

Regardez le reportage sans le son et choisissez le bon titre. Justifiez votre choix. En cas de désaccord, discutez. Notez les arguments au tableau. Si aucun des trois ne vous convient, donnez-lui-en un autre.

1. L'histoire de l'art optique
2. Un artiste visionnaire
3. Les débuts de l'art numérique

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CréatifLE 2020