

Diari de Sabadell

Dimarts 9 i Dimecres 10 de gener del 2024

1,90 euros Núm. 886

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



CIUTAT



El patrimoni més reconegut

Sabadell compta amb sis béns culturals d'interès nacional. Els experts reclamen rehabilitar-los i donar-los un ús com a via perquè es conservin / P04-05



LA PISTA ES DIRÀ CARME VALERO

L'Ajuntament posarà el nom de l'atleta a la Pista Coberta d'Atletisme.

Ciutat P06

Rècord de denúncies per violència masclista

Ciutat P08

Reaccions de tota mena a una cavalcada atípica

Diners P14

Inici de rebaixes amb optimisme entre el sector



Esports P18-19

Óscar Cano, l'artífex de la remuntada del CE Sabadell

COMENCEN LES OBRES PER UNIR ELS FGC DEL VALLÈS I DEL LLOBREGAT-ANOIA P15 | LA CREU ROJA REPARTEIX 4.300 JOGUINES P07



el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Més de 1.400 infants de Sabadell, de Badia i de Barberà del Vallès han pogut il·lusionar-se i obrir un regal gràcies a l'acció solidària de la **Creu Roja** aquest Nadal, que ha repartit 4.300 joguines. Empreses, particulars i entitats s'han sumat a la campanya, pensada perquè cap família no hagi d'averkonyir-se de la solidaritat. Quan pensem en la il·lusió dels infants, la societat és més justa.

ens hi hem fixat...



El Nadal ja s'ha acabat. Diversos operaris treballen per desmuntar el calendari d'advent gegant del Lladroner, que des del dia 1 de desembre ha estat il·luminant la plaça del Doctor Robert. Les mateixes finestretes van convertir-se després de Nadal en el teló de l'espectacle *Somriu al Nadal*, que va finalitzar el dia 4 de gener per donar pas a la cavalcada. / DS

ens agrada...

la dinàmica d'Óscar Cano

Totes les organitzacions necessiten lideratges, tant institucions com empreses o equips de futbol. Se n'ha postulat un al CE Sabadell per rescatar l'equip del pou esportiu en què es troba. És Óscar Cano, que en cinc jornades ha aconseguit els mateixos punts que en les tretze anteriors. A final de curs, jutjarem amb les notes a la mà, però com a mínim hi ha un clau en el qual aferrar-nos.

retalls...

Capital de la Cultura?

Ja som al gener i l'Ajuntament encara no ha revelat la programació de la capitalitat cultural del 2024, tot i que assegura que tot està lligat. Per a tanta espera, haurà de ser bona.

Nosaltres tenim Maradona

El mític Beckenbauer, 'kàiser' va morir ahir als 78 anys. El 1973 havia jugat un torneig a Terrassa, però que no ens faci enveja... Maradona va trepitjar la Nova Creu Alta.

tal dia com avui

Fa 25 anys



El 9 de gener del 1999, segur que molts sabadellencs es trobaven com avui, 25 anys més tard: engripats. A la portada recollíem que, tot i que els casos anaven a la baixa, a l'hospital de Sabadell les urgències continuaven saturades per tots els pacients que hi havien ingressat en els últims dies. A més, explicàvem que les obres per a l'aparcament subterrani del Mercat Central començaven i que la festa Can Borràs s'omplia de cavalls i de carruatges.

avui
preguntem...

Aprofitareu
la nova
temporada
de rebaixes?



Gemma Martínez

“Abans hi havia més fallera”

“Més enllà de dues troques pels petits, a casa no necessitem gran cosa”. La Gemma té clar què fa falta a casa; però, tot i això, “sempre fa gràcia passar i veure si hi ha alguna ganga que valgui la pena de comprar amb les rebaixes després de Nadal”, apunta. La sabadellenca assegura que “abans sí que hi havia més fallera per aprofitar les rebaixes, però ara penso que la gent ja no hi pensa tant”. En part, es deu a la compra en línia, diu la Gemma, “ja que per internet gairebé durant tot l’any pots trobar ofertes i coses a bon preu”. “A part, és més còmode perquè t’ho porten a casa directament”, assenyala.



Pilar Segarra

“La veritat és que gairebé ja tinc tot el que necessito”

La Pilar encara no sap si aprofitarà o no aquesta campanya de rebaixes: “En aquesta ocasió no sé si hi aniré o no. La veritat és que gairebé ja tinc tot el que necessito”. El fet és que les festes de Nadal ja ens conviden a comprar allò que necessitem, i per tant “el que necessitava ja ho tinc perquè ho vaig comprar anys anteriors o perquè ho he comprat durant aquestes festes de Nadal”, apunta la sabadellenca. Però amb les rebaixes “mai se sap”, diu. La Pilar no descarta mirar-se alguna jaqueta o algunes sabates, per exemple, per “renovar l’armari”. Segons la veïna de Sabadell, poca gent planeja comprar coses tant sí com no durant les rebaixes, però “mentre vas passejant pel carrer i mires aparadors al final t’acabes quedant alguna cosa rebaixada”.

Marta Lorente

“Ara les campanyes de Black Friday i Nadal s’allarguen molt més”

La Marta assegura que “els dies forts són a partir del dilluns; o com a mínim és quan hi acostumo a anar”. Encara que la sabadellenca reconeix que en els últims anys ja no hi va tant, de rebaixes. “Ja no em fa falta”, apunta la Marta, que afegeix que “ara les campanyes de Black Friday i Nadal comencen abans i duren tant que ja compro amb previsió”. I, per tant, quan arriben la campanya de rebaixes, “ja no tinc la necessitat de comprar gairebé res”, conclou.



Avui parlem del patrimoni protegit amb el segell d'interès nacional

Et posem en context. Sabadell té sis edificis singulars reconeguts per la Generalitat de Catalunya com a béns culturals d'interès nacional (BCIN).

Per què en parlem? L'últim a entrar en aquesta curta llista ha estat la Torre d'en Feu, llargament reivindicada per l'Associació Cultural Can Feu.



La Torre d'en Feu, vista des del jardí exterior / LLUÍS FRANCO

Patrimoni

Deures a l'àrea de patrimoni

Diversos experts reclamen que es doni ús als edificis catalogats perquè reverteixin en la societat

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #edificisprotegits #patrimoni

La Torre d'en Feu ha estat declarada bé cultural d'interès nacional (BCIN) per la Direcció General de Patrimoni Cultural de Catalunya i, amb ella, ja són sis els edificis de Sabadell que tenen aquesta qualificació. A part del castell, ho són des de fa anys la Casa Duran, el Casal Antoni Casanovas, la Torre Berardo, el castell de Ribatallada i el molí d'en Mornau, l'únic d'aquesta llista que és de titularitat privada.

Ser un BCIN atorga un reconeixement legal de màxim nivell, alhora que permet optar a rebre majors imports en subvencions per a la rehabilitació del patrimo-

ni. Per exemple, la Generalitat ha atorgat recentment una subvenció de 177.000 euros a l'Ajuntament de Sabadell perquè rehabiliti la Torre d'en Feu. Però aquests diners es van consignar quan encara no formava part dels béns culturals d'interès nacional, per la qual cosa l'Associació Cultural Can Feu assegura que, d'haver sigut així, l'import seria major. La designació d'aquest edifici com a tal es va fer a instàncies d'aquesta associació local, que vetlla per conservar la torre i divulgar-ne la història. Ser un BCIN és un reconeixement que també ajuda a difondre i donar a conèixer aquests edificis i atraure



En matèria de patrimoni protegit, actualment s'ha acabat de rehabilitar el Vapor Pissit (c/ Alemanya) i s'estan fent les obres de rehabilitació de l'antic conjunt fabril Sallarès Deu, al barri de Gràcia

l'interès de les persones interessades en el patrimoni arquitectònic que els vulguin visitar i conèixer en profunditat.

Més enllà dels sis béns culturals d'interès nacional, Sabadell compta amb diversos exemples que tenen el rang inferior -bé cultural d'interès local (BCIL)- com les esglésies de Sant Fèlix i els Padres, l'Ajuntament de Sabadell, el Gremi de Fabricants o l'antiga Escola Industrial d'Arts i Oficis.

Donar-los un ús

Aquests estan conservats i tenen un ús, però d'altres que també ho són, com la Casa Grau o Març Font i l'edifici de la Maternitat, per exemple, són dos edificis de propietat municipal sense ús. Veus com la de l'historiador de l'art expert en gestió de patrimoni cultural Santos M. Mateos Rusillo insisteix que "l'Ajuntament no pot tenir un actiu BCIL sense utilitzar", per la qual cosa subratlla que "interessa que aquest patrimoni es rehabiliti i no es faci malbé". Mateos Rusillo apunta que aquests edificis podrien servir per cobrir necessitats que el municipi no tingui cobertes, o dependències municipals. També afegeix que es poden rehabilitar i cedir-los a entitats, siguin culturals o veïnals perquè tinguin un ús comunitari.

Patxi Ocio Casamartina

Doctor en Història de l'art

Dels sis BCIN que actualment hi ha a la ciutat, tres estan en estat ruïnós o d'abandonament, el quart fa mal als ulls i sols s'utilitza per a escadusseres recepcions oficials i el cinquè amb prou feines deu complir la normativa per aixoplugar-hi un museu en condicions. L'únic que funciona és el restaurant de la Torre Berardo, privat. Convé més conscienciació sobre el nostre patrimoni tant moble com immoble i, sobretot, posar l'accent en el patrimoni de titularitat pública. És evident que manquen subvencions i ajudes tant d'aquí com -si cal- de l'estranger, però per sobre de tot convé fer una feina d'un vessant més pedagògic que crec que no s'està fent, a excepció precisament de la feina incansable i desinteressada de l'Associació Cultural Can Feu. D'altra banda, o en paral·lel, la manca d'un pla municipal estratègic per a aquest tipus d'edificis (inclosos els BCIL) és manifesta i preocupant. Som una ciutat sense rumb i el futur que s'augura no és cap altre que el de convertir-nos en aquesta ciutat dormitori que, pel que sembla, ja planeja sobre els nostres caps. Despertem-nos, que el despertador ja ha sonat.

Els sis BCIN de Sabadell



**TORRE D'EN FEU
CAN FEU**

Entre els segles XII i XIII es va aixecar una masia fortificada amb una torre defensiva. Anys més tard, fins al s. XVIII, la masia anterior es va reformar i reorganitzar per destinar-la a la producció agrícola. Durant el s. XIX es van dur a terme modificacions de la masia, d'estil romàntic elements arquitectònics de tipus historicista. El 2018 va passar a ser propietat de l'Ajuntament de Sabadell i actualment s'espera que enguany comencin les obres de rehabilitació pressupostades en 500.000 euros que n'han de permetre la conservació.



**CASA DURAN
CENTRE**

La Casa Duran, construïda entre els segles XVI i XVII (1578-1606) va ser l'habitatge de Felip Duran, propietari rural i comerciant de draps. A la planta baixa hi havia les cavaleries i dependències productives; les golfes servien per emmagatzemar la producció agrària i, a la planta noble, hi havia l'habitatge. Duran va ser procurador reial i jurat del Consell de la Vila. L'any 2003, l'edifici va passar a mans de l'Ajuntament de Sabadell, que pràcticament només l'obre per Festa Major i rebre l'Ambaixador Reial en el període nadalenc.



**CASAL ANTONI CASANOVAS
CENTRE**

El Museu d'Història de Sabadell, al carrer de Sant Antoni (Centre) és al Casal Antoni Casanovas, protegit per l'Ajuntament i un dels sis BCIN de la ciutat. Data del s. XIX (1859). Es tracta d'un casal erigit pel fabricant Antoni Casanovas que primer va ser residencial i, després, el jutjat de Primera Instància (1883), la Caixa d'Estalvis (1889-1916) i l'Escola Industrial (1902-1911). L'any 1931 se li va donar l'ús que encara té actualment com a museu d'història de la ciutat, que en els pròxims anys es preveu ampliar amb el Museu del Gas, ara de propietat municipal.



**MOLÍ D'EN MORNAU
RIU RIPOLL**

L'estructura mostra les finestres que permetien ventilar i assecar l'interior del que va ser un molí paperer, a la llera del riu Ripoll, pocs metres més amunt del pont de la carretera de Castellar. Actualment, l'edifici no té cap ús i part de la teulada està esfondrada. És de propietat privada i està format per quatre plantes i soterrani; els baixos estan fets amb voltes de sosteniment. La xemeneia, de maó vist, està enrunada per la meitat. La primera referència històrica del molí és del 1748 (s. XVIII). Es va dedicar a la fabricació de paper de fumar i, més tard, acabats tèxtils.



**TORRE BERARDO
CASTELLARNAU**

La Torre Berardo forma part de la masia de planta baixa i pis, una torre de defensa adossada a la cara est i una capella. L'origen del conjunt de la Torre Berardo era el conegut com a Castell Arnau, ja que es va documentar que el propietari del 1310 era Simó de Castell Arnau, tal com explica el Departament de Cultura de la Generalitat. Aleshores, pertanyia al terme municipal de Terrassa i a la parròquia de Sant Julià d'Altura. Funciona com a espai de celebració de casaments i altres esdeveniments.



**CASTELL DE RIBATALLADA
SANT JULIÀ D'ALTURA**

Sens dubte, aquest és el bé cultural d'interès nacional que hi ha a Sabadell que està en més mal estat: el castell de Ribatallada, a Sant Julià d'Altura, a mig camí entre Sabadell i Castellar. El castell apareix documentat per primera vegada l'any 1136, quan el comte de Barcelona, Ramon Berenguer IV, donà en feu al senescal Guillem Ramon diversos castells, entre els quals hi havia aquest. Anys més tard, va passar als Togores, llinatge dels quals es va extingir el s. XV / FOTO: LLUÍS FERNÁNDEZ



Dues dones a les portes dels jutjats de Sabadell, en una imatge d'arxiu / VÍCTOR CASTILLO

Nou rècord de denúncies per violència masclista

M. Ordóñez · @martaordonezgar

#ViolènciaDeGènere #Sabadell

TRIBUNALS Els jutjats de Sabadell han rebut 255 denúncies en el tercer trimestre del 2023, una xifra que marca un nou rècord històric. El partit judicial de la nostra ciutat és el que rep més demandes de la comarca

La majoria acudeix als jutjats després de rebre una agressió que els hi deixa lesions lleus. També és habitual que les dones interposin denúncies per delictes contra la seva llibertat, integritat moral i intimitat. O pel trencament de penes i condemnes. Els jutjats de Sabadell tornen a marcar un nou rècord en denúncies de gènere amb 255 casos a seu judicial en el tercer trimestre del 2023. Una xifra que ha anat *in crescendo* trimestre a trimestre. Mai abans s'havia arribat a superar les 250 denúncies a la seu judicial de Sabadell, segons les dades recollides per l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental. Si la tendència es manté, el 2023 haurà tancat com l'any amb més denúncies per violència contra les dones des que hi ha registres. I és que, amb un protocol més definit,

les violències de gènere cada cop es passen menys per alt. En total, s'han detectat 288 delictes contra les dones en aquest període. Ni a Sabadell ni a comarca s'ha hagut de lamentar cap homicidi ni casos de violència habitual. Ara bé, denunciar no és fàcil per les víctimes: per cada cent denúncies presentades, 30,6 dones s'acullen al seu dret a no declarar. Aquesta ràtio és superior a la del conjunt del Vallès (14,5), Catalunya (12,9), a la de la província de Barcelona (12) i a la d'Espanya (9,8).

Ara bé: en la majoria dels casos són elles les que van a la policia a delatar el seu agressor (84,3%). Però també els jutjats han rebut 40 part de lesions que han delatat casos de violència masclista (15,7%). De fet, a la nostra ciutat és on més denúncies s'han tramitat el tercer trimestre de 2023, se-

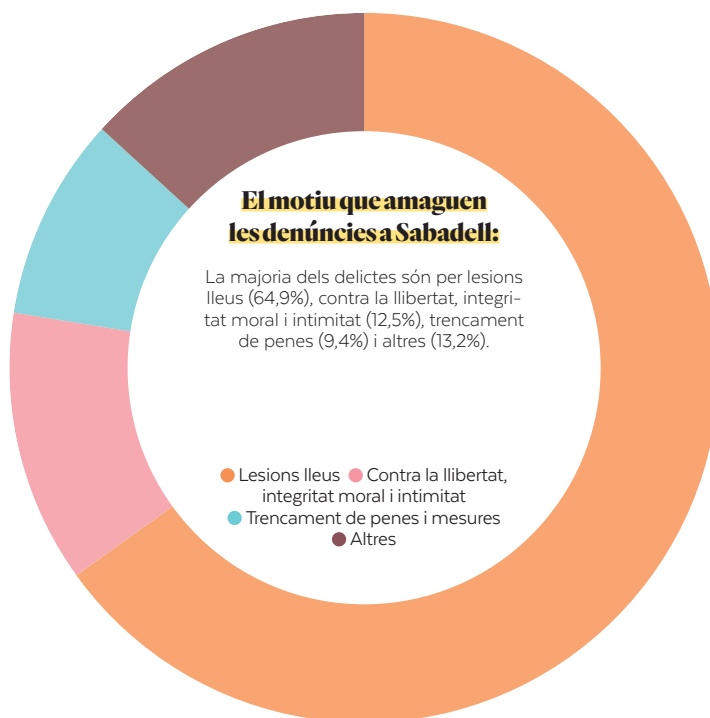
gons l'informe de l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental, per davant de Terrassa.

Al Vallès, vuit denúncies al dia

Les denúncies al Vallès també han anat en augment. I també a la província de Barcelona, Catalunya i l'Estat es registra una tendència a l'alça des de fa deu anys. A la nostra comarca, el tercer trimestre del 2023 ha tancat amb 692 denúncies per violència contra les dones – un 80,9% s'han presentat per atestat policial amb denúncia de la víctima i un 14,6% amb part de lesions rebut directament al jutjat –. 14,3 denúncies per cada mil dones. Les denúncies per violència contra les dones han augmentat un 6,5% respecte al trimestre anterior, i s'ha assolit el valor més elevat des de 2013. Per sisè trimestre consecutiu se superen rècords.

L'increment trimestral de denúncies al Vallès Occidental (+6,2%) és inferior a la resta de territoris. El conjunt de Catalunya se situa amb l'increment més elevat (+18%), seguit de la província de Barcelona (+16,8%) i de la mitjana espanyola (+10,9%).

D'altra banda, a la comarca s'han iniciat 16,6 ordres de protecció per cada 100 denúncies presentades durant el tercer trimestre de 2023. Aquesta ràtio és inferior a la del conjunt d'Espanya (21,7), a la del territori català (23,9) i a la de la província de Barcelona (24,5). En el cas concret de Sabadell, la ràtio és de 17,3 i s'han adoptat el 54,5% de les ordres de protecció que es van admetre a tràmit.



La Creu Roja reparteix 4.300 joguines per Nadal

Marta Ordoñez · @martaordonezgar

#CreuRoja #ReisdOrient

SOCIETAT L'entitat ha entregat regals a més de 1.400 infants de Sabadell, de Barberà del Vallès i de Badia del Vallès i ha rebut una trentena de donacions particulars



Una mare, escollint un regal per als seus fills / AINA TORRES

“Veure com les meves filles obren amb il·lusió un regal el dia de Reis m’omple el cor. Si no fos per la Creu Roja, probablement tindrien poc més que uns mitjons”, exposa la P. V., mare de dues nenes. Des de fa tres anys, les seves filles són dos dels 570 infants de Sabadell beneficiaris de la campanya de joguines de Nadal que reparteix regals a més de 1.400 infants en situació de vulnerabilitat de Sabadell, Barberà del Vallès i Badia del Vallès. En total, l'entitat ha entregat 4.300 joguines, uns tres regals per cada infant. La P. V., com moltes altres famílies, prioritzen les compres de primera necessitat i no es poden permetre invertir en joguines. Ni tan sols per Nadal. “Si necessito roba per les nenes, com he de pensar a comprar-los un Playmobil?”, es pregunta.

Un model que es queda

La presidenta de la Creu Roja a Sabadell, Montse Font, ha avalat el model de botiga que es va estrenar el 2019 a Sabadell i que un any més ha continuat vigent. D'aquesta manera, els pares poden escollir els regals que més s'adaptin als gustos i necessitats dels seus infants. “Cada infant rep la joguina que desitja”, expressa Font. També les famílies ho celebren: “És un gust poder fer-ho així: fa vergonya haver de demanar, però aquest model ens dignifica, ens fa sentir com si estiguéssim a una botiga qualsevol”, exposa.

Nova campanya de donacions

La inflació i la pèrdua de poder adquisitiu van desincentivar l'entrega de joguines de particulars per als nens que ho necessiten i,

davant d'aquesta situació, van impulsar una campanya de donacions econòmiques: “La intenció és que cadascú aportés el que pugui. Cinc, deu, quinze...”, exposava el coordinador de Creu Roja Sabadell, David Jové. I és que, de fet, el 70% de les joguines que s'entreguen per Nadal es compren amb fons de la Creu Roja i, la resta, són aportacions d'empreses i particulars. Amb la nova campanya de donacions econòmiques que s'ha posat en marxa enguany, han aconseguit recaptar més de 4.000 euros d'una trentena de particulars. La Creu Roja s'havia quedat sense estoc de joguines i necessitaven diners per a poder comprar-ne de nous. I que els reis d'Orient puguin passar l'any vinent per totes les llars de Sabadell.

La 31a edició de la campanya de joguines també ha comptat amb col·laboracions d'empreses i entitats. S'hi han organitzat torneigs esportius, concerts solidaris, un quinto solidari i recollida de joguines entre els treballadors d'empreses i la col·laboració econòmica de diverses empreses del territori.

P. V.: “Si necessito roba per a les nenes, com he de pensar a comprar-los un Playmobil? Tenen un regal a l'arbre gràcies a la Creu Roja”

ANUNCI

CODI DE VENUT	200296J5I4N5F1H360E22e				
E	0029 6J5I 4N5F 1H36 0E22				
DIEN	RB/2021/133	DOCUMENT NÚM.	URB17I0342	DATA	22-11-2023
ÀREA	Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat				
UNITAT	Urbanisme				
ASSUMpte	Convocatòria de subvencions per a la preservació i millora dels elements d'interès patrimonial de Sabadell.				

Ajuntament de Sabadell



Extracte de la convocatòria de subvencions per a la preservació i millora dels elements d'interès patrimonial de Sabadell aprovada pel Decret 16166/2023, de 17 de novembre de 2023, del Tinent d'alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat.

BDNS(Identif.): 732138.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions,

es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions: <https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/732138>.

Extracto de la convocatoria registrado en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

Beneficiaris

Poden ser beneficiaris/àries d'aquestes subvencions les persones físiques o jurídiques que promoguin les actuacions subvencionables com a propietàries, arrendatàries, usufructuàries o titulars de qualsevol altre títol jurídic de similar naturalesa admissible en dret.

Objecte

Atorgament de les subvencions per part de l'Ajuntament de Sabadell, a través del Servei de Planificació Urbanística, destinades a la preservació i millora dels elements d'interès patrimonial de Sabadell, per aquelles intervencions i projectes finalitzats durant els anys 2020, 2021 i 2022.

Bases reguladores

Les bases reguladores es corresponen al document anomenat “Bases específiques reguladores de la concessió de subvencions per a preservació i millora dels elements d'interès patrimonial de Sabadell”, aprovat pel Ple municipal en sessió ordinària de 4 de maig de 2021. Codi de document: URB15I000Q. CSV: 3C39 2N2J 1M6X 3N2K 1DKM.

Quantia

La convocatòria comporta una dotació econòmica per un import total de 35.000,00 euros.

Termini de presentació

El termini de presentació de sol·licituds s'iniciarà l'endemà de la publicació de la convocatòria al BOPB, i finalitzarà el dia 29 de febrer de 2024.

Sabadell, 21 de desembre de 2023.

Adrián Hernández Moyano
Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat

Reaccions de tota mena per a una cavalcada atípica

David Rigola · @rigola_david

#cavalcada

SOCIETAT Mentre alguns internautes lamentaven a les xarxes la manca de previsió i eficàcia del pla alternatiu, tot i el pronòstic de pluges; d'altres es mostraven comprensius amb la dificultat de la gestió

La cavalcada dels Reis d'Orient d'aquest 2024 serà recordada per la pluja i per la singular imatge de Ses Majestats caminant entre un mar de paraigües. Una situació insòlita que es va viure entre la confusió, de molts sabadellencs que es trobaven a peu de carrer, i el pla alternatiu que l'Ajuntament havia preparat en cas de l'arribada dels ruixats. És així com es va poder mantenir una part de la comitiva que per alguns va ser un encert i per uns altres un gran error. Els tres reis van agrupar-se en una carrossa que va acabar el recorregut després que a meitat del recorregut la pluja obligués les comparses a abandonar la cavalcada. Un cop acabada, les xarxes es van omplir de reaccions.

Una de les primeres veus a valorar la situació va ser l'alcaldessa, Marta Farrés. Durant tota la jornada es va mostrar molt activa a les xarxes, informant del pla alternatiu primer i fent una valoració després. En aquesta última, l'alcaldessa va destacar la gran presència de sabadellencs als carrers, malgrat la pluja, i la seva paciència. També va parlar, positivament, de l'arribada dels Reis d'Orient i el fet que els infants els poguessin veure. "Agraeixo la feina i l'esforç als reis, l'organització i totes les entitats que han acabat xopes i també us ho agraeixo a tots vosaltres (ciudadania) per ser comprensius", va expressar en un vídeo. La seva visió de la cavalcada, però, no va ser compartida per alguns membres de l'oposició. És el cas del portaveu d'ERC, Gabriel Fernández, qui també va utilitzar les xarxes per criticar la gestió del consistori. Per fer-ho, el republicà va repiular un comentari de Carme Forcadell. Ambdós missatges destacaven que els infants no haguessin pogut gaudir de la jornada i també es queixaven del pla alternatiu preparat pel consistori. També la portaveu del Partit Popular a Sabadell, Cuca Santos, va expressar que amb la previsió de pluges, les solucions alternati-



Una imatge de la cavalcada, passada per aigua / VÍCTOR CASTILLO

ves podrien haver estat abordades amb més eficàcia. La diversitat d'opinions també es va traslladar a la ciutadania. Sobretot a xarxes i en respostes a les publicacions de l'alcaldessa. Algunes veus van agrair l'intent de mantenir la cavalcada, comprensius amb la dificultat de gestionar-ho, sobretot pel risc que comporta el material elèctric d'algunes de les carrosses i pels centenars de voluntaris que hi participen. Altres persones van ser especialment crítiques amb el pla alternatiu. Entre les crítiques, molts internautes reclamen que amb la previsió de precipitacions s'hauria pogut actuar amb previsió per cobrir les carrosses; d'altres demanaven avançar-la per evitar les hores de més risc de pluja. Alguns sabadellencs també comentaven la manca d'informació, i asseguraven que en diversos punts va regnar la confusió per saber si la cavalcada s'anul·lava o no.



Vols llegir algunes de les reaccions més virals a les xarxes després de la cavalcada de Ses Majestats de divendres passat? Ho pots consultar a través d'aquest codi QR.



La fira d'artesans de Nadal, a la plaça del Gas / AINATORRES

Els artesans de Nadal no volen tornar a la plaça del Gas

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

Els artesans del Nadal de Sabadell es neguen a tornar a la plaça del Gas. La FANSA va estrenar l'any passat nou emplaçament i els paradistes estan decebuts amb els resultats: "Les vendes han caigut un 50% respecte a quan estàvem al passeig de la Plaça Major", lamenta Mercè Vega, presidenta de la fira. "Ha estat un complet desastre", afegeix. Segons un primer balanç de l'associació, dos dels setze artesans només han ingressat per cobrir despeses. "Hem estat molts dies sols, amb la plaça buida", expressa. Malgrat els esforços dels artesans de farcir la plaça de vida (van organitzar una desena de tallers i activitats familiars), no han vist cap mena de resultat.

