

# Diari de Sabadell

Dijous 25 i Divendres 26 d'abril del 2024

1,90 euros Núm. 932

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



VÍCTOR CASTILLO

**Ciutat** P04-05

## Un Sant Jordi massiu mobilitza tota la ciutat

**Ciutat** P08

## Les obres de la Torre d'en Feu es fan esperar

CIUTAT

# Amb la bici a mig camí

**Mobilitat** Vies interrompudes abruptament i falta de senyals, de semàfors específics i d'aparcament, entre les principals queixes dels ciclistes a Sabadell. L'Ajuntament es compromet a ampliar la xarxa / P06

DAVID CHAO

**Diners** P11

Els empresaris lamenten l'augment del preu de l'aigua

**Oci** P20

Els veïns volen donar un ús públic a dos solars a Can Deu



**Avui:**

Un gintònic sobrenatural, entrevista a la cuinera Maria Nicolau i molt més, al DS.ATaula

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Els ciclistes no estan contents amb **la xarxa de carril bici de la ciutat**. Consideren que circular per Sabadell es converteix gairebé en una **corsa d'obstacles** tot i el creixement d'un 30% de la xarxa. Els usuaris troben a faltar **una connexió de punta a punta**. La sensació és que queden deures per fer i demanen traslladar la teoria a la pràctica.

*ens hi hem fixat...*



L'OAR Gràcia viu moments àlgids amb la classificació de l'equip femení per a les fases d'ascens. A més del joc, potser el premi també té a veure amb el bon ambient que es respira. Al pavelló del carrer de Boccaccio vam trobar aquest curiós mural, en el qual es manifesten coses benvingudes (respecte, animar) i coses prohibides (males energies, masclisme, insults...). Bona iniciativa / D.S.

*ens agrada...*

## poliesportiu de Nostra Llar

Havia estat un dels complexos més emblemàtics i singulars de Sabadell. No només per l'activitat esportiva de l'hoquei sobre patins, sinó pel seu caràcter social amb el bar, la piscina i jocs infantils. Havia quedat abandonat i ara, la primera fase de la rehabilitació li ha donat una nova vida. De moment, afecta la pista i l'edifici de serveis i vestidors. La piscina queda per a més endavant.

*retalls...*

**Parc de Catalunya impactant**  
Buidar el llac artificial del parc de Catalunya pel decret de sequera ha deixat unes imatges força impactants. Molts ciutadans feien fotos ahir del parc... sense aigua.

**La frase de Javi Morcillo**  
El jove jugador acaba de renovar per al Sabadell i va deixar una curiosa frase: "He après més sopant al costat de Carles Salvador que en deu anys jugant a futbol".

*tal dia com avui*

Fa 24 anys



Un greu accident de trànsit a la localitat de Sant Pere dels Arquells (Lleida) va provocar la mort de quatre persones, tres de les quals residents al Vallès (Castellar i Sabadell). La portada del Diari de Sabadell del 25 d'abril del 2000 també destacava l'aixecament de la sanció de 4 anys imposada al nedador David Meca per un suposat dopatge. D'altra banda, Sant Jordi va vèncer el calendari, amb una notable participació popular malgrat la coincidència amb la Pasqua.

avui  
preguntem...

És necessari  
més  
aparcament  
al Centre?



Joan

“Hi ha massa zona de pagament”

“És obvi, no?”, respon el Joan, preguntat per si ha detectat una manca de llocs per aparcar al Centre. Viu a Sabadell Nord i assegura que venir al Centre amb cotxe és com una loteria. “Si vinc a una hora amb poca afluència encara es pot trobar, però a hores puntes és cosa de sort”, diu. “Has d’anar fent voltes i voltes fins que tens la sort que algú marxi i et pots col·locar al seu lloc”, afegeix. Sobre el futur pàrquing del Centre, el Joan determina que “no volem més zones de pagament” i reivindica la “necessitat d’aparcament gratuït. Lamenta que gairebé sempre li toca pagar la zona blava per estacionar el seu vehicle al Centre.



Antònia

“M’he acostumat a fer voltes quan vinc a aparcar al Centre”

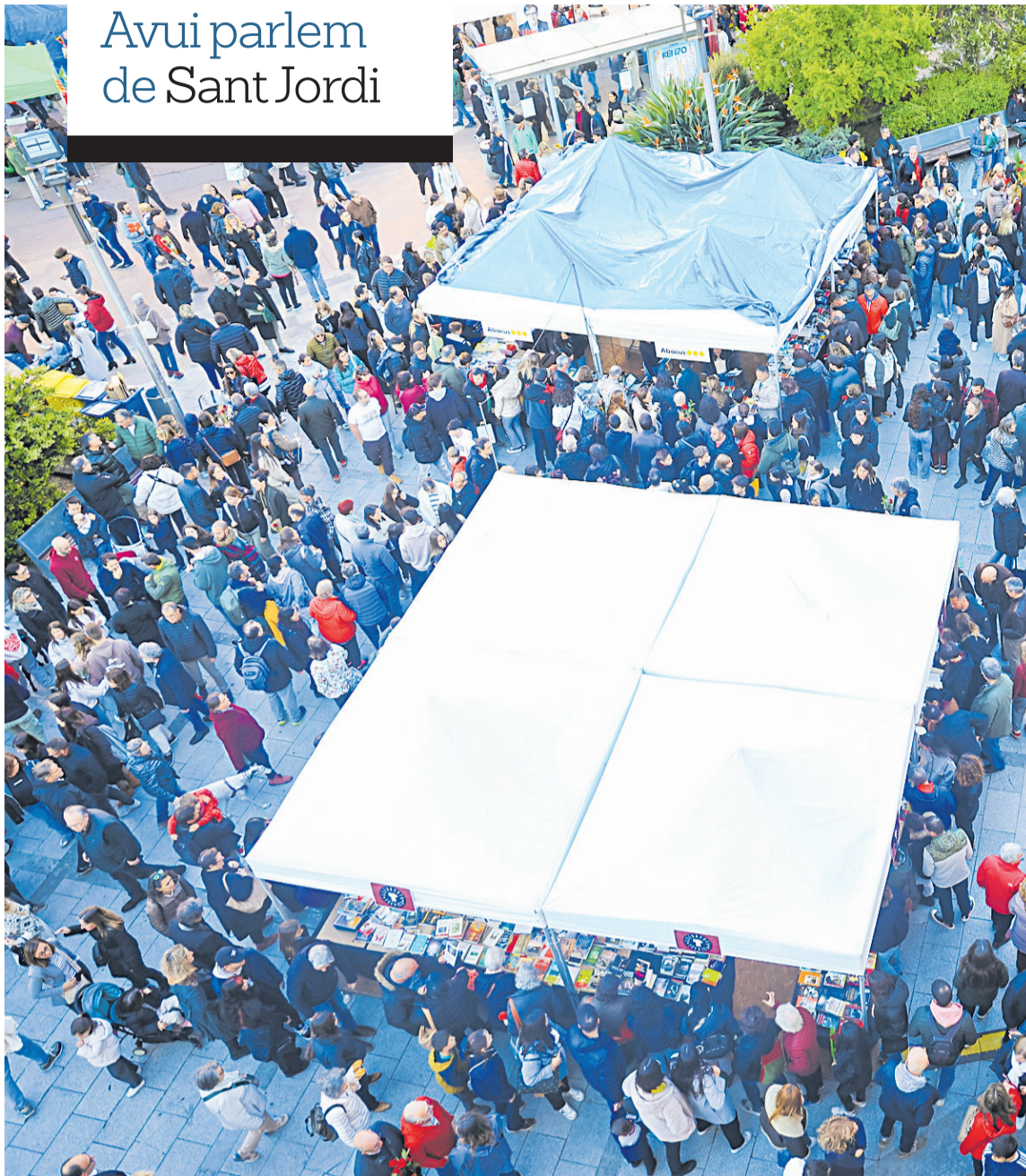
“Sí, faria falta més aparcament a la zona centre de Sabadell”, assegura l’Antònia, preguntada per si hi ha una manca de zones d’estacionament. La sabadellenca lamenta que “ja m’he acostumat a fer voltes amb el cotxe quan vinc a aparcar al Centre”. Una situació que es troba “massa sovint” quan ve a “hores complicades”. Sobre el futur pàrquing del Centre, la veïna de Sabadell veu amb bons ulls la creació de més places per aparcar. “Depèn de l’hora que vingui, em penso que sí que el faria servir”, diu. El Govern va aprovar definitivament el rescat del pàrquing de la plaça del Doctor Robert a Saba en una votació al ple municipal d’abril. L’Antònia afegeix que el problema s’evidencia encara més els caps de setmana, quan “és quasi impossible aparcar, directament”.