Si bé aquesta fira és la més important de l'any pels tallers, ara ha quedat aigualida per la baixa d'afluència de persones. Si ja el Nadal del 2022, amb la inauguració del nou emplaçament, es van viure caigudes de fins al 30%, enguany els resultats han estat encara més devastadors. "Ha anat molt pitjor del que preveïem", expressen. I exigeixen alternatives al consistori: "Hem de ser al Passeig o al racó del Campanar sí o sí". Els artesans tenen previst re-

unir-se per reclamar una solució a l'Ajuntament. Després de la reforma, des de l'Ajuntament sostenen que és inviable instal·lar-s'hi al Passeig: la tinenta d'alcaldessa de desenvolupament econòmic, Montse González, sosté que "no és possible muntar la FANSA al Passeig" a causa de les fonts instal·lades a terra. González assegura que s'han plantejat alternatives com ara instal·lar-se al carrer de la Indústria, però no ha convençut els paradistes. "Implica canviar les tendes, i quedàvem separades", explica Vega. Tampoc hi cabien a la plaça del pi-pi-Ni a la plaça del Mercat. Lamenten que les alternatives no eren viables. Per la seva banda, l'Ajuntament obre la porta a buscar solucions: "Estem disposats a buscar el lloc que més s'adapti a les seves necessitats".

Els paradistes han perdut un 50% de vendes respecte a quan estaven al Passeig, segons FANSA

Sabadell s'endú part del primer premi del Nen

David Rigola · @rigola_david

#Loteria

SOCIETAT L'administració de loteria número 15, a Ca n'Oriac, va vendre els dècims premiats

El **1r premi d'enguany** al sorteig del Nen també va tocar a Sabadell. El número guanyador va ser el 94974, premiat amb 200.000 euros per dècim. L'administració afortunada va ser la número 15, situada al carrer de la Llanera 41 (Ca n'Oriac).

La seva propietària, Montse Torres, va mostrar-se molt contenta pel premi: "Jo era a casa i vaig assabentar-me'n per una trucada". "Va fer-me molta il·lusió", afegia. Rebuda la notícia, afeinyar-se a contactar amb Loteries i a imprimir els papers amb la corresponent notificació.

L'anècdota curiosa, però, és que de tots els dècims que tenia, Torres no en va comprar cap: "No passa res, el que és important és que ha caigut aquí i això és el que em fa feliç", va detallar amb un somriure a aquest mitjà de comunicació poc després de saber-se la notícia.

El sorteig del Nen va repartir força a Catalunya, amb i el primer premi també es va vendre a localitats com Corbera del Llobregat, Barcelona i Mataró, entre d'altres. Tot, en un sorteig que, en aquesta edició, va repartir un total de 770 milions d'euros. En



La notificació del premi, penjada a l'administració número 15 de Sabadell / DAVID CHAO



La despesa per persona a Catalunya ha sigut de les més baixes de l'Estat i per sota la mitjana espanyola, que ha quedat fixada en 12,24 euros

l'edició d'aquest any del sorteig de Reis, Catalunya va incrementar la seva despesa total en la rifa en un 4,51%, fins als 93,9 milions d'euros, segons dades de Loteries i Apostes de l'Estat.

L'Estat ingressa 21,5 M
Aquesta setmana, el sindicat de tècnics d'Hisenda (Gestha) ha avançat que preveu que l'Estat ingressi 21,5 milions d'euros amb el sorteig,

sempre que no quedi cap dels grans premis sense repartir. Es tracta de gairebé dos milions més que l'any passat perquè enguany s'han posat a la venda cinc sèries més.

En concret, el primer premi, de 200.000 euros bruts, haurà de pagar 32.000 euros en impostos; i el segon, de 75.000 euros bruts, fins a 7.000 euros. En canvi, el tercer premi de la rifa de Reis, dotat amb 25.000 euros, no haurà de tributar.

EDICTE

CODI DE VENUTAB	24X282L4Q0J3B0S3F04NXE»				
E	RB/2023/140	DOCUMENT NÚM.	URB17I03HZ	DATA	19-12-2023
ÀREA	Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat				
UNITAT	Urbanisme				
ASSUMpte	Pla especial urbanístic per a l'assignació d'usos a l'equipament comunitari situat a l'illa delimitada pels carrers de Buxeda i del Bruc (PE-148).				

Ajuntament de Sabadell

Referència: Pla especial urbanístic per a l'assignació d'usos a l'equipament comunitari situat a l'illa delimitada pels carrers de Buxeda i del Bruc (PE-148).

Expedient: PE-148

Promoció: Pública - AJUNTAMENT DE SABADELL

La Junta de Govern Local, en sessió ordinària de data 18.12.2023, ha adoptat, entre d'altres, els següents acords:

"PRIMER.- Aprovar inicialment el Pla especial urbanístic per a l'assignació d'usos a l'equipament comunitari situat a l'illa delimitada pels carrers de Buxeda i del Bruc (PE-148), d'iniciativa pública, promogut per l'Ajuntament de Sabadell.

SEGON.- Sotmetre el Pla Especial a informació pública pel termini d'UN MES

mitjançant la publicació d'aquests acords al tauler d'edictes de la Seu Electrònica de l'Ajuntament de Sabadell, al Butlletí Oficial de la Província i a un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal, de conformitat amb l'article 85.4 del Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, que aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme i amb l'article 23.1.b) del Decret 305/2006, de 18 de juliol, que aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme. Durant aquest termini, la documentació estarà a disposició de qui vulgui examinar-la tant a les dependències d'urbanisme de l'Ajuntament de Sabadell, al carrer del Sol núm. 1, com al web municipal (www.sabadell.cat), amb la possibilitat de deduir les al·legacions que es considerin pertinents.

TERCER.- Sol·licitar, simultàniament al tràmit d'informació pública, informe a l'Autoritat del Transport Metropolità, als Serveis Territorials d'Educació al Vallès

Occidental, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, al Departament d'Interior de la Generalitat de Catalunya i a l'Oficina Territorial d'Acció i Avaluació Ambiental de Barcelona, així com a qualsevol altre organisme que pugui veure's afectat per raó de llurs competències sectorials.

QUART.- Facultar al Tinent d'alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament

Annex	Descripció document	Referència	Codi segur verificació
1	PE-148_AI_Document unitari	URB17I034N	066J03572V2Q5E3T1BIR
2	PE-148_AI_EAMG	ATC17EEZ4Q	6E5V712718360K1A0R9F

Acords que es fan públics per a coneixement general.

Contra aquest acte, que és un acte de tràmit no qualificat, no podeu interposar cap recurs, sens perjudici que pugueu al·legar la vostra oposició per a la seva consideració en la resolució que posi fi al procediment, d'acord

Sostenible i Seguretat perquè subscriu els documents necessaris per a la formalització dels precedents acords.

CINQUÉ.- Mitjançant el present acte administratiu s'aproven els documents annexos que s'identifiquen a continuació, el codi segur de verificació dels quals permet la comprovació de la seva autenticitat i integritat per mitjà de la seu electrònica de l'Ajuntament de Sabadell.

amb el que disposa l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Sabadell, 21 de desembre de 2023.

Adrián Hernández Moyano
Tinent d'Alcalde de l'Àrea d'Urbanisme, Desenvolupament Sostenible i Seguretat

Més Ciutat

JAES PODEN SOL·LICITAR PARADES DE DIUMENGE DE RAMS

L'Ajuntament ja ha obert el període de presentació d'instàncies per sol·licitar una parada per vendre palmes, palmons i branques de llozer amb motiu de la festivitat de Diumenge de Rams. Les instàncies es poden presentar de forma telemàtica fins al divendres 2 de febrer a través de la seu electrònica del consistori (www.seu.sabadell.cat). Concretament, se'n podran



vendre del 16 al 24 de març, de 9 a 21 h. A partir del 4 de març, es podrà consultar a la carpeta del ciutadà la resolució del permís. Posteriorment s'anunciaran els carrers on hi haurà parades.

INCENDI EN UN TALLER MECÀNIC

El motor de l'elevador elèctric d'un taller mecànic va ser el punt d'origen d'un incendi el passat dissabte 6 de gener, dia de Reis, al carrer de Ferrer de Blanes, 84 (Gràcia). No hi va haver ferits. Tres dotacions dels bombers i una unitat de la Policia Municipal de Sabadell van assistir al lloc del succés en rebre l'avís.

DENUNCIAT PER CONDUIR BEGUT

Un home de 33 anys va ser denunciat penalment la nit de Reis, la matinada de dissabte 6 de gener, a les 05.40 h, per conduir begut. La Policia Municipal el va aturar entre el carrer de la Creueta i el del Carme i, en la prova d'alcoholèmia, el conductor va donar 0,70 mg/l, gairebé triplicant el màxim permès.



ANTONIO MARTÍNEZ CARRILLO

Ha mort cristianament a Sabadell, a l'edat de 85 anys el dia 7 de gener.

E.P.R.

Els seus fills, nets i família ho fan saber a llurs amics i coneguts. Els agrairan que el tinguin present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc el dia 10 a les 9:30 hores, a la sala de cerimònies del Tanatori de Sabadell.

La Pista Coberta portarà el nom de Carme Valero

Redacció · @diaridesabadell

#equipaments #homenatge

SOCIETAT El consistori li vol retre homenatge "tant pels èxits de la seva carrera esportiva com pel seu treball de promoció de l'atletisme"

La Pista Coberta d'Atletisme de Catalunya portarà el nom de Carme Valero. L'exatleta professional va traspasar el passat 2 de gener després de patir un vessament cerebral a finals del 2023. Els portaveus municipals de l'Ajuntament de Sabadell han acordat la proposta aquest dilluns, i es preveu aprovar-la definitivament al ple del mes de febrer.

El consistori compta amb el suport de la família de Valero i, d'aquesta manera, "vol retre un homenatge a Carme Valero, tant pels èxits de la seva carrera esportiva com pel seu treball de promoció de l'atletisme i de l'esport en general", tal com explica l'Ajuntament en un comunicat.

Carme Valero va passar a la història en convertir-se en la primera atleta espanyola que va participar en uns Jocs Olímpics, els de Montreal (Canadà) del 1976, en les proves de 800 i 1.500 metres. Va ser dues vegades campiona del món de cros (1976 i 1977) i medalla de bronze en una ocasió (1975), entre molts altres reconeixements que li van fer valdre ser considerada la millor atleta espanyola del s. XX. Durant gran part de la seva carrera esportiva va vestir els colors de la Joventut Atlètica de Sabadell (JAS). Allà és on va conèixer el també històric Josep Molins, que dona nom a



La Pista Coberta, en una imatge d'arxiu /D.S.

Va ser la primera atleta espanyola a participar en uns Jocs Olímpics, a Montreal

les pistes d'atletisme de Sant Oleguer. D'aquesta manera, tant Molins, que va morir el març del 2022, com Valero donaran nom a dos equipaments icònics de la ciutat a l'Anella Esportiva de Sant Oleguer.

A part d'aquest reconeixement, el Consell Superior d'Esports ha confirmat que les instal·lacions del Centre d'Alt Rendiment de Madrid també duran el seu nom.

 **TORRA**
SERVEIS FUNERARIS

Al teu costat
des de 1950

Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.

Estem aquí per

acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:
de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**
els 365 dies de l'any

Oficina d'atenció de Batllell:
24 hores, els 365 dies de l'any
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

 **902 930 085**
www.funerariatorra.com
serveis@funerariatorra.com
 **629 72 79 25**



¿Molestias intestinales recurrentes?

Por qué no debería ignorar estos síntomas

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

LO QUE REVELA LA CIENCIA

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea

recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas

de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

LO QUE DEMUESTRA UN ESTUDIO

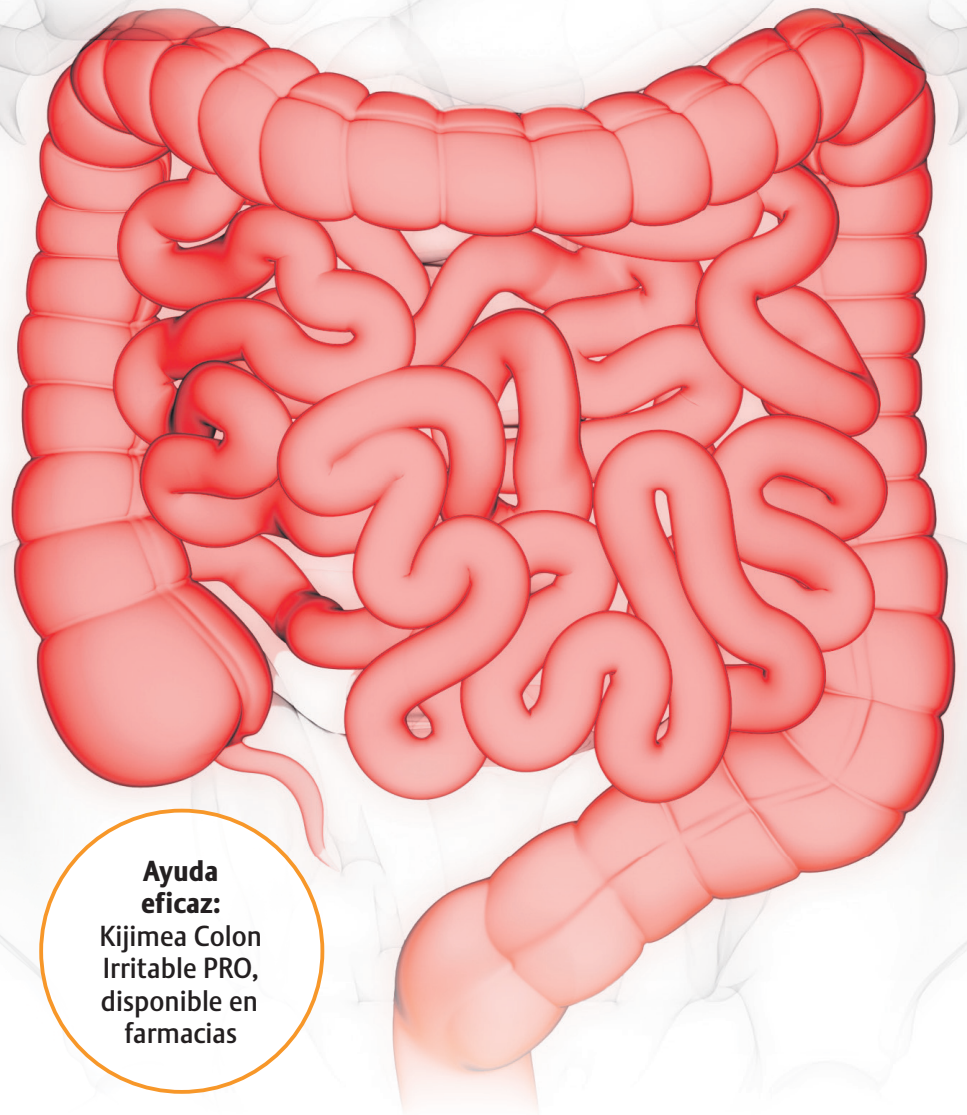
Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento.