Olga

“Al passeig Manresa cal fer-hi alguna cosa, sembla abandonat”

L’Olga ve cada dia al Centre i reconeix que “si vinc a primera hora sí que trobo lloc, però si hi vaig més tard o a la tarda és molt més complicat”. Admet que “falta aparcament”. Preguntada pel futur pàrquing del Centre, la sabadellenca assegura que “cal fer-hi alguna cosa, el que sigui, perquè ara el tram del passeig Manresa sembla que estigui abandonat”. Segons l’Olga seria una primera solució a la manca d’estacionament. L’Ajuntament preveu pagar uns 755.000 euros per recuperar la concessió del pàrquing, ara de Saba, uns 300.000 euros menys dels que li demana l’empresa.





Avui parlem  
de Sant Jordi



El fred atípic de dimarts no va ser un impediment perquè la ciutadania sortís al carrer durant el dia de Sant Jordi a Sabadell. La plaça del Doctor Robert va concentrar l'aposta literària amb parades de les principals llibreries de la ciutat / VÍCTOR CASTILLO

**Lacrònica**

# Un Sant Jordi de masses

La plaça de Sant Roc va ser el centre neuràlgic de la celebració, amb set parades de llibreries

Guillem Plans · @gplans #SantJordi2024

Sabadell va començar el dia mirant el cel i va acabar-lo celebrant un Sant Jordi de masses. Riuades de persones van inundar el Centre de Sabadell, punt neuràlgic de la celebració amb sis parades de llibreries i les signatures d'una cinquantena d'autors locals, repartits en dos torns. Mentre des de molt d'hora al matí la sensació era d'una celebració viva i vibrant, un formigueig constant sense atabalament, la tarda va evolucionar *in crescendo* fins a deixar estampes de col·lapse literari a les primeres línies de les carpes.

En alguns moments, semblava impossible trobar qualsevol lli-



Sardanes a la plaça de Sant Roc, dimarts a la tarda / VÍCTOR CASTILLO

bre, almenys, sense tenir paciència de Sant, tant a la plaça Doctor Robert com a les botigues. I a la Rambla, on van arrencar-se les parades d'entitats, era impossible deixar de veure roses a la mà. A la floristeria Segalà i a la Llar del Llibre, les cues eren gegantines.

Els llibreters des de primera hora van aferrar-se a les prediccions meteorològiques més optimistes, que es van complir: estones agradablement assolellades i altres enteranyinades, intervals de fred, petites ratxes de vent suportables i res de pluja. Tot i això, a la plaça Doctor Robert abundaven fundes impermeables i teles per si de cas s'haguessin d'utilitzar per tapar tot el material literari. El temps era el tema de conversa generalitzat, també entre els escriptors locals que signaven llibres al Racó del Campanar.

"En principi no ens hauríem de preocupar", comentaven des de la carpa de Sabadell Còmics, naturalment una mica preocupats. La resta de llibreries són la Llar del Llibre, la Tècnica, Abacus, Llibreria de la Plata i el Mala Peça, que aquest any s'estrena amb el seu primer Sant Jordi.

Una passejada per la Rambla, tallada com en caps de setmana, era també redescobrir la diversitat que és capaç de contraure la ciutat. Parades de tota mena: des

de petites editorials locals, com el Pirata, fins a entitats del tercer sector, com Atendis, la Fundació Impulsa o associacions oncològiques. Però també cultura popular, amb el Lleó de Sabadell plantat al mig del carrer i el drac de les Forques de Can Deu. I, entremig, entitats animalistes, parroquians i, fins i tot, beisbol. Al principi de la Rambla, els partits polítics no van deixar perdre l'oportunitat amb unes eleccions tan pròximes.

Va ser una Diada que cau en dia laboral. Per tant, cap sabadellenc a fora de la ciutat i unes expectatives carregades per a la tarda que van complir-se, en acabar jornades de feina i horaris escolars. Al matí, algunes escoles van aprofitar per fer un tomb per la fira, mentre que alguns estudiants de secundària anaven amunt i avall fent entrevistes als llibreters.