El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

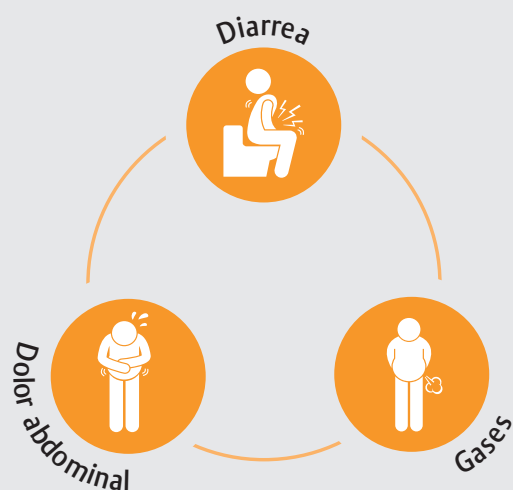
Prevalencia:
casi uno de cada cinco sufre de colon irritable

Síntomas típicos:
diarrea, dolor abdominal o flatulencia

Ayuda eficaz:
Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias



¿Cómo se manifiesta el colon irritable?



Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida



En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es

Anunciado en
TV

Opinió

Editorial

Tolerància zero amb la violència masclista

Les **denúncies per violència masclista als jutjats de Sabadell** van registrar un rècord històric el tercer trimestre del 2023, segons les dades que publiquem a la pàgina 6 de l'edició d'avui. En total, entre els mesos de juliol, agost i setembre, es van presentar **255 denúncies per les diferents tipologies** de violència masclista, entre les quals les més repetides van ser per lesions lleus, contra la llibertat, integritat moral i intimitat i trencament de penes. Mai s'havien superat les 250 denúncies en un trimestre, i si l'any va tancar amb la mateixa tendència que tenia aleshores, serà l'any que s'hauran registrat més denúncies des que es van començar a comptabilitzar aquestes dades, ja fa una dècada, el 2013. En aquest sentit, a la nostra comarca, el **Vallès Occidental, el nombre de denúncies també augmenta any rere any**. I també a la província de Barcelona, a Catalunya i a l'Estat es registra una tendència a l'alça des de fa deu anys. És d'obligació moral que tota la societat prengui consciència que s'ha de fer tot el que sigui possible per erradicar aquesta xacra i posar totes les eines a l'abast de la ciutadania per denunciar els casos que hi pugui haver. És també una obligació de les administracions **revisar què s'ha fet bé i què s'ha fet malament**, ja que aquestes dades no paren de créixer, sigui perquè es denuncia més que abans o perquè hi ha més casos.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

De propòsits a oportunitats

Primera de tot, deixeu-me desitjar un bon any a tothom. Si abans de cloure'l fem balanç de què ha estat, quan arriba el nou any ens fem propòsits i desitjos que ves a saber si es compliran. A banda dels més habituals, que siguem feliços, que tinguem salut, feina, etc., n'hi ha d'altres més lligats al moment present, com ara la pluja. Si les previsions no fallen, aquesta setmana tindrem llevatada a la vista.

A Sabadell, però, aquest nou any comença sent Capital de la Cultural Catalana. Va ser un propòsit, però ara ja és una oportunitat. Aquest nomenament permet posar la ciutat al

mapa cultural de Catalunya. De sempre, gairebé a tot arreu, una de les queixes més usals als governs locals i nacionals és la manca de sensibilitat vers la cultura. No és estrany, ja que en conceptes tan amplis sempre és molt difícil posar-se d'acord.

Tant de bo que l'excusa de la capitalitat cultural serveixi per omplir tota la ciutat d'activitats de qualitat i amb criteri. I que es tingui en compte, sobretot, aquesta diversitat de cultures que són la clau per fer una ciutat cohesionada. En aquest sentit, cal tenir una molt bona predisposició per tal de fer extensiva aquesta capitalitat a tota la ciutadania. Serà, també, una oportunitat per fomentar el turisme i donar a conèixer els elements

patrimonials que ens queden.

Un d'aquests, tot i estar com està, és la Torre d'en Feu, el que popularment sempre ha estat el Castell de Can Feu. Com ha publicat aquest diari, gràcies a la perseverança de l'Associació Cultural Can Feu, aquest any s'ha fet realitat la declaració d'aquest edifici com a bé cultural d'interès nacional per part de la Generalitat.

“Ens trobem amb una altra oportunitat per retornar a la ciutat un altre edifici emblemàtic”

Aquesta icona del patrimoni sabadellenc ha aconseguit el màxim nivell de protecció. S'evita així que pugui desaparèixer, tot i que caldran molts recursos per garantir la seva rehabilitació. Així doncs, ens trobem amb una altra oportunitat per retornar a la ciutat un edifici emblemàtic. Tot i no ser un castell, la Torre d'en Feu ha passat a ser bé cultural com ho són, per una llei franquista, tots els castells.

La inversió prevista per l'Ajuntament fa pensar que ben aviat veurem canvis en aquesta edificació. La màxima protecció implica mantenir tant com es pugui el caràcter original. Ja va passar amb la Casa Duran, que també gaudeix de la mateixa protecció, tot i que els anys cinquanta del segle passat va estar a punt de ser enderrocada. Altres edificis de la ciutat no han tingut la mateixa sort.



Facebook

[Els artesans de FANSA no volen tornar a la plaça del Gas: “Les vendes han caigut un 50%”]:

És que l'emplaçament no és bo. Jo aquest any no hi he anat però no hi he pensat. Abans, te'ls 'trobaves' al Passeig quan anaves al centre, ara s'ha d'anar expressament a la plaça del Gas.

Núria Coca

[Sabadell renovarà quatre àrees de jocs infantils a l'entorn del Parc Taulí i al barri de Can Rull]:

Pues a ver si abren de una vez la plaza del treball, que los niños lle- van muchos meses sin parque y no avanza

Ismael Garcia

Espero que se acuerden del barrio Torre-romeu que uno de sus parques infantiles sólo tiene vayado la mitad y está en medio de dos carreteras que pasan vehículos y el bus , un peligro para nuestros pequeños

Viky Gm GM

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



Zoom

David Chao · @diaridesabadell

La primera de l'any

Sabadell Sardanista va celebrar aquest cap de setmana passat la primera ballada de la temporada a la plaça de les Dones del Tèxtil, amb la Cobla Jovenívola



**EL QUE HAS
DE SABER**



Quan acaba la temporada de rebaixes?

La campanya de rebaixes a Catalunya va començar oficialment diumenge, 7 de gener, i es donarà per finalitzada el 6 de març.



Una botiga amb el cartell de rebaixes, a l'avinguda de Matadepera / DAVID CHAO

L'Oficina d'Informació al Consumidor recorda que els productes han de mostrar el preu antic i el rebaixat

que estableix que les rebaixes se celebren en dues temporades anuals, una al començament de l'any i l'altra al voltant de les vacances d'estiu.

Una "bona" campanya de Nadal

I amb els operaris treballant per desvestir de Nadal la ciutat, els comerciants celebren que tenen tot el peix venut. "Aquesta temporada nadalenca ha estat molt bona", apunta Tello, que afegeix que "hem superat totes les expectatives i de fet hem fet més vendes que l'any passat". El president de l'Associació de Comerciants de Ca n'Oriac apunta que hi ha molta bona convivència entre la temporada de rebaixes i la de Nadal. "No es perjudiquen: al revés, s'alimenten", diu. "Per Nadal tothom té ganes de comprar regals i per rebaixes tothom busca els millors preus per invertir els sobres de diners de Nadal", afegeix.

Què han de complir els comerços?

L'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor (OMIC) de Sabadell vol recordar a la ciutadania els elements que s'han de tenir en compte a l'hora de comprar un producte o servei en rebaixes.

Els productes rebaixats han de mostrar el preu antic i el rebaixat, i han de tenir les mateixes garanties i qualitat que abans dels descomptes. A més, els articles han d'haver estat a la venda amb anterioritat.

Pel que fa a les condicions de venda, l'establiment ha de mantenir els mateixos criteris que durant la resta de l'any. Si l'establiment fa un val de compra per bescanviar el producte adquirit –que és una acció voluntària per part del comerciant– durant les rebaixes, l'ha de fer pel preu realment pagat pel producte. A més, un cop anunciades les rebaixes d'un determinat producte per a una temporada determinada, l'establiment ha de disposar d'un nombre suficient de productes idèntics a l'ofert per tal de vendre'ls en les mateixes condicions anunciades. Aquest estoc serà proporcional a la durada de la venda en rebaixes i a la publicitat feta.

“Bones sensacions” a la temporada de rebaixes

S. González · @diaridesabadell

COMERÇ Els comerciants de l'avinguda de Matadepera auguren “força vendes per rebaixes”, després d'una campanya de Nadal “molt positiva”

“Hi ha molt moviment a l'avinguda de Matadepera”. Ho diu Miguel Tello, president de l'Associació de Comerciants de Ca n'Oriac, que augura una temporada de rebaixes “molt bona”. “Tenim grans expectatives de vendes aquest any i ja comencem a veure que els eixos comercials del barri s'omplen de veïns”, afegeix.

Un passeig per qualsevol eix comercial de Sabadell permet veure que moltes de les botigues ja han penjat els cartells de rebaixes o de descomptes. La campanya de rebaixes va arrencar oficialment diumenge passat, 7 de gener, i s'allargarà fins al 6 de març, tal com marca la llei 7/1996 d'ordenació del comerç al detall,

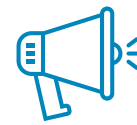


Dues persones, passejant per l'avinguda de Matadepera, ahir dilluns / DAVID CHAO



Vallès

CONTACTA AMB
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça
electrònica mbejar@diaridesabadell.com
exposant la qüestió que consideris.

© VALLÈS



Un tren arriba a l'estació de les Planes / ACN

Comença l'obra per unir les línies del Vallès i de Llobregat-Anoia

Redacció · @diaridesabadell #FGC

L'obra principal per connectar les estacions d'FGC de plaça Espanya i Gràcia ha començat aquest dilluns, segons ha anunciat el Departament de Territori. Els treballs comportaran una inversió de 400 milions i permetran unir les línies del Vallès i Llobregat-Anoia amb un túnel de quatre quilòmetres i tres noves estacions.

A més, es remodelaran les estacions existents. L'obra té un pressupost de 300 milions d'euros i un termini d'execució de 58 mesos. Sumant-hi la inversió de les tasques de desviament de serveis que ja han finalitzat i la resta de projectes impulsats que hi estan vinculats, aquesta actuació comportarà una inversió global estimada de 412 milions.

En concret, es perforarà un nou túnel mitjançant tuneladora –un sol tub que inclourà les dues vies– d'un petit tram inicial que s'executarà en mina i que consistirà en dos túnels paral·lels de via única.

En el seu recorregut, el nou tram ferroviari comptarà amb tres estacions de nova construcció: Hospital Clínic, Francesc Macià i Gràcia. Addicionalment, es remodelaran les estacions de Plaça Espanya (actualment, línia Llobregat – Anoia) i l'actual de Gràcia de la línia d'FGC del Vallès. Segons al Govern, els primers treballs d'obra civil tindran poca incidència en la mobilitat. També es treballa en els projectes d'instal·lacions ferroviàries, via i catenària i d'arquitectura de les estacions.



De manera prèvia als treballs de perforació del túnel, es durà a terme, a la primavera, una campanya d'inspeccions a més de 13.500 habitatges, locals i garatges com a garantia per als propietaris

© MATADEPERA

Dos detinguts per un robatori a Cavall Bernat

Redacció

Dos individus van ser detinguts la tarda del 6 de gener per la Policia Local i Mossos d'Esquadra a la urbanització de Cavall Bernat. Segons Un veí va avisar que havia saltat l'alarma del seu domicili sense trobar-s'hi dins. Al lloc s'hi va desplaçar una patrulla de la Policia Local, que va enxampar 'in fraganti' dos individus sortint de la casa i emportant-se una bossa amb joies de la qual es van desprendre mentre fugien. En la cursa per escapar-se van ser interceptats per una patrulla de Mossos d'Esquadra que també s'havia desplaçat al lloc dels fets.



© SANT CUGAT

Nova avinguda Cerdanyola 4 anys després

Redacció

Sant Cugat estrena aquestes festes, després de quatre anys d'obres, una nova avinguda de Cerdanyola completament transformada i que es consolida com a un dels eixos principals de la vila. Finalitzats els treballs al tram entre el carrer de Borrell i el passeig de Torre Blanca, corresponents a la darrera fase de les obres, l'avinguda ha deixat de ser un carrer per on circulaven cotxes, amb dues fileres d'aparcament i voreres estretes, per esdevenir un espai més amable, de plataforma plana i pensat per als vianants. El pas de vehicles queda més restringit



© CASTELLAR

Premi al millor aparador per a Lullu Cakes

Redacció

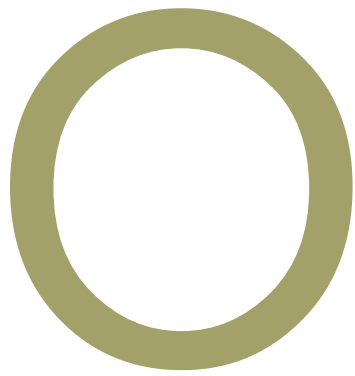
La pastisseria Lullu Cakes, situada al número 5 del Passeig, ha guanyat el primer premi de la secció local del 54è Concurs d'Aparadors de Nadal que cada any organitza la Cambra de Comerç de Sabadell i que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de la vila. A Castellar, el certamen també ha guardonat la copisteria Discopi (c. de Sala Boadella, 2), que ha quedat en segona posició, i la botiga de roba infantil i puericultura Midudu (c. de Sala Boadella, 10, local 2), que ha aconseguit la tercera posició. Els premis són de 500, 300 i 100 euros.