**Indrets com la Rambla, al Centre, van acollir durant tot el dia milers de visitants que no van deixar escapar l'oportunitat de viure la festa de la cultura a casa nostra. Tot, farcit de roses a la mà i llibres a la bossa.**



## Els llibres més venuts

# Coral i Gener buiden les prestatgeries de Sabadell

**Vendes** Els llibreters de Sabadell van fer el mes, en una jornada de Sant Jordi que “hauria pogut ser molt pitjor si la pluja ho hagués volgut”

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

**Aprendre a esquivar les bales**, de Xavi Coral, i *Història d'un piano*, de Ramon Gener, han estat els llibres indiscutiblement més buscats aquest Sant Jordi a Sabadell. “La gent els ha arrasat”, apunta Jordi Seguí, responsable de la llibreria Tècnica. “També han sortit molt *Un animal salvatge* de Joël Dicker i *La grieta del silenci* de Javier Castillo”, afegeix Carles Fàbregues, de la Llar del Llibre. La tendència sabadellenca ha anat en consonància amb la resta del territori, ja que precisament Coral, Gener, Dicker i Castillo lideren el rànquing provisional de vendes per Sant Jordi arreu de Catalunya, segons els primers recomptes.

En clau local, aquesta diada va despuntar *Un anell entre els records* que l'escriptor sabadellenc Jaume Barberà publica amb la seva neboda Ivet Vigo. També *Mala piel* de Toni Padilla va popularitzar-se aquest any, en un relat on el futbol es converteix en el fil conductor per accedir a vivències molt personals.

“En temàtica de còmics hem venut molt *Soc el seu silenci* de Jordi Lafebre”, constata José Antonio Serrano, venedor a Sabadell Còmics. “Com sempre, *Tintín* o *Astèrix i Obèlix*, per exemple, són opcions que cada any també es van venent”, afegeix.

Quant als llibres infantils i juvenils, en català el més buscat va ser *La misteriosa i sorprenent casa de l'avi* de Meritxell Martí Orriols, en català; mentre que en castellà té la primera posició *Alas de sangre* de Rebecca Yarros. En el cas de Sabadell, *L'escola de monstres* de Sally Rippin o *L'home gos* de Dav Pilkey –en les seves adaptacions al català– van esgotar les prestatgeries de les seccions infantils i adolescents a Sabadell, com apunten els llibreters.

## Sant Jordi compleix expectatives

“El dia de Sant Jordi és un mal dia per atendre la gent correctament”, admet Carles Fàbregues. “Has d'anar molt de pressa”, afegeix. Pel que fa a la parada que la Llar del Llibre tenia a la plaça de Doctor Robert, l'encarregat celebra que “va anar molt bé, tot i que vam tenir l'ensurt del dia anterior amb la calamarsada”. “Sospitem que les vendes seran semblants a les de l'any passat”, detalla Fàbregues, que recorda que fins passats uns dies les llibreries no poden saber el balanç exacte d'exemplars venuts.

## Els preferits

Una selecció de tres llibres que s'han venut molt aquest Sant Jordi a Sabadell

### Llibre català més venut

**Aprendre a esquivar les bales**  
Xavi Coral  
2024

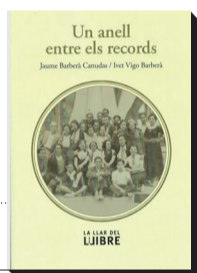
LA CAMPANA



### Llibre local que ha triomfat

**Un anell entre els records**  
Jaume Barberà  
i Ivet Vigo, 2023

LA LLAR DEL LLIBRE



### Llibre infantil més demanat

**L'escola de monstres**  
Sally Rippin  
2023

MONTENA



També a la llibreria Tècnica van complir expectatives. “En només un dia podem arribar a fer el que fem en un mes sencer i això està molt bé i és molta feina”, sosté Jordi Seguí, l'encarregat. El sabadellenc admet “és una tranquil·litat que ajuda a superar mesos més dolents, com els d'estiu”. Sobre el temps, Seguí subratlla que “durant el dia anterior i el matí del dia de Sant Jordi no les teníem totes”. “Sort que al final no va ploure i la gent va sortir al carrer i va anar de llibreria en llibreria, i de paradeta en paradeta”, afegeix.

Des de les 9 h fins a les 21 h, la plaça del Doctor Robert va acollir parades de llibreters. A la Rambla, durant el mateix horari s'hi van establir les parades d'entitats. Una cinquantena d'autors locals van signar exemplars a la plaça del Racó del Campanar: al matí de 10 h a 14 h i a la tarda de 16 h a 20 h. Al Racó del Campanar va organitzar-se un taller infantil per a crear punts de llibre i roses de paper, de 16 h a 20 h.

## Els testimonis



## Josep Forns: 94 anys vivint el Sant Jordi

Josep Forns no va dubtar dimarts a l'hora de triar el seu llibre. “He escollit el de Xavi Coral, *Aprendre a esquivar les bales*. Ho tenia clar des del principi”, diu sobre la compra. Amb 94 anys, mai perd l'oportunitat de gaudir de la diada envoltat de gent a Sabadell. “Tants anys tinc de vida, tants n'he celebrat sortint al carrer”, explicava entranyable el sabadellenc nonagenari.



## Eulàlia Vidal, una tria a última hora

L'Eulàlia encara no tenia triat el llibre dimarts al migdia. “De moment m'han regalat les flors, però el llibre encara no el tenim decidit. Seran per als nets i en comprarem més d'un. Cada Sant Jordi és així i no fallem”, deia, esperant també rebre el seu regal en forma de lectura. “Aquest any hem anat més tard. Estem una mica desorientats per comprar-ne un. A última hora ho sabrem”, deia rient.



## Enriqueta Hernández, per a tota la família

La bossa de l'Enriqueta era ben plena de llibres per a tota la família. No hi faltaven *La il·luminació perfecta*, *Gent normal*, *Tres mesos de vacances* i *Les calces al sol*. Amb tot, però, la llista s'havia d'ampliar durant la jornada. “Encara falta el meu marit”, avisava. A més, admetia que és tradició que també en tingui ella. “Algun em caurà... I segur que també me'n compraré jo”, explicava animada.



## Anna Serra i Judit Rodrigo, regal recíproc

“La Judit m'ha comprat *El sentido de consentir*, sobre la qüestió del consentiment”, explicava l'Anna. “Ja ho havíem dit abans, que aniríem juntes a comprar-lo. És un moment molt bonic”, coincideixen. Amb tot, l'Anna confessava que hi hauria segona entrega durant la diada. “Ja el tinc pensat. Serà el nou d'Irene Solà, *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres*”.