© SANT LLORENÇ DEL MUNT

L'àguila cuabarrada, en perill

Redacció

Tech4Nature Espanya ha desenvolupat un programa de seguiment per entendre com els visitants i altres factors externs afecten el comportament de cria i mobilitat de l'àguila cuabarrada (*Aquila fasciata*). Es tracta d'una espècie insígnia a la Mediterrània, tot i que és vulnerable a diverses parts de la regió. A Catalunya, el Servei de Fauna de la Generalitat de Catalunya estima que hi ha 85 parelles reproductores, una de les quals és la del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac. El mascle de la parella, però, va morir electrocutat.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

No t'ho perdís

Clara Ponsatí
presentarà el llibre
Molts i ningú, dijous a
les 19 h al **Casal Pere
Quart**, acompanyada
del periodista Víctor
Colomer.



El **Cineclub de Sabadell**
projecta dues sessions
de la pel·lícula *Le Plaisir*,
dijous a les 20 h
i a les 22.30 h.



L'**Espai Àgora de
Sabadell** presenta aquest
divendres l'obra de teatre
Negra Torcedora, a les
21 h, amb Enric López,
Ricardo Garcia i la veu de
Núria Clapés.

Festa, broma i música, al Festival de Valsos i Danses

Albert Ferrer i Flamarich · @AlbertFFlamari · #OSV #ValsesDanses

MÚSICA L'Orquestra Simfònica del Vallès va oferir dues sessions d'aquest concert en un cap de setmana a Sabadell. La formació tanca les festes de Nadal més hiperactives de la seva trajectòria

Festival de valsos i danses.
Laura Brasó, soprano. OSV.
Xavier Puig, director.

LA FARÀNDULA // 07-01-2024

Un any més, i ja en van 36, el Festival de valsos de la Simfònica del Vallès s manté com un emblema en la seva programació. El ple absolut amb què La Faràndula va acollir-lo el dissabte 6 i diumenge 7 de gener en les dues sessions ha refermat l'èxit d'un cap de setmana que tancava dues setmanes d'hiperactivitat per als músics vallesans, abans d'anar a Santander on aquesta setmana oferiran dues funcions de *Madama Butterfly* de Puccini. I és que aquestes festes han ofert cinc programes diferents al Palau de la Música amb una mitjana de quatre sessions cadascun, a més d'aquest Festival de valsos que han ofert en una desena de ciutats.

Novament, l'OSV ha demostrat una enorme capacitat de treball d'una orquestra capaç de dividir-se en dos grups amb els necessaris reforços de plantilla. Talment com en els millors anys de l'època dels Strauss. Un fet que referma el que he escrit tantes vegades: l'OSV és l'autèntica orquestra nacional de Catalunya.

Enguany el Festival de valsos també és va oferir a Vic el mateix diumenge 7 per la tarda. Més enllà de les peces dels Strauss, Xavier Puig proposava dotze peces associades a dotze circumstàncies del 2023 que ell mateix explicava amb humor, sornegueria i crítica punyent fent d'autèntic mestre de cerimònies d'esquena i de cara al públic, alternant cada peça musical amb l'explicació prèvia.

En aquest sentit cal destacar la inclusió del *Vals de barri* de Manuel Valls Gorina i la tonadilla *El majo discreto* de Granados molt ben cantats per Laura Brasó. Alhora corroboren compromís de la formació i del director, Xavier Puig, amb el repertori català, habitualment present en aquest tipus de concerts. També cal aplaudir el tercer moviment de la suite *Ethiopia's shadow* de la compositora afroamericana Florence Price, que empra un llenguatge hebreu de la tradició occidental amb deixos jazzístics. I és que l'itinerari



L'OSV, durant el Festival de Valsos i Danses a la Faràndula / DAVID CHAO



**És obvi que
l'OSV ha
trobat una
fórmula, que
cada any afina
millor i suposa
un reclam**

ri del programa recalava en diverses nacionalitats com del rus Sergei Rachmaninov amb la Polca italiana en ocasió del 150è aniversari de l'naixement i el 80è de mort el 2023.

Entre les bromes del cap d'estació a la polca *El tren del plaer*, l'acompanyament a cops de peu i palmes del públic simulant els llamps i trons a la polca *Sota llamps i trons*, i la ja clàssica *Marxa Radezky* distorsionada pel tema

del YMCA dels Bonney M, la festa musical deixava detalls musicals com la força de la *Dansa eslava Op. 72 núm. 7* de Dvóřak i el joc de rubati i ritardandi en el fraseig d' *En el bell Danubi blau* en un programa variat, sense intermig i ben calibrat entre el ritme de presentació i durada de les peces. És obvi que l'OSV ha trobat una fórmula que cada any s'afina millor i suposa un reclam popular per a tots els públics.



Laura Andrés, compositora i pianista / CEDIDA

“Anirem en nau espacial a Venus”

Guillem Plans · @guillempans #CapitalCultura

MÚSICA Laura Andrés inaugurarà la capitalitat cultural de Sabadell aquest any al Teatre Principal

Laura Andrés ha estat un dels regals d'aquestes festes nadalenques. Van volar les entrades –gratuïtes– per al concert del 27 de gener al Teatre Principal de la pianista i compositora. Una actuació que servirà per a inaugurar la capitalitat cultural de Sabadell el 2024.

La qui va ser col·laboradora de Shakira presentarà *Venus*, el seu tercer disc, que recull nou temes a piano, sense lletra: “Música inten-

La pianista sabadellenca augura “una estona preciosa per compartir amb persones estimades”

sa, emocional, fàcil de digerir i que vol arribar al cor de la gent”, precisa l'artista, que gràcies a la seva oïda absoluta és capaç de reproduir tota mena de textures musicals sense l'ajuda de partitures.

Tot i que el piano ocuparà la part central del concert, Andrés estarà acompanyada de la violinista sabadellenca Roser Loscos. “Treballem amb sons electrònics i efectes envolupants. Hi haurà làsers i il·luminació innovadora sorprenent de veure. Serà una estona preciosa per compartir amb persones estimades. Tots junts anirem a dins de la nau espacial cap a Venus”, avança la pianista, a qui podem veure acompanyant musicalment Andreu Buenafuente en el xou de TV3 *Vosaltres mateixos*.

Vol que el concert sigui “un viatge a través de la bellesa”. Un moment d'evasió: “A vegades a la Terra les coses ens pesen. L'art i la cultura ens serveixen per evadir-nos i fer una volta. Per fer-nos més humans, sensibles i acostar-nos els uns als altres”, assenyala Andrés.

Ferran Palau es reactiva a l'Embassa't

G. Plans

Després de prendre's uns mesos de descans d'escenaris, el músic Ferran Palau ha anunciat que reprendrà les actuacions a Sabadell. Serà en el concert de presentació del festival Embassa't, l'11 de maig, al l'Estruch. Precisament, està previst que l'artista presenti un nou disc durant la primavera.

Ferran Palau i l'Embassa't tenen una relació especial. La darrera vegada que hi va tocar va ser en l'edició pandèmica, celebrada a Fira Sabadell, el RES festival. “Molts moments especials m'han passat a Sabadell”, assenyala en una entrevista al Diari el músic, que posa l'etiqueta de pop metafísic al seu estil: melodies electròniques tranquil·les, gronxants, il·letes esquitxades de poesia.

El festival Embassa't se celebrarà entre el 16 i el 19 de maig. Hi passaran Antònia Font, Guillem Gisbert, Flashy Ice Cream, Mushkaa i, entre d'altres, Maria Hein.



Trio Arriaga, convidats per Joventuts Musicals

Redacció · @diaridesabadell



El conjunt actuarà divendres al Teatre Principal / CEDIDA

El Trio Arriaga, que és el punt de trobada de tres solistes de reconegut prestigi, actuaran divendres al vespre al Teatre Principal, convidats per Joventuts Musicals de Sabadell, en el marc del Cicle de Cambra. Interpretaran cançons de Franz Schubert i del compositor sabadellenc, resident a la temporada de Joventuts, Benet Casablancas.

Com a conjunt, han participat en els millors festivals europeus, acompanyats de la gran majoria de les orquestres espanyoles i d'algunes de les millors d'Europa, han enregistrat més de 25 àlbums i són múltiples els guardons aconseguits en concursos nacionals, estatals i internacionals d'interpretació, que els avalen com un trio de referència de la seva generació. El Trio Arriaga està format per Juan Luis Gallego, al violí; David Apellaniz, al violoncel; i Daniel Ligorio, al piano.

A més, la formació està desenvolupant una intensa producció discogràfica amb alguns treballs que la crítica ja ha assenyalat com a referencials del repertori clàssic. És el cas de la integral de l'obra per a trio de Joaquín Turina, però també el d'obres de compositors catalans del segle XX.

La temporada de Joventuts Musicals continuarà amb el pianista Víctor Braojos, qui interpretarà obres de Franz Schubert, Marc Migó Cortés, César Franck i Ludwig van Beethoven. Serà el 24 de gener, al Saló del Teatre Principal.

El següent concert serà de l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, sota el nom *Amb permís de la reina*. Inclourà música amb reconeixement reial, com la d'Henry Purcell, i de compositors apartats de la reialesa, com Charles Avison i John Ireland. També sonaran The Queen i Samuel Wesley.

Cartellera

DEL 3 A L'11 DE GENER

Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

8 APELLIDOS MARROQUÍ	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MIGRACIÓN. UN VIAJE	SALA 2
PATAS ARRIBA 16.00, 18.00	
NAPOLEÓN 20.15	SALA 2
AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO	SALA 3
16.00, 19.00, 22.00	
ACUSADO	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
AGENTE X: ULTIMA MISION	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
WISH: EL PODER	SALA 6
DE LOS DESEOS 16.00, 18.15	
EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO	SALA 6
20.30, 22.45	
LOS JUEGOS DEL HAMBRE:	SALA 7
BALADA DE PÁJAROS CANTORES...	
16.00, 19.00, 22.00	
WONKA	SALA 8
(atmos) 16.00, 19.00, 22.00	
LA NAVIDAD EN SUS MANOS	SALA 9
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
<i>Dijous 11 "AGENTE X: ULTIMA MISION" en V.O.S.E.</i>	

Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a cinesdesabadell.com o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

AGENTE X: ÚLTIMA MISIÓN	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO (atmos)	SALA 2
16.00, 19.00, 22.00	
MIGRACIÓN 16.30, 18.30	SALA 3
ANATOMÍA DE UNA CAÍDA	SALA 3
20.30	
NAPOLEÓN	SALA 4
16.00, 19.00, 22.00	
WISH: EL PODER DE LOS DESEOS	SALA 5
16.00	
A FUEGO LENTO 19.15, 22.15	SALA 5
WONKA	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
LOS QUE SE QUEDAN	SALA 7
16.00, 19.00, 22.00	
OCHO APELLIDOS MARROQUÍ	SALA 8
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
FALLEN LEAVES	SALA 9
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
LA NAVIDAD EN SUS MANOS	SALA 10
16.00	
YO CAPITÁN 19.15, 22.15	SALA 10
EL PEOR EQUIPO DEL MUNDO	SALA 11
16.00, 18.15	
EL MESTRE QUE VA PROMETRE	SALA 11
EL MAR 20.20, 22.30	
<i>Dj. 4 "LOS QUE SE QUEDAN" V.O.S.E.</i>	
<i>Dj. 11 "YO CAPITÁN" V.O.S.E.</i>	

Cineclub Sabadell

Més informació a cineclubsabaddell.org

Le plaisir (Cinemes Imperial)
Dijous 11 a les 20.00 i 22.30

FE

DIMARTS

P19: L'adeu d'Antonio Sánchez deixa una nova fitxa sènior disponible

P19: El grup italià respon amb un comunicat i l'operació continua estancada



REPORTATGE CE SABADELL

Óscar Cano, el líder indiscutible que fa creure en la remuntada

Pere Figueras · @perefiguerasval

Només ha necessitat cinc jornades per sumar els mateixos punts que en les 13 anteriors. Tampoc és una gran estadística el '7 de 15', però seria suficient per aconseguir una permanència tranquil·la, sense passar angúnies. Fins i tot amb una prospecció de superar els 50 punts. Però això és pura ficció. La realitat és que Óscar Cano va arribar al Centre d'Esports en una situació crítica: l'equip arlequinat només havia sumat 7 punts dels primers 39.

Els 7, producte de dues victòries i un empat, van tenir de protagonista a la banqueta a Miki Lladó, fulminat en la jornada 7 després de caure davant el Fuenlabrada a la Nova Creu Alta (0-1).

El seu segon, Gerard Bofill, no va ser revulsiu: en sis jornades, un bagatge desastrós de zero punts. Cert que va afrontar el tram de calendari més complicat, contra rivals situats a la zona alta de la taula, però l'equip no va mostrar cap símptoma de reacció i va convertir-se en un colador defensiu.

El tercer inquilí de la banqueta ha estat una clara aposta per l'experiència i l'ofici. Óscar Cano acumula una llarga trajectòria a la tercera categoria del futbol estatal, amb clubs històrics com l'Alcoyano, Castellón o el Deportivo. Amb grans moments i també situacions delicades. El que ningú pot negar és la seva capacitat de lideratge, no només sobre la gespa sinó també a l'hora de

El tècnic granadí ha sumat en cinc jornades els mateixos punts que en les 13 anteriors. S'ha adaptat al club i a la ciutat

transmetre el seu missatge a través dels mitjans. Té taules i també un afegit inhabitual: la seva afició a escriure, amb diversos llibres ja publicats.

Mentalitat, canvis i implicació

En situacions com la del Sabadell, és evident que fallen moltes coses, començant per la qüestió merament esportiva, però també té una gran transcendència el factor mental. Un equip que encadena 7 jornades consecutives perdent cau de manera inevitable en un pou de difícil sortida i es torna dèbil psicològicament. Óscar Cano ha sabut capgirar la mentalitat del vestidor. Ja ho va demostrar en el seu debut a Terol: després d'una primera meitat que semblava la continuació de l'etapa anterior, va arribar una esperançadora reacció per trencar la dinàmica negativa de resultats amb un empat (2-2).

El missatge del tècnic granadí als seus jugadors és clar: cal saber patir en els moments dolents dels partits, que n'hi haurà. Com va succeir en la passada jornada contra el Tarazona en un duel gairebé decisiu: el Sabadell va refer-se d'un primer quart de total domini visitant i també a l'empat i la pitjor fase de la segona part. Els jugadors no s'enfonsen davant el primer contratemps. Patixen i reaccionen. Óscar Cano ha viscut situacions d'aquesta mena en altres clubs i sap que el camí serà llarg i dur, però és enemic de la desesperació i el pessimisme. Sempre intenta motivar

al jugador a través de l'optimisme, la confiança i la seva pròpia convicció.

També ha introduït variacions tàctiques interessants. Ha tornat a la línia de quatre, però sempre amb un jugador, Àlex Gualda, més a prop dels centrals. Això permet una millor protecció del mig del camp on Carlos Beitia ha recuperat una confiança que mai va tenir amb Miki Lladó o Bofill. La incorporació del veterà Carles Salvador, un futbolista que Cano coneix a la perfecció, encara pot donar més consistència a una zona clau, sense oblidar que Raúl Baena ja ha complert la seva dura sanció i també estarà disponible.

L'altra gran protagonista és Marc Domènech. Li ha concedit gairebé una total llibertat per moure's en diferents zones per aprofitar la seva qualitat tècnica i visió de la jugada. I tampoc li han caigut els anells per donar la titularitat a Vladys Kopotum, per davant de Manel Martínez o Guillem Naranjo, qui, per cert, té un peu i mig fora del club. Es va parlar del Terrassa, però tot apunta que marxarà a Terol, ara mateix el cuer del grup i rival directe arlequinat.

"Hem de parlar amb el jugador de cara i amb honestedat", deia Óscar Cano referint-se a possibles sortides en aquest mercat d'hivern. La plantilla té carències i són necessaris canvis. Amb l'arribada de Carles Salvador no n'hi ha prou. Ara mateix, l'operació fixatges està aturada, a l'espe-



Óscar Cano juntament amb el director esportiu, Carlos Rosende / LLF.

Mercat d'hivern: l'adeu d'Antonio Sánchez

P. Figueras · @perefiguerasval

#MercatHivern #CES

FUTBOL El Centre d'Esports, al marge de la possible operació de compravenda del club, continua accelerant les sortides per poder fitxar

El mercat d'hivern està en plena ebullició i el Sabadell ja té una nova fitxa sènior disponible després d'anunciar oficialment la baixa d'Antonio Sánchez, qui va demanar marxar davant el seu escàs protagonisme. Sembla que ja tindria un nou destí.

El central d'Almeria va arribar com un dels fitxatges importants, procedent del Cartagena, per consolidar la línia defensiva després de les baixes de César Morgado i Guillem Molina. No ha tingut gens de sort perquè una inoportuna lesió al peu el va deixar gairebé tota la pretemporada fora de combat. Va debutar en el partit de Copa Catalunya al Camp d'Esports de Lleida. A la lliga li va costar entrar, tenint per davant a Amelibia, Pau Resta o Toni Herero i fins i tot Fran Callejón.

Els seus primers minuts van arribar amb la visita del Deportivo a la Nova Creu Alta i va oferir bones sensacions. Després, però, de nou va patir un nou contratemps amb la polèmica expulsió al camp del Celta Fortuna en el minut 33. Va tornar a ser titular en la nefasta tarda al Johan Cruyff i va disputar els últims minuts -de fet, el temps afegit- contra Unionistas a la Nova Creu Alta. En total, 201 minuts d'arlequinat repartits en quatre partits.

De moment, les dues sortides han estat de centrals: el jove Biel Farrés i ara, Antonio Sánchez. El següent podria ser un davanter, Guillem Naranjo, qui va arribar cedit pel Zaragoza i només ha participat en 128 minuts.

D'altra banda, una delegació arlequinada va visitar ahir l'Hospital Taulí per donar diversos regals

L'operació de venda del club al grup italià viu un nou capítol i ara està en un compàs d'espera

als nens i nenes ingressats. La cita, prevista pel dijous 4, es va haver d'ajornar en coincidir amb el partit contra el Tarazona.

Comunicat italià

La possible operació amb el grup italià es troba en compàs d'espera. La divergència és evident i, de moment, s'han creuat comunicats. Holding Maraja va respondre al del club mantenint la seva intenció d'adquirir el club i insisteixen que "s'ha arribat a un acord en el qual es reflecteixen les condicions per a l'adquisició".

D'altra banda, admeten que "és cert que per motius aliens a la nostra part, falta un document per arribar. Hem procedit a efectuar les pertinents operacions de pagament, quedant únicament pendent les corresponents autoritzacions bancàries i revisions de les autoritats financeres". Consideren que aquest retard no invalida l'acord, una versió que xoca amb la del Centre d'Esports. En qualsevol cas, sembla que el serial tindrà més capítols els pròxims dies.

Una delegació del Centre d'Esports va visitar ahir els nens i nenes de l'hospital Taulí / CEDIDA



ra de resoldre el tema dels inversors. De totes maneres, el director esportiu, Carlos Rosende, ja té quatre peces gairebé lligades per posicions fonamentals, començant pel lateral dret. Això permetria utilitzar a David Astals en altres funcions. Les dues pròximes setmanes seran claus i el club haurà de fer un pas endavant per apostar fort pels reforços.

L'afició arlequinada ha connectat també amb Óscar Cano. No només perquè ha vist dues victòries en dos partits a la Nova Creu Alta -davant Unionistas i Tarazona-, sinó perquè ha comprovat que el seu tarannà pot ser fonamental per fer realitat la remuntada. El tècnic s'ha adaptat perfectament al club i també a la ciutat. Viu en un pis cèntric i aquest inici d'any ha gaudit amb el suport de la seva família. En poc temps,

Óscar Cano s'ha convertit en un arlequinat i sabadellenc més. Li agrada conversar amb la gent, els aficionats i conèixer les seves inquietuds envers el club.

El repte continua sent majúscul, però de moment ha posat les bases per creure-hi una mica més. El Sabadell acabarà la primera volta a cinc punts de la teòrica permanència i podria implicar un rival més, el Cornellà, si és capaç de guanyar (quedaria a només 4 punts) el primer partit de la temporada com a visitant, el diumenge 14 de gener (17 hores) al Municipal Costa Brava de Palamós, probablement amb presència massiva de seguidors arlequinats, que ja saben que l'entrada costarà 20 euros. Si ara preguntem a l'afició, la resposta seria gairebé unànime: Óscar Cano, ni es toca.

@ # ! * * !



**LA CAMPANYA DE L'FCF
PROMOU LA BONA
CONDUCTA DEL PÚBLIC
A LES GRADES**



Televisió dimarts

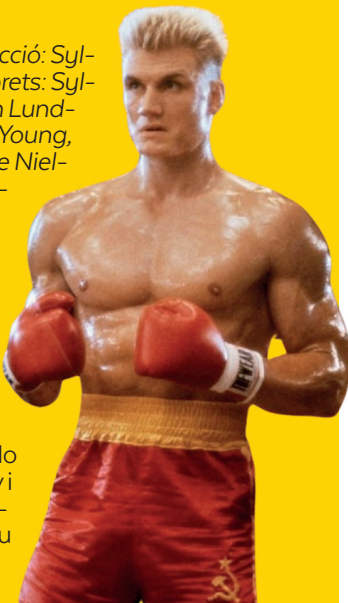
LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Rocky IV

22:30 h. Be Mad

★★★

Acció. 1985. EUA. Direcció: Sylvester Stallone. Intèrprets: Sylvester Stallone, Dolph Lundgren, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers, Brigitte Nielsen, Tony Burton, Michael Pataki, Stu Nahan. 91 min. Rocky Balboa, el popular campió dels pesos pesats, s'enfronta a un nou repte: un rus anomenat Drago. El primer compromís del Drago a Amèrica és amb Apollo Creed, amic del Rocky i antic rival. Quan l'Apollo mor, el Rocky es veu obligat moralment a enfrontar-se amb ell.



The Equalizer II

22:45 h. La 1

★★★

Acció. 2018. EUA. Direcció: Antoine Fuqua. Intèrprets: Denzel Washington, Pedro Pascal, Ashton Sanders, Orson Bean, Bill Pullman, Melissa Leo. 120 min. Robert McCall, un veterà exagent del Govern, decideix seguir combatent el crim pel seu compte.



Los despiadados

12:55 h. La 2

★★★

Western. 1967. Itàlia, Espanya. Direcció: Sergio Corbucci. Intèrprets: Joseph Cotten, Norma Bengell, Julián Mateos, Gino Pernice. 90 min. Després de la guerra de Secessió, un grup de soldats de la Confederació liderat pel coronel Carter recorre els camins robant a les patrulles de l'exèrcit vencedor.

Paramount

06.30 - Pata negra.
08.05 - Central de cómicos.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
11.55 - Embrujadas.
«Corre, Piper, corre».
12.50 - Colombo.
«Grandes engaños».
14.50 - Agatha Christie: Poirot.
«Triángulo en Rodas»
«Asesinato en las calles de Hickory».
18.05 - Colombo.
«Colombo grita al lobo».
20.00 - Los crímenes de Cassandre.
«El secreto de la colmena».
22.00 - Martes letal.
«El último disparo».
El jove Will porta la seva família de viatge a una cabana al bosc.
23.55 - Martes letal.
«Gun».
01.35 - Central de cómicos.
02.25 - Alaska y Mario.

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio.
Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí.
Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia.
Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís.
Amb Adrián Arroyo.
15.00 - Generació BSO.
Amb en Jaume i en Luiggi.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - De moment, ni cinc.
20.00 - L'Espia de Mahler.
Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.
21.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1.
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurreondo.
10.40 - Mañaneros.
Amb Jaime Cantizano.
Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf.
14.10 - Ahora o nunca.
Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez.
15.50 - L'informatiu.
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna.
El Cañete s'instal·la a casa del Miguel i la Trini després del seu escorbó accident a la pensió on pernoctava.
17.30 - La Promesa.
La investigació a contrarellotge sobre el parador de la María Fernández continua.
18.30 - El cazador.
20.30 - Aquí la Tierra.
Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2.
Amb Ana Roldán. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas.
«La última oportunidad»: La Rosa dubta de si explicar la veritat al Miguel sobre l'Arturo. Mentrestant, la tensió entre les cases Albalad i Lasiera esclata quan la Paula presenta una demanda a les germanes i a la Marifrán. Així mateix, la recepcionista té un nou malentès amb el Pedro. La Luz i l'Ainhoa, per la seva banda, continuen apropant-se. A més, el Lucas torna a rebre amenaces.
22.45 - Cine.
«The Equalizer II».
00.35 - Cine.
«Impacto súbito». El Callahan és un detectiu de San Francisco famós pels seus mètodes dràstics, que li provoquen forts enfrontaments amb els seus superiors.
02.25 - La noche en 24 horas.

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - Inglés online TVE.
07.25 - Noms propis.
Amb Anna Cler.
08.00 - Café d'idees.
Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - La aventura del saber.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - Zoom tendencias.
11.50 - La 2 express.
12.00 - Grans documentals.
12.55 - Mañanas de cine.
«Los despiadados».
Després de la guerra de Secessió, un grup de soldats de la confederació liderat pel coronel Carter recorre els camins robant a les patrulles de l'exèrcit vencedor.
14.20 - Viajar en tren.
«Italia: Trento-Cles-Meezana».
14.45 - Magnífico Magreb.
«Argelia, la costa».
15.45 - Saber y ganar.
Concurs amb Jordi Hurtado
16.30 - Grans documentals.
«Grans parcs naturals de l'Àfrica».
17.15 - Grans documentals.
«Els regnes del sol».
18.05 - Déu n'hi do.
Amb Shalana Rodríguez.
18.10 - Helvètica.
18.40 - Planeta R express.
18.50 - La 2 express.
19.00 - This is philosophy.
19.30 - Australia con Julia Bradbury.
«Montes Azules».
19.55 - Culturas 2.
Amb Tània Sarrias.
20.30 - Stanley Tucci recorriendo Italia.
«Roma».
21.10 - ¿Cómo lo haríamos hoy?
«Estatua de la Libertad».
22.00 - Cachitos de hierro y cromo.
«Torp parade 60's».
22.55 - Un país para escucharlo.
Amb Ariel Rot. «Ruta del Atlántico».
23.55 - Documentos TV.
«Los espías de Castro».
00.50 - Metrópolis.