## Roser i Jan Pastor, llibres des de petits

Els llibres no entenen d'edat. “Hem comprat *Pep i Mila. Busquem els colors*. Avui, precisament, el Jan fa quinze mesos i li agraden molt els llibres. Pot obrir finestretes, fer rodar el paper...”, explica la Roser després que l'any passat ja sortissin amb el bebè al carrer per impregnar-se de cultura. “Aquest any, entre setmana, és diferent. Però sempre és bonic. La casa és plena de llibres”, expressa amb orgull.

# L'odissea d'anar amb bici: "La xarxa és insuficient"

Marc Béjar · @marcbejar\_14

#bicicletes #sostenibilitat

**MOBILITAT** Els ciclistes avisen que la ciutat és plena de trams conflictius en què s'exposen a situacions de risc. Vies interrompudes abruptament, no transitar al costat dels cotxes o l'aparcament són les grans reivindicacions

**Circular amb bicicleta per Sabadell** esdevé una cursa d'obstacles diària per a molts ciclistes. A pesar de les accions a la ciutat en pro d'una mobilitat sostenible en els últims anys, en general els usuaris consideren que les actuacions són insuficients i apunten, sobretot, la necessitat de millorar la seva seguretat.

A la ciutat hi ha uns 55 quilòmetres de carrils pedalables -inclosos carrils bici en calçada i en vorera, àmbits compartits amb vianants en la zona centre, l'eix 30 central i el camí del Ripoll-. En l'última dècada, la xarxa ha experimentat un creixement de més d'un 30%, integrant-se en el paisatge urbà. Els nous carrils han anat arribant també als barris, per a teixir un mapa que hauria de connectar qualsevol punt. En aquest sentit, està en marxa la construcció de la via pedalable a la de carretera BV-1240 entre Sabadell i Matadepera i també la que unirà Sabadell i Terrassa per l'N-150, una de les més reclamades pels ciclistes. Tots els col·lectius i usuaris consultats coincideixen en el diagnòstic: Sabadell encara té deures per fer. "Cal traslladar la teoria a la pràctica", expressen.

## Què hi diuen els ciclistes?

D'una banda, els ciclistes lamenten que no hi hagi una connexió de punta a punta de Sabadell, amb un plantejament més integral de la xarxa. Això dificulta els trajectes, amb recorreguts que en molts casos queden interromputs i que obliguen a circular per carrers i carreteres al costat de vehicles de motor. "És complex, perquè els carrils s'han anat fent en èpoques diferents i això fa que cadascun d'ells estigui fet d'una manera. Alguns encara no estan senyalitzats, com en el tram a prop de l'Escola Creu Alta, on no hi ha cap senyal horitzontal ni vertical, tot i que apareix en el mapa de l'Ajuntament", analitza la sabadellenca Dani Marina, usuària i membre en els últims anys de Bicicleta Club Catalunya.

La ciutat és plena d'exemples on el risc és elevat, també per a vianants: a l'avinguda de l'Alcal-



## Les vies existents

La xarxa actual de carrils i trams pedalables (2024)

● Vies ciclistes existents ● Camins pedalables ● Xarxa territorial de camins



Diferents trams de carrils bici dificultaven la convivència dels ciclistes amb cotxes i vianants / VICTOR CASTILLO

de Moix, a tocar de la plaça d'Espanya, el carril en paral·lel s'acaba de forma abrupta; a l'avinguda de Matadepera, en direcció cap a la Roureda, el carril bici passa just per davant de la parada de l'autobús i, més avall, mostra defectes considerables; a la ronda Maiols, en el tram que passa de Sabadell cap a Sant Quize, les bicicletes han de travessar un carril de sortida de l'autopista. Circumstàncies, algunes complicades de salvar, que obliguen el ciclista a fer un exercici de valentia, exposant-se constantment.

## Carrils en què passen bicis i cotxes

En aquest sentit, els que es desplacen habitualment pedalant per la ciutat sostenen que hi ha trams que es consideren carrils bici on realment només es pinta una bicicleta a terra, però sense donar garanties. "No hi ha semàfors específics ni senyals concrets de prioritat", explica el Marcos, que considera que aquestes vies mixtes -o de prioritat invertida- generen conflictes a l'hora d'ordenar el trànsit. Marina assenyalava també l'eix impulsat el passat mandat que cobreix el trajecte de Can Deu fins a Barberà. "No hi ha un carril independent. Hi ha bicicleta pintada a la calçada, però no té un espai propi. No es pot considerar un carril bici", assevera.

## L'aparcament, repte pendent

Un dels darrers punts de debat és la qüestió de l'aparcament. Els usuaris reclamen una millor infraestructura per poder estacionar les bicicletes, ja que molts cops s'han de deixar lligades en fanals o arbres per evitar robatoris. "El que fa que no hi hagi més gent agafant la bicicleta és que no hi ha aparcament de llarga durada. És una dificultat afegida. A València, per exemple, han apostat molt per trobar petites solucions en cada barri per assegurar llocs propers i segurs per deixar la bici a la nit", sosté Marina, que proposa que als aparcaments municipals es puguin llogar també places de bicicleta per a aquells que no disposen d'un garatge o espai propi. "Seria un bon començament, encara insuficient, però serviria per a millorar", tanca.

## "Ampliarem la xarxa"

Fonts municipals asseguren que treballen per promoure l'ús de la bicicleta. "Hem adequat la senyalització per incloure la bicicleta a la xarxa viària 30, incloent-hi l'Eix Central de Sud a Nord i s'ha augmentat l'oferta d'aparcaments. També estem ampliant la xarxa ciclable" i reivindiquen actuacions realitzades com la connexió amb Sant Quize i estem fent el nou carril bici entre Sabadell i Terrassa.



# Veïns de Can Deu demanen un parc infantil

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#BarrisDS #Sabadell

**SOCIETAT** Residents de la zona de Vallhermoso i Ajuntament plantegen què fer a dos solars que sumen més de 6.200 metres quadrats

**Veïns de Can Deu** proposen construir un parc infantil i un espai amb bancs i arbres a una esplanada entre el carrer de Manuel de Pedrolo i el carrer de Gabriel Ferrater, a la zona de Vallhermoso, un espai amb més de 6.200 metres quadrats en total, pràcticament les dimensions de l'estadi de la Nova Creu Alta. Es tracta de dos solars, un de 2.500 metres quadrats i, l'altre, de més de 3.700 metres quadrats. "No hi ha espais per als infants, i podria ser una bona proposta, amb espais d'estada", proposa Antonio Manrique, veí de la zona.

"És un espai desaprofitat, es podrien posar bancs i jocs per treure profit a aquesta zona", diu Joan Piera, veí de Can Deu, que també assenyala els escocells dels arbres buits a la plaça. Veïns de la zona consideren que s'hi podrien instal·lar uns jocs "per a persones amb diversitat funcional".

És una zona que es troba a la part més nova del barri i no s'ha contemplat, de moment, cap projecte. Així i tot, des de l'Ajuntament asseguren que s'està valorant què es pot fer a aquest espai. "Estem recollint les demandes dels veïns per a buscar alternatives per a aquest espai", exposen fonts municipals.

El terreny que està reservat, però, és el solar que divideix el car-



**Els governs de l'Estat i de la Generalitat han tancat el text del conveni sobre la infraestructura de la ronda Nord, encara sense data, que hauria de passar per sota de Can Deu i permetria urbanitzar la superfície**

rer de les Palmeres on, de moment, no s'hi podrà dur a terme cap projecte. I és que hi ha una reserva prevista per a la futura ronda Nord, que es preveu que vagi soterrada en aquest punt. Ara bé, l'Ajuntament ja s'estudia què s'hi podrà fer a la superfície i les millors alternatives, un cop enllestides les obres. Caldrà esperar, però, al·l'ini i finalització de la ronda Nord, un projecte a molt llarg termini.

**Més il·luminació i menys velocitat**

Els veïns, després d'anys de demandes, sí que reconeixen algunes millores en el barri: "S'ha reforçat la neteja a aquesta zona, res a veure amb el que teníem fa anys", exposa Marcel Casanovas, "i s'ha desbrossat el carrer de Josep Pla", una demanda que també tenien els veïns de la zona. Però ara posen el focus també en la necessitat d'una major il·luminació del carrer de les Palmeres. "A l'estiu, els arbres tapen els fanals i no arriba la llum a la vorera", apunta Marcel Casanovas, resident del barri. Així, poposen que s'hi instal·li un segon fanal més baix per evitar que les fulles tapin la llum. D'altra banda, assenyalen les "altes velocitats" d'alguns cotxes al carrer de les Palmeres, que connecta amb la ronda Oest, i proposen instal·lar més ressals i reductors vials.

**"És un espai desaprofitat, s'hi podrien posar bancs i jocs adaptats per treure profit a la zona"**



Un cotxe mal estacionat a Can Puiggener / DAVID CHAO

## "És impossible aparcar al barri de Can Puiggener"

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #BarrisDS

**Un cotxe estacionat** a doble fila, un vehicle que ocupa part del pas de vianants i una llarga estona per trobar estacionament a Can Puiggener. Veïns del barri reclamen habilitar una nova zona d'aparcament a algun dels tres de descampats en desús que hi ha al barri: dos a banda i banda del camp de futbol municipal de Can Puiggener i un altre terreny entre el carrer d'Algesires i de l'Escipió. "Hi ha molt cotxe i poc pàrquing", exposa Pepi Torres, veïna del barri. I és que la majoria d'edificis de Can Puiggener no disposen de pàrquing privat i, per tant, "buscar lloc al vespre es converteix en una veritable odissea".

Una de les propostes dels veïns és habilitar una zona per a furgonetes o vehicles grans als terrenys assenyalats, si l'Ajuntament ho permet: "Les furgonetes treuen

molt espai, si s'habilités una zona amb alguna càmera de seguretat a l'espai públic, seria una bona mesura", exposa Ricardo Batista, veí del barri. "És un espai totalment inutilitzat", exposa un altre resident, Juan Flores.

L'Ajuntament no ho descarta: fonts municipals exposen que estan elaborant un pla d'aparcaments a Sabadell. "Cada cop hi ha més vehicles i els espais són limitats, però analitzarem totes les possibilitats", asseguren des de l'Ajuntament.

**L'Ajuntament està elaborant un pla d'aparcaments per a tots els barris de Sabadell**



Veïns del barri, davant d'un dels solars de la zona de Vallhermoso / DS

**Qui dels 4**  
Director: Xevi Jiménez

Temporada 2023 - 2024  
**4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26**  
dissabtes a les 21.30h - diumenges a les 18.00h

#mésqueSantVicenc @teatresvicenc

TEATRE **SANT VICENÇ** www.teatresantvicenc.com Tel 93 717 94 01

ENTRADES **12**

# Contratemp a la Torre d'en Feu

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#torredenfeu #rehabilitació

**PATRIMONI** Les primeres obres per rehabilitar l'edifici han quedat desertes, amb un pressupost d'uns 245.000 euros. "Amb el temps serà molt més car", avisen



Detall de la Torre d'en Feu / AINA TORRES

Les primeres obres de rehabilitació de la Torre d'en Feu encara no podran començar i segueixen sense data d'inici. L'Ajuntament no ha pogut adjudicar els treballs i s'haurà de tornar a iniciar el procediment per intentar fer l'adjudicació si alguna empresa opta a fer-los. Aquesta primera licitació tenia un pressupost de 245.000 euros.

La Junta de Govern Local d'aquest passat dilluns va declarar com a desert el procediment de contractació de les obres de reparació i conservació de la torre principal, la capella de la verge de Montserrat, l'elevador d'aigua i un cobert. La notícia ha causat decepció entre els membres de l'Associació Cultural Can Feu, que vetllen per la preservació i difusió del castell. Tant la seva presidenta, Anais Brusau, com el vocal i expresident Aleix González, expressen que des de l'associació "estem molt, molt preocupats perquè ara està plovent una mica més, està entrant més aigua i, amb el temps, serà encara molt més car. Esperem que alguna empresa vulgui fer les obres".

Fa anys que l'associació insta l'Ajuntament de Sabadell, actual propietari de la finca i l'edifici, perquè actuï abans les deficiències estructurals que pateix no siguin irreversibles. En principi, les dues parts es reuniran el 9 de maig per fer seguiment d'aquesta situació. González lamenta que aquest sotrac provocarà que "tot es faci més tard i segurament perdrem un any més".

#### Obres mínimes

Aquestes obres que ara han quedat desertes es considera que són les mínimes indispensables per assegurar el futur de l'edifici que, tot ser de l'Ajuntament i estar protegit pel pla de patrimoni, està abandonat i es troba en una situació de degradació evident. La previsió municipal és destinar 2,2 milions d'euros al llarg dels pròxims anys.