TV3

08.00 - Els matins.
Amb Ariadna Oltra.
Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
10.30 - Tot es mou.
Amb Helena Garcia Melero.
Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.35 - Cuines
16.10 - Com si fos ahir.
L'Eva se sorprèn en descobrir la inesperada proposta que ha fet l'Andreu a la Feli.
16.50 - El Paradís de les Senyores.
Han acceptat la Marta per anar a fer pràctiques a la famosa agència publicitària de Nova York, però ella dubta i diu que no hi anirà perquè no es vol separar del Vittorio.
17.35 - Planta baixa.
Amb Agnès Marquès.
Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.15 - Atrapa'm si pots.
Concurs amb Lluçà Ferrer.
20.15 - Està passant.
Programa d'humor amb Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Toni Cruanyes.
Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina.
22.05 - Nits Sense ficció.
«Laietana, 43. El cau de la Bèstia».
23.20 - Nits Sense ficció.
«La presó dels capellans».
00.20 - Més 324.
02.20 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy.
09.28 - Zoom, el dofí blanc.
09.52 - Ideafix i els irreductibles.
10.26 - Vicky, el viking.
11.01 - Els Dalton.
11.36 - Súper 4.
12.01 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
12.24 - El món genial del Tom Gates.
12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
13.08 - Els germans Kratt.
13.30 - Les Sisters.
14.05 - One piece.
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.
15.13 - El xai Shaun.
15.26 - L'hora del Timmy.
15.45 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - La família Teixó-Guineu.
16.17 - Jasmine & Jambo.
16.24 - Musicòrium.
16.25 - Ballòrium.
16.26 - Els contes de la Pinya.
16.32 - Pirata i Capitàno.
16.43 - Zoom, el dofí blanc.
16.55 - Masha i l'os.
17.09 - Una mà de contes.
17.19 - El Mic i els seus amics.
17.29 - L'hora del Timmy.
17.39 - Titó.
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - En Grizzly i els lèmmings.
18.29 - Ideafix i els irreductibles.
18.40 - Dracs: els nou regnes.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.30 - Info K.
19.45 - Naruto.
20.09 - Beta Podcast.
20.19 - Ràndom.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.07 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - Cine.
«Un amic extraordinari».
23.55 - Cine.
«Brooklyn».
01.35 - Marge d'error.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.
08.55 - La mirada crítica.
Amb Ana Terradillos. Amb la col·laboració d'Antonio Teixeira.
10.30 - Vamos a ver.
Amb Joaquín Prat.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.30 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Manu Carreño.
15.40 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida.
Amb Sandra Barneda i César Muñoz.
17.00 - TardeAR.
Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueto, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque. Espai que obre una nova finestra per informar amb rigor, però també per entretenir, a través de multitud de seccions, des de la proximitat, el bon rollo i la diversió. A més, el programa entrevista famosos nacionals i internacionals amb qui Ana Rosa Quintana conversa amb un estil directe i desenfadat.
20.00 - Reacción en cadena.
Concurs amb Ion Aramendi.
21.05 - Informativos Telecinco.
21.35 - ElDesmarque Telecinco.
Amb Manu Carreño.
21.45 - El tiempo.
22.00 - ¡Allá tú!
Concurs amb Jesús Vázquez. El concurs reuneix 22 concursants, i a cadascun li lliura una capsella segellada i numerada amb un premi a dins.
22.50 - La isla de las tentaciones.
Amb Sandra Barneda. El programa se centra en la separació sense comiat de les parelles protagonistes i l'arribada dels nois i les noies a Villa Playa i Villa Montaña, respectivament.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

Antena 3

08.55 - Espejo público.
Amb Susanna Griso. Amb la col·laboració de Lorena García, Victoria Arnáu, Miquel Valls i Gema López. Espai d'actualitat que inclou diverses seccions, reportatges i entrevistes.
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte.
Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Sandra Golpe.
15.30 - Deportes.
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Programa d'actualitat esportiva.
15.15 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
Inclou Programa nº1696 i Programa nº1831.
22.50 - Código 10.
El programa aborda el cas d'Ivo, un jove que està desaparegut des de dijous passat després de caure d'una canoa al Mar Menor quan navegava amb dos amics. L'espai és en directe amb diversos familiars dels implicats, en aquest cas ple d'interrogants que manté en suspens la població de Los Alcázares, a Múrcia.
01.50 - The Game Show.
02.35 - En el punto de mira.

Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!
07.15 - Mejor llama a Kiko.
07.45 - Heldt.
«Un crimen a los postres (I)». «Sin maquillaje».
09.35 - Alerta Cobra.
«La segunda vida». «¡Y... acción!». «Empieza el espectáculo para Paul».
12.30 - En boca de todos.
Amb Nacho Abad.
14.55 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.15 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira.
Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día.
Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.40 - ElDesmarque Cuatro.
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
Inclou Programa nº1696 i Programa nº1831.
22.50 - Código 10.
El programa aborda el cas d'Ivo, un jove que està desaparegut des de dijous passat després de caure d'una canoa al Mar Menor quan navegava amb dos amics. L'espai és en directe amb diversos familiars dels implicats, en aquest cas ple d'interrogants que manté en suspens la població de Los Alcázares, a Múrcia.
01.50 - The Game Show.
02.35 - En el punto de mira.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s.
Amb Alfonso Arús.
11.00 - Al rojo vivo.
Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones.
Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde.
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave.
Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio.
Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.
22.30 - Cine.
«Conspiración». Segons el Jerry Fletcher, un taxista excèntric de Nova York, el món es regeix per conspiracions a gran escala, i aquest és el principal tema de conversa amb els seus clients, als quals posa al corrent de tot tipus de trames que dominen el món.
01.20 - Cine.
«Dulces mentiras».



dimecres

LES PEL·LÍCULES DEL DIA

Rocky Balboa

22:30 h. Be Mad

★ ★ ★



Drama. 2006. EUA. **Direcció:** Sylvester Stallone. **Intèrprets:** Sylvester Stallone, Burt Young, Antonio Tarver, Geraldine Hughes, Milo Ventimiglia, Tony Burton, A.J. Benza, James Francis Kelly III, Talia Shire, Lou DiBella, Mike Tyson, Henry G. Sanders, Pedro Lovell, Ana Gerena, Angela Boyd. 102 min.

Rocky Balboa, excampió del món dels pesos pesants, fa dècades que s'ha retirat. L'home es passa les tardes explicant velles històries als clients del restaurant que porta el nom de la seva esposa difunta. Però sense esperar-ho, al Rocky se li presenta un últim desafiament per acomiadar-se del ring.



Headhunters

22:00 h. Paramount Network

★ ★ ★ ★

Suspens. 2011. Noruega. **Direcció:** Morten Tyldum. **Intèrprets:** Aksel Hennie, Nikolaj Coster-Waldau. 100 min. El Roger és un home que sembla que ho té tot: és el caçatalents de més èxit de Noruega, està casat amb la Diana, i té una casa magnífica.



La jungla

00:00 h. Paramount Network

★ ★ ★

Acció. 2017. Austràlia, Colòmbia, Regne Unit. **Direcció:** Greg McLean. **Intèrprets:** Daniel Radcliffe, Thomas Kretschmann, Joel Jackson, Yasmin Kassim, Luis Jose Lopez. 115 min. El jove Yossi Ghinsberg viatja a Bolívia amb la intenció d'endinsar-se a la selva de l'Amazones.

Paramount

06.31 - 10 Còmics 10.
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 - Cinexpress.
11.55 - Embrujadas. «Brujas desesperadas».
12.50 - Colombo. «Crimen, un autorretrato».
14.45 - Agatha Christie: Poirot. «Problema en el mar»/«Asesinato en el campo de golf»: El Poirot rep una carta de França, amb una petició d'ajuda: el senyor Renauld tem que la seva vida corri perill, sense deixar clars els detalls de la situació. D
18.00 - Colombo. «Agenda para el crimen».
20.00 - Los crímenes de Cassandra. «Los señores de la muerte».
22.00 - Cine con estrella. «Headhunters».
00.00 - Cine. «La jungla».

Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.
09.00 - El Cafè de la Ràdio. Amb Mireia Sans.
11.30 - Al Matí. Amb Raquel Garcia.
13.30 - Notícies migdia. Amb Núria Garcia.
14.00 - Hotel Suís. Amb Adrián Arroyo.
15.00 - L'Espia de Mahler.
16.00 - Connectats.
19.00 - Notícies Vespre.
19.30 - Fórmula Musical.
20.00 - Tr3tz3.
21.00 - Amunt el telé. Programa coproduït amb Sabadell Teatre Associació (S.T.A.) que et permet estar al dia de totes les produccions teatrals de la ciutat. Inclou seccions de ràdioteatre, gags diversos, l'agenda teatral de la ciutat i tota l'actualitat, amb espai reservat també als actors, actrius, directors, productors sabadellencs.
22.00 - Fórmula musical.

La Primera

08.00 - La hora de La 1. Amb Marc Sala i Silvia Inbaurondo.
10.40 - Mañaneros. Amb Jaime Cantizano. Amb la col·laboració de Miriam Moreno i Marc Santandreu.
14.00 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
14.10 - Ahora o nunca. Amb Mònica López.
15.00 - Telediario 1. Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.
15.50 - L'informatiu. Amb Aina Galduf. Inclou El temps.
16.15 - El tiempo.
16.30 - Salón de té La Moderna. L'Íñigo no acaba de comprendre el poc èxit que té el seu anunci per vendre el Madrid Cabaret.
17.30 - La Promesa. En una de les batudes per trobar la Maria, el Lope troba una jove, anomenada Vera, que fugí del seu pare maltractador.
18.30 - El cazador. Espacio de preguntas y respuestas que enfrenta a concursants anònims con los rostros más icónicos que han participado en los mejores concursos de televisión de España.
20.30 - Aquí la Tierra. Amb Jacob Petrus.
21.00 - Telediario 2. Amb Ana Roldán. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.
21.55 - 4 estrellas. «Abogados». L'enúig de la Paula no es pot comparar a cap altre. Que el Tristán i la Marta s'hagin embolicat ha estat la gota que ha fet vessar el got: aniran als tribunals. Mentrestant, el Miguel vol esbrinar la identitat de l'amant de la Rosa. La Sara i el Lucas, per la seva banda, estan cada cop més a prop.
22.45 - Programa sin determinar.
01.45 - La noche en 24 horas.

La 2

07.00 - Inglés online TVE.
07.25 - Va de verd.
08.00 - Cafè d'idees. Amb Gemma Nierga. Amb la col·laboració de Lorena Amo.
09.55 - La aventura del saber. Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.
10.55 - Aquí hay trabajo.
11.20 - El bosque protector.
11.50 - La 2 express.
11.55 - Grans documentals. «Les bandes de l'illa dels lèmurs».
12.45 - Mañanas de cine. «La duquesa y el truhán». El brivall és un jugador hàbil que vol conservar els diners que ha robat a uns bandolers i la duquesa és una cantant de taverna enginyosa que es vol convertir en una dama. Després de fer-se còmplices, s'adonen que volen estar junts.
14.20 - Viajar en tren.
14.45 - Magnífico Magreb.
15.45 - Saber y ganar. Concurs amb Jordi Hurtado.
16.30 - Grans documentals. «Grans parcs naturals de l'Àfrica».
17.15 - Grans documentals. «Los reinos del sol».
18.05 - Déu n'hi do. Amb Shalana Rodríguez.
18.10 - Helvètica. Amb Flora Saura. Amb la col·laboració de Òscar Dalmau i Júlia Solans.
18.40 - Planeta R express.
18.50 - La 2 express.
18.55 - Arqueomania.
19.30 - Australia con Julia Bradbury.
19.55 - Culturas 2. Amb Tània Sarrías.
20.25 - Stanley Tucci recorriendo Italia.
21.05 - ¿Cómo lo haríamos hoy?
22.00 - Documaster. «Esclavos».
22.49 - Documaster. «Esclavos».
23.39 - Documaster. «Esclavos».
00.30 - El rey de Canfranc.
01.30 - Conciertos de Radio 3.

TV3

08.00 - Els matins. Amb Ariadna Oltra. Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.
10.30 - Tot es mou. Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.
13.50 - Telenotícies comarques.
14.30 - Telenotícies migdia. Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
15.40 - Cuines.
16.15 - Com si fos ahir. La Cati torna a Barcelona i treu tots els diners del seu compte corrent perquè té un pla.
16.50 - El Paradís de les Senyores. L'Adelaidé es presenta a primera hora a casa dels Conti per convèncer la Marta que se n'ha d'anar a Nova York.
17.35 - Planta baixa. Amb Agnès Marquès. Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
19.10 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçia Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
20.15 - Està passant. Programa d'humor amb Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.05 - Joc de cartes.
00.55 - Més 324.
02.55 - Notícies 3/24.

SX3-33

09.11 - Dino tren.
09.23 - Dot.
09.44 - Zoom, el dofi blanc.
10.08 - Ideafix i els irreductibles.
10.31 - Vicky, el viking.
10.55 - Els Dalton.
11.29 - Súper 4.
11.54 - Les noves aventures de Peter Pan.
12.16 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.37 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
13.00 - Les Sisters.
13.25 - Els germans Kratt.
14.05 - One piece.
14.51 - Inuyasha.
15.17 - El xai Shaun.
15.36 - L'hora del Timmy.
15.46 - Una mà de contes.
15.55 - El Mic i els seus amics.
16.05 - Els contes de la Pinya.
16.13 - Els contes de la Masha.
16.26 - Zoom, el dofi blanc.
16.38 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.
17.00 - Petit.
17.08 - Una mà de contes.
17.18 - El Mic i els seus amics.
17.28 - Els contes de la Pinya.
17.33 - L'hora de berenar.
17.36 - Titó.
17.46 - La família Teixó-Guineu.
18.11 - Polinópolis.
18.21 - Els germans Kratt.
18.42 - El carrer Scream.
19.03 - Què deu ser?
19.08 - La vida en calçotets.
19.19 - El món genial del Tom Gates.
19.30 - Info K.
19.45 - Ronja, la filla del bandoler.
20.10 - Beta Podcast.
20.20 - Ràndom.
20.45 - La casa d'Anubis.
21.07 - El detectiu Conan.
21.55 - El gran dictat.
22.16 - Quèquicom.
23.18 - Nit de la cultura balear.
00.33 - L'eugenèsia: El pitjor escàndol de la ciència.

Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco. Amb Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.
08.55 - La mirada crítica. Amb Ana Terradillos. Amb la col·laboració d'Antonio Texeira.
10.30 - Vamos a ver. Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració d'Adriana Dorronoro.
15.00 - Informativos Telecinco. Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.
15.25 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
15.35 - El tiempo.
15.50 - Así es la vida. Amb Sandra Barneda i César Muñoz.
17.00 - TardeAR. Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració d'Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona i Jorge Luque.
20.00 - Reacción en cadena. Concurs amb Ion Aramendi.
21.05 - Informativos Telecinco. Amb Carlos Franganillo.
21.35 - ElDesmarque Telecinco. Amb Manu Carreño.
21.40 - El tiempo.
22.00 - ¡Allá tú! Concurs amb Jesús Vázquez. El concurs reuneix 22 concursants, i a cadascun li lliura una capsella segellada i numerada amb un premi a dins.
22.50 - La isla de las tentaciones. Amb Sandra Barneda. Cinc parelles posen a prova el seu amor convivint per separat en unes luxoses vil·les a la República Dominicana, juntament amb un grup de nois i noies que busquen l'amor.
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show. Programa d'entreteniment dedicat al joc.