Que la contractació d'unes obres per part de l'Ajuntament quedi deserta és una cosa que, des de la pandèmia, s'ha succeït de forma més o menys recurrent per l'increment de preus. El Portal Sud, l'Oficina d'Entitats i Voluntariat o els parcs de les Aigües i del Nord són alguns casos que s'han hagut d'adjudicar, com a mínim, dues vegades. Entre tots els mencionats, sumen una inversió prevista superior als 8 milions d'euros.

Anais Brusau i Aleix González afegixen que "és cert que queden moltes coses desertes últimament, però hem d'intentar que l'Ajuntament actualitzi més els preus perquè és una feina que es va fer [el projecte] fa dos anys i, és clar, els preus canvien". Mentre no s'adjudica de nou, proposen fer algunes petites intervencions com tapiar entrades i cobertes (o posar-hi lones) per evitar actes vandàlics i l'entrada de l'aigua de la pluja.



**L'Associació tem que, a causa d'aquest retard en l'adjudicació, l'Ajuntament perdi la subvenció de 177.000 euros atorgada per la Generalitat per rehabilitar el castell.**

**Anais Brusau i Aleix González:**  
*"Estem molt, molt preocupats perquè està entrant més aigua i, amb el temps, encara serà més car"*

## Acabades les obres del poliesportiu Nostra Llar

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #urbanisme



La pista central del poliesportiu, rehabilitada / AINA TORRES

La primera fase de rehabilitació de l'històric poliesportiu Ar-tèxtil de Nostra Llar ja ha acabat. Les obres han permès rehabilitar la pista d'hoquei patins i l'edifici de serveis –d'on s'ha tret la coberta de fibrociment–, així com crear vestidors nous. També s'ha renovat la tanca exterior.

Des de l'Ajuntament s'assegura que la segona fase de la rehabilitació "començarà aviat", i correspon a la millora dels sistemes de climatització i l'edifici del marcador, que conté un petit magatzem. L'altra cosa que queda pendent, i per la situació de sequera continuarà igual i no s'hi actuarà, és la piscina.

Mentre duri aquesta situació, el seu recinte quedarà tancat. Les restriccions per sequera impedeixen omplir les piscines d'ús recreatiu. Les obres han comptat amb pràcticament 600.000 euros de pressupost.



#### El carrer d'Alemanya, tallat per les obres de la Bosser

El tram del carrer d'Alemanya entre Ferran Casablanques i Sant Pau està tallat al trànsit des d'ahir dimecres a la tarda. I ho estarà fins d'aquí a un mes, el 24 de maig, si es compleix la previsió de l'Ajuntament. El tall es fa per poder retirar amb seguretat els estabilitzadors que durant nou anys han permès assegurar la façana, protegida, i en les darreres setmanes s'han reproduït a l'interior de la finca.



# Reunió Sabadell-Barcelona per l'habitatge, les ZBE i el tren

Albert Acín Serra · @acinalbert

#Barcelona #Sabadell

**POLÍTICA** L'alcalde rep l'alcalde de la capital catalana, Jaume Collboni, per definir una estratègia conjunta per a problemes de les dues ciutats



**Sabadell i Barcelona volen** treballar plegats. L'alcalde, Marta Farrés, es va reunir ahir dimecres amb l'alcalde de la capital catalana, Jaume Collboni, en la primera visita institucional d'un batlle barceloní en dues dècades. L'objectiu de la trobada era començar a treballar en una estratègia conjunta sobre problemes que afecten les dues ciutats i tota la Gran Barcelona: els preus i l'accés al ha-

bitatge, la contaminació ambiental i les zones de baixes emissions (ZBE), la falta de transport ferroviari i falta d'empreses, especialment industrials.

"Si no afrontem els reptes conjuntament, seran més difícils de resoldre", va constatar Collboni, que va oferir "el nom de la ciutat de Barcelona perquè Sabadell se'n beneficiï" per a la captació d'inversions i esdeveniments i per

Els alcaldes de Sabadell i de Barcelona, Marta Farrés i Jaume Collboni / DAVID CHAO

**Jaume Collboni:**  
*"Si no afrontem els reptes conjuntament, seran més difícils de resoldre"*

qüestions delicades com la falta d'oferta d'habitatge protegit de lloguer, "la principal font de desigualtats" amb què es troben les dues ciutats, va afirmar l'alcalde de Barcelona abans de la reunió en la recepció a la sala de plens.

L'alcalde Farrés va refermar la voluntat de col·laboració entre els dos ajuntaments. "Si a Barcelona li va bé, a Sabadell li va bé", va exposar tot defensant, en la seva línia habitual, que "les ciutats no anem enloc soles" i que cal arribar a acords amb altres municipis. Traient una mica de ferro a la institucionalitat de la reunió, va deixar anar que Barcelona és "el barri marítim de Sabadell".

Bromes a part, les realitats de Sabadell i de Barcelona estan entrelligades. El preu mitjà del lloguer s'ha disparat a la capital catalana en l'últim any (+12,5%, segons el portal immobiliari Idealista), un fenomen que s'estén pels municipis de l'AMB, com Badalona (+12,7%) i l'Hospitalet de Llobregat (+12,5%), però també a Sabadell (+6,9%).

Pel que fa al transport públic, la xarxa d'FGC està a prop del límit de la seva capacitat i fa anys que s'espera executar un segon túnel ferroviari de la ciutat a Barcelona, sigui per Horta o per Vallvidrera. La línia R4 de Rodalies, que connecta les dues ciutats, és que té més incidència de la xarxa ferroviària de l'Estat a Catalunya.

#### Collboni i la "regió"

En el seu discurs, Collboni va recuperar la Regió Metropolitana de Barcelona, un concepte territorial que encabriria les cinc comarques de l'entorn de la capital, entre les quals hi ha el Vallès. "Hi ha d'haver polítiques compartides per als 5,3 milions de persones", va defensar i, en aquest sentit, ha assegurat vol actuar com a "alcalde de la capital de Catalunya". Aquesta estructura de país ja es va plantejar en temps de Maragall i mai s'ha aterrat per les diferències entre partits i territoris.



## Primera visita d'un alcalde de Barcelona des del 2002

Collboni és el primer alcalde a fer una visita a Sabadell des de la trobada entre Manuel Bustos i Joan Clos l'any 2002. A la reunió, en què també va assistir l'aleshores alcalde de Castellar del Vallès, Lluís Maria Corominas, van acordar elaborar un estudi de viabilitat per treure el Zoo de Barcelona i portar-lo al Torrent dels Colobrers, entre Sabadell i Castellar, una idea que mai es va acabar de dur a terme.