Antena 3

08.55 - Espejo público. Amb Susanna Griso.
09.35 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.10 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Y ahora Sonsoles. Amb Sonsoles Ónega.
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
21.30 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.35 - El tiempo.
21.45 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez i El Monaguillo. Convidats: Arón Piper i José Manuel Poga, actors. Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.
22.45 - Camilo Superstar. «Se acabó la España en blanco y negro»: Maig 1972. Camilo Sesto repassa la gira amb el seu representant, José M.ª Lasso, i el seu assistent, Manolo.
00.45 - Cine.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

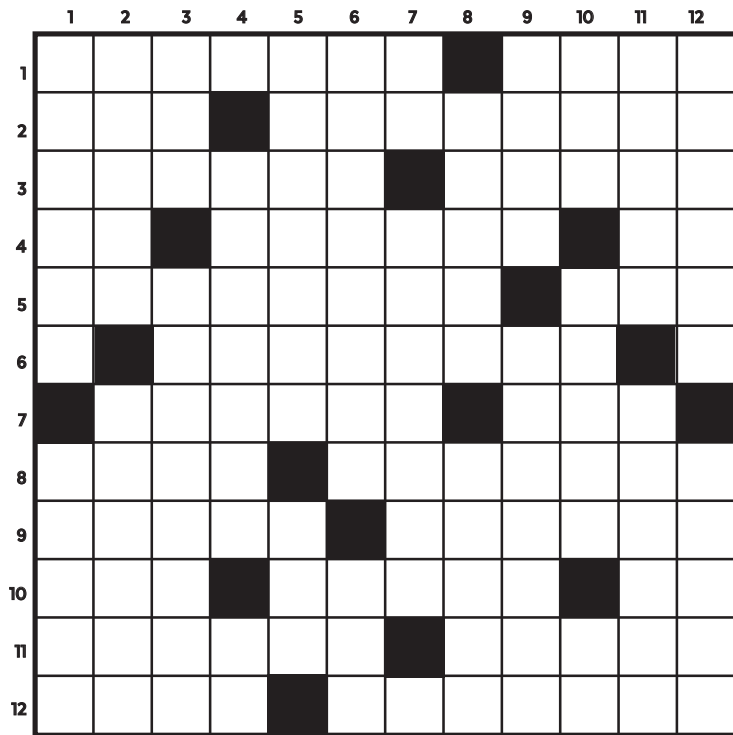
07.15 - Mejor llama a Kiko.
07.45 - Heldt.
09.35 - Alerta Cobra.
12.30 - En boca de todos. Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.
14.55 - ElDesmarque Cuatro. Amb Luis García i Lucía Taboada. Programa d'informació i actualitat esportiva.
15.10 - El tiempo.
15.30 - Todo es mentira. Programa d'humor amb Risto Mejide. Amb la col·laboració de Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva visió inconfusible de l'univers.
18.00 - Cuatro al día. Amb Mónica Sanz, Verónica Dulanto i Fernando Díaz de la Guardia. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.
20.40 - ElDesmarque Cuatro. Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.
20.55 - El tiempo.
21.10 - First Dates.
22.50 - En guardia: Mujeres contra el crimen. [Nou en emissió].
00.10 - Fuera de cobertura. Espai de reportatges que es desplaça a diversos punts del planeta per mostrar la realitat de diferents temes d'actualitat.
01.20 - ElDesmarque madrugada.
02.10 - The Game Show.
02.55 - En el punto de mira.

La sexta

06.30 - Remescar, cosmética al instante.
07.00 - Previo Aruser@s.
09.00 - Aruser@s. Amb Alfonso Arús.
11.00 - Al rojo vivo. Amb Antonio García Ferreras.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició. Amb Helena Resano.
15.10 - Jugones. Amb Josep Pedrerol.
15.30 - La Sexta meteo.
15.45 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
17.15 - Más vale tarde. Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
21.00 - La Sexta Clave. Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.
21.20 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes. Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming i Sandra Sabatés. Amb la col·laboració de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero i Isma Juárez. Programa satíric que analitza l'actualitat amb humor.
22.30 - Generación TOP. Concurs amb Ana Pastor. Espai en què famosos de tres generacions diferents s'enfronten a diverses proves sobre televisió, política, música, cinema i xarxes socials amb l'objectiu de descobrir quina és la millor de totes les generacions.
01.00 - Cine. «Cine». Sense determinar.

Mots Encreuats

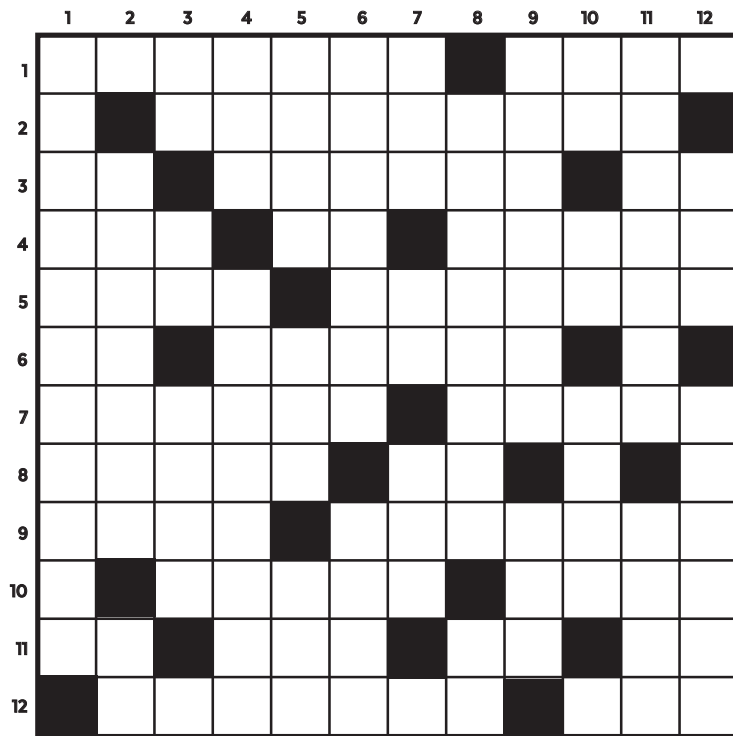
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Arrodoniria la copa de l'arbre. Embríac. 2. Aliment dels ciutadans lerrouxistes. Eliminar el nucli. 3. Abatia la moral dels catalans. Separo el mal de tota la resta. 4. Emmarquen el paisatge. Coent. Dues en línia. 5. Tips de tants excessos. Mesquí. 6. Entra en situació. Semblant a les amebes. Absent a la reunió. 7. Demanat a crits. Expressió per a donar coratge. 8. Baixada de temperatura. Pintava el seu cos. 9. Càlcul dolorós. Número a l'esquena. 10. Distret. Varietat de quars. Com més baix, més greu. 11. Semblant al sèrum. Sense cap defecte físic. 12. Trajectòria sinuosa. Atractius protagonistes de pel·lícula.

VERTICALS: 1. Comitives fúnebres. Oració. 2. Detestem antics amors. Purés lletosos. 3. Tres de la dinastia. Vaixells que maten balenes. 4. Vocal. Mesurada a mans obertes. Dues de moda. 5. Reviscolem. Ai, que cansat estic! 6. No està totalment realitzat. Capicua que provoca riallades. 7. Vola a la recerca d'or. Trumfos. Sortida d'emergència. 8. Esgoti. En suma, el resultat final. 9. La flor i nata. Coberta d'or. 10. So que trenca el silenci dels anyells. Una última ullada abans de l'examen. Reunió que té lloc en absència de vocals. 11. Xerro pels descosits. Tibava de cap per avall. 12. Sarcasme refinat. Dits polzes plomats.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Punta del palo con que se aguja. Parte del barco. 2. La sinuosa. Cosa sucia, chapucera, repugnante. 3. Dos en el título. Cartas de juego. Casi roto. 4. Ya no es. Nilo avocálico. Sombras o almas de los muertos. 5. Piedra. Tierra trabajada. 6. Novecientos romanos. Sumas que hacéis por la derecha. Cabeza de oso. 7. Impides, estorbas. Técnico. 8. Río francés. Para a medias. Vocal. Cincuenta. 9. En el centro de Sicilia. Elemento químico número 34. 10. En medio de París. Arbusto de las Caprifoliáceas girado. Más malo imposible. 11. Mantra famoso. Ata al revés. K. Letra. 12. De los montes. Ellas.

VERTICALS: 1. Lugar muy sucio. 2. Azufre. Instrumento. Dos mil. 3. Dos en un palmo. Actinio. Fuerza desconocida. Oxígeno. 4. Rían sin cabeza. Piel de cordero nonato. 5. A lo grande. Tres en la mirada. Suite sin límites. 6. Próximas al mar. Habitación grande. 7. Sale del horno por debajo. Cama sin límites. Ganado vacuno. Nitrógeno. 8. Barbitúrico sintetizado en 1928. Algo común. 9. Ir más allá de lo necesario. Cepa sin cabeza. 10. Nota girada. Sodio. El séptimo arte. Ángulo recto. 11. Donde fusilaban. Letra griega. 12. Vocal. Se atreve. Los producen las flores.

©

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Executor d'un delictes contra la pròpia nació i els propis germans

5 7 10 4 8 11 12 3 2

Perdre les pretensions o l'ànim de fer alguna cosa

8 3 9 4 6 8 3 12

Natural d'una nació, una llengua i una història pròpia

2 4 5 6 2 1 3

Liana de la família de les ranunculàcies

5 3 11 8 4 3

Puça d'aigua

1 2 3 13 4

Tràgiom

8 3 14 4

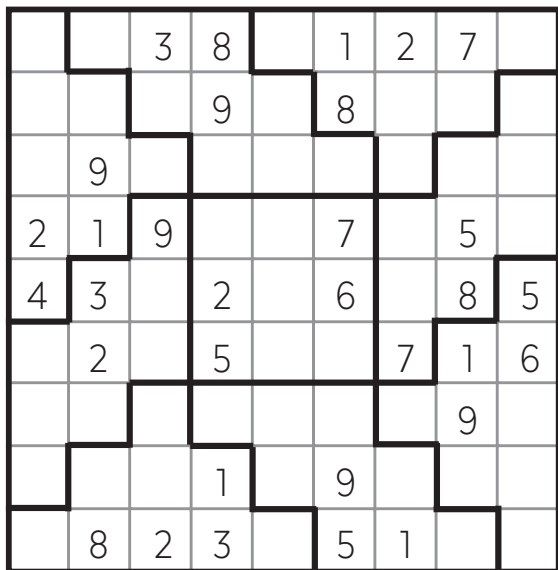
Membre d'un grup artístic francès

Solució anterior

EROTOMANIA
ACTRÒTICA
EXECUTAR
REVENJA
AFÒTIC
AGAVE
AIRE

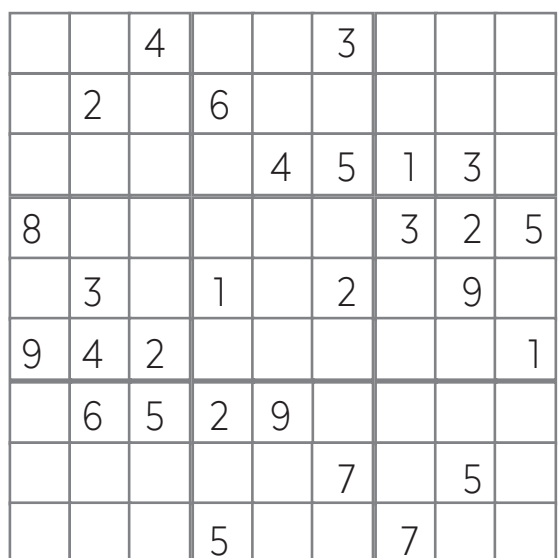
Megasudoku

Ompliu les caselles buides de manera que en cada columna vertical, en cada filera horitzontal i en cada caixa asimètrica hi hagi els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.



Sudoku

MOLT DIFÍCIL

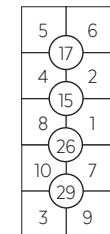
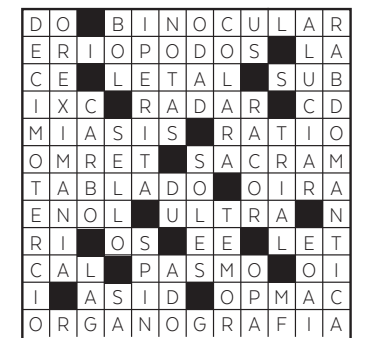


Tres Mots



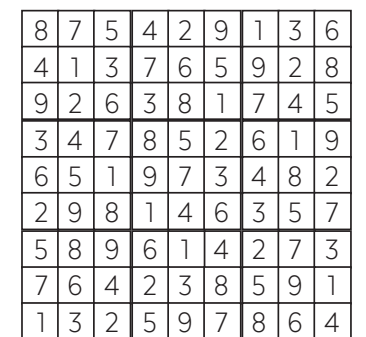
Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

Solucions anteriors



Lletres & Números

A Paperets. B Perfusió. C Bale. D Duo. E Pelotari. F Pintatge. G Defensar. H Abcd. I Christian. J Pinnatpartida. K Panteisme. L Abel. M. Palm. N Petrolier.





Saps on és...



Sabadell està ple d'escultures i petites o grans obres d'art que a vegades passen desapercebudes. Aquí te les explicarem!



L'homenatge a Piet Mondrian

La porta de l'esplai Xivarri, al carrer de la Concepció, fa una clara referència als característics colors del pintor neerlandès

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas · Foto: D.S.

Al carrer de la Concepció, 6 bis, entre els cotxes aparcats, la voreta estreta i la façana de l'edifici, qual-sevol ciutadà pot passar per davant d'un autèntic homenatge al pintor neerlandès Piet Mondrian sense adonar-se'n. És una de les portes de l'esplai Xivarri, que té una forma i una composició cromàtica com els de Mondrian, amb color blanc, groc, vermell, blau i negre.

Des de l'esplai expliquen que "una porta per on transiten tant infants com monitors no podia semblar la porta metàl·lica de darrere d'un

bar i va ser llavors quan ens vam posar mans a l'obra". Tot i això, els colors escollits no van ser aquests pensant en Mondrian, sinó que realment són els que ja hi havia anteriorment quan en l'edifici hi havia l'escola Sant Gregori, per la qual cosa podria ser que en aquell moment s'hagués pintat amb aquests colors per homenajar el pintor neerlandès o no. En tot cas, des del Xivarri s'hi senten còmodes perquè "els colors que té, els colors amb els quals pintava Mondrian els seus quadres, transmeten energia i positivisme".

Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA

(avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51

A la **C-16**

fes via i estalvia

Mantenim els descomptes
i ampliem la franja horària
bonificada perquè més
vehicles se'n puguin
beneficiar.



Informa-te'n i registra't a
territori.gencat.cat/C16

 Generalitat
de Catalunya

sempre
endavant 