La visita de Collboni s'afegeix a una llarga llista de visites institucionals en els últims anys. Marta Farrés s'ha reunit tant l'exvicepresidenta del Govern de l'Estat Nadia Calviño com l'exministra de Transports Raquel Sánchez. Des de 2022, també han visitat l'Ajuntament el president de la Generalitat, Pere Aragonès, i vuit consellers del Govern català.



**CATALONIA CERAMIC**

## INAUGURACIÓ

### Kitchen Showroom a Sabadell

**Dijous 25 d'abril - 19:00 - 21:00**  
Còctel de benvinguda. Degustació d'aperitius.  
Amb la presència de:  
**Sr. Lluís Matas**  
Tinent d'alcalde de Promoció Econòmica i Projecció de Ciutat

## No t'ho perdis!

Vine a gaudir d'un vespre diferent, descobreix les noves cuines de Catalonia Ceramic i participa en el sorteig especial al final de la jornada.

**Reserva la teva Invitació: 93 710 36 00**  
**Sant Ramon de Penyafort, 37 • Sabadell**

# El Sant Jordi aterra a l'escola amb jocs florals, intercanvi de llibres i música

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#SantJordi #Estudiants

**EDUCACIÓ** El Centre va convertir-se en un formiguer de gent, amb molts alumnes d'escoles i instituts que remenaven llibres i venien roses

Cada alumne porta un, dos o tres llibres i se li atorga un tiquet per cada llibre que ha portat. Després poden bescanviar els tiquets per qualsevol llibre que hagi portat un company o companya. És una de les activitats que va replicar-se a gairebé tots els cursos de l'Escola Sant Nicolau de Sabadell. A més, hi va haver concurs de pastissos a l'ESO i de figures de Sant Jordi a l'FP. La diada de la rosa i el llibre va caure en dia lectiu, però les escoles van adaptar-lo per convertir-lo en una jornada per fomentar la lectura, per promoure mètodes d'aprenentatge diferents o, senzillament, per fer comunitat. Sense perdre el fil de l'assignatura, per exemple, els estudiants de 1r de Batxillerat de l'Escola Pia de Sabadell van sortir al carrer per aprofitar que el centre s'havia convertit en un formiguer per produir els seus reportatges. O els estudiants de primària de l'escola Miquel Martí i Pol van passar el matí passejant pel Centre per parlar amb els paradistes, esbrinar quins són els llibres més populars i xopar-se de l'atmosfera de Sant Jordi.

El clàssic del dia 23 d'abril als centres educatius és el certamen literari. A desenes d'escoles i instituts de Sabadell es van organitzar uns jocs florals, per fomentar l'escriptura i la lectura. A l'escola Miquel Martí i Pol, per exemple, des de principis de trimestre que pre-



Estudiants recorren les paradetes de Sant Jordi / DAVID CHAO

**+** La setmana anterior a Sant Jordi les escoles i instituts ultimen els preparatius. Uns dies amb una sobrecàrrega de feina extra, que professors i alumnes apunten que "acaba valent molt la pena"

paraven un certamen, que va culminar amb l'entrega de premis, el passat dimarts. A l'escola Riballada hi va haver recitals poètics a la tarda; i mentrestant van invertir el matí a organitzar tallers per aprendre a fer la rosa de Sant Jordi, punts de llibre o a crear els millors rodolins.

El Sant Jordi és també la jornada de la música per excel·lència. Els patis dels instituts Pau Vila i Arraona, entre altres, van convertir-se en escenaris per on van passar interpretacions de violí, guitarra, piano o veu que els alumnes

havien preparat durant les darreres setmanes. El dia de Sant Jordi és també l'oportunitat per als alumnes d'escoles i instituts que tenen el viatge de fi de curs a tocar. Munions de joves amunt i avall venen roses o bé en paradetes venen llibres reciclats o manualitats és també part de la fisonomia de Sant Jordi de Sabadell. A l'escola Vedruna el Carme, per exemple, van organitzar un petit mercat per recollir fons pel viatge de final de curs de 4t d'ESO amb llibres cedits o petits detalls d'artesania.

## Absolen l'excalcalde Bustos de la peça 33 del cas Mercuri

**Redacció**

La jutgessa del **Jutjat Penal** número 2 de Sabadell ha dictat sentència absolutòria pels acusats Manuel Bustos, excalcalde de Sabadell; Manuel Somoza, excap d'Urbanisme; i José Miguel Duran, qui va ser cap de la Policia Municipal. Tots tres estaven acusats d'un delictes d'omissió del deure de perseguir delictes en la peça 33 del cas Mercuri, per un possible suborn en benefici del portaveu del PP el 2010, Jordi Soriano.

Els fets jutjats van tenir lloc el juny de 2010, quan Bustos, Somoza i Duran es van reunir a l'Ajuntament on es buscava presumptament persuadir un empresari perquè no fes públics uns enregistraments que implicaven l'exregidor del PP Jordi Soriano en un cas de suborn, relacionat amb el suposat cobrament de comissions d'empresaris a canvi de concessions d'obres públiques. Presumptament, van amenaçar-lo que seria millor no remoure el tema "pels seus interessos empresarials a Sabadell", segons relata en l'escrit la Fiscalia. Això hauria dissuadit l'home de fer públic els fets.

El judici oral es va celebrar els dies 9, 10 i 27 del passat novembre. L'excalcalde va negar aleshores que declinés perseguir la denúncia de l'empresari de la ciutat sobre el cas vinculat al portaveu del PP. La jutgessa no ha considerat ara provada la comissió dels fets per part dels acusats perquè no es va practicar prova de càrrec suficient que desvirtuï la presumpció d'innocència i ha fallat l'absolució.

**TORRA** / Al teu costat  
SERVEIS FUNERARIS des de 1950

Sabadell,  
Capital Cultural  
Catalana

Patrocinador:



Enhorabona, Sabadell!  
Ens sentim molt orgullosos de formar part d'aquesta ciutat i de la seva gent que la fa única i extraordinària.  
Felicitats a tots els sabadellencs!

Estem aquí per  
acompanyar-te

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**

@torraserveis  
Funeraria Torra

Torra Serveis Funeraris

# ds. a taula

Diari de Sabadell

Dijous 25 i Divendres 26 d'abril del 2024

## L'ORIGEN DE LA GINEBRA

...

### Sabies que...

L'origen de la ginebra es remunta al segle XVII, quan molts viatgers utilitzaven quinina com a remei per a la malària. Va ser una barreja per treure el gust amarg i desagradable del medicament.



**A Sabadell** se'n podrà gaudir de manera exclusiva al festival Embassat, del 16 al 19 de maig

res d'això. No ens diem Macallan ni Seagram's. Però en lloc de mirar el passat, hem decidit projectar-nos endavant. I no hi ha res més futurista que l'espai", explica l'emprenedor sabadellenc.

De moment, no cal pujar a cap coet especial per prendre una copa d'Outer. Després d'una gran festa de llançament de producte a la sala Buz Terraza de Barcelona, ja han tancat acords amb uns quants restaurants i cocteleries per comercialitzar la ginebra. Especialment, de Barcelona, Manresa, Girona i la Costa Brava. A Sabadell, en servir amb exclusivitat al festival Embassat. Tot i que de moment estan centrats en la distribució a establiments, també en venen a particulars que s'hi ha interessat.

Outer està fabricada amb anèlica i coriandre, ingredients testats en astrobotànica. "Es troba a mig camí entre les ginebres de tall sec més clàssiques i les més dolces, com G'Vine i la gallega Nordés. "És més aviat fresca i molt suau, però sense embafar. Realment baixa molt bé. És una ginebra que agrada al gran públic", explica Marc Valls, orgullós d'haver creat un producte que ha estat posat a prova amb èxit "entre detractors de la ginebra i amants del rom".

La marca confia que la humanitat s'instal·larà a l'espai i parteix de la idea de portar-hi els plaers que tenim aquí. "Aramateix, l'espai és un món rigorosament científic i una competició entre multimilionaris i Estats. Doncs nosaltres volem que la gent optimista participi en un projecte espacial com Outer amb els quatre duros que val una copa. No volem ser globals, sinó interplanetaris", afegeix Valls, que assegura que la idea de la ginebra no és una maniobra de màrqueting. "Ens creiem l'objectiu".

#Ginebra #EspaiExterior

## Fem un gintònic espacial?

**L'emprenedor Marc Valls** ha creat una ginebra que es podria produir íntegrament a l'espai exterior, amb botànics testats astronòmicament

Guillem Plans · @guillemplans

**Q**uan arribarà el dia en què tots puguem viatjar còmodament a l'espai? És impossible saber-ho, però quan hi siguem brindarem amb una copa de gintònic. Aquesta és el somni empresarial esbojarrat, i una mica *elonmusk*ia, que ja ha posat en marxa el sabadellenc Marc Valls amb el seu soci Guillem Vilà. Han llançat al mercat la ginebra Outer, embotellada en acer i exclusivament fabricada amb botànics que han estat posats a prova a l'estació astronòmica internacional. És a dir, una ginebra que es podria produir de principi a fi a l'espai.

"Mirant en profunditat el mercat dels licors, tots farden de receptes familiars. Nosaltres no tenim

“

Acabarem matant la cuina d'aquí d'inanició, si ens basem en el que ve de fora”

### Parlem amb Maria Nicolau

Cuina i escriptora, autora de 'Cremo!'

Guillem Plans / @guilleplans

**L**a cuinera i estrella mediàtica Maria Nicolau ha estat aquest abril a Sabadell dues vegades, a l'Abacus i al Gremi de Fabricants, per presentar el seu segon llibre, *Cremo!*, en què narra les seves vivències en el sector. Ha estat un dels més venuts aquest Sant Jordi.

**No mengem bé. Som uns dropos?** El que ens passa amb la cuina és que hi hem perdut la proximitat i la confiança. La veiem com una cosa separada de nosaltres, en lloc de veure-la com una activitat quotidiana. Ens han venut missatges que no són certs, com que per cuinar fa falta temps. Per cuinar segons quines coses, sí. Però arribar a casa, ficar quatre coses a bullir en una olla i després anar a dutxar-te i mirar les sèries d'abans d'anar a dormir, o el que sigui

que facis, et dona caldo per tota la setmana. Cada dia pots sopar una miqueta de sopeta de pistons, ja sigui amb quatre cigrons, una mica de col saltada o bullida... La qüestió és organitzar-se. Quan dius això que som uns dropos... La mandra té poder sobre nosaltres quan pensem, imaginem i elucubrem sobre l'activitat. Però fer-se una truiteta de dos o tres ous amb una mica de xoriço o l'embotit que tinguis voltant de fa dies per la nevera i una mica d'amanida és més bo, més barat i més bonic que qualsevol cosa que puguis demanar per Glovo.

**Dius que cuinar és com caminar, respirar o parlar, que fa més lliures.** No podem viure sense menjar, ens morim. Ser capaç de procurar-te l'alimentació et fa més autònom



a l'hora de solucionar-te una cosa que, si Déu vol, hauràs de fer cada dia de la teva vida, que és esmorzar, dinar, berenar i sopar. Si ens proclamem ignorants de la cuina, o decidim que no volem aprendre a cuinar, estem condemnats a consumir el que un altre cuini per nosaltres. I d'aquest altre, ara mateix, se'n diu indústria alimentària i es dedica a cuinar receptes descontextualitzades, del receptari anglosaxó i globals, que no expliquen res de ningú ni d'enlloc i que no tenen cap mena de vinculació ni amb la nostra vida quotidiana, ni amb el nostre territori, ni amb la nostra cultura culinària. Són receptes ortopèdiques, encaixen molt malament amb el que realment és la solució dels problemes quotidians i amb aquesta logística de vida atabalada que tenim tots.

**Doncs vull aprendre a cuinar. Tens alguns consells pràctics per on començar?** Sí, d'entrada et diria que et compri el meu primer llibre, Cuina o Barbàrie!, que diuen que és molt bo, ha ha ha!

**El tinc, el tinc!** No, enllà de bromes, sí que és cert que és un punt de partida perquè no se centra tant en les receptes, sinó a fer-te més autònom i menys dependent de receptes. El primer manament per tu seria: oblidat de receptes. Perquè aquestes instruccions, escrites per algú altre que potser viu a Massachusetts, t'obligaran a comprar ingredients per un plat. I la cuina del dia a dia no va de resultats ni de quin plat vull fer, sinó que va de tenir un rebost i respondre a les preguntes: Què és el més susceptible de fer-se malbé abans? Quant temps tinc? Quantes boques he d'alimentar? I a partir d'aquestes incògnites, generar una resposta perfecta a l'equació. Per tant, el que és necessari aprendre són quatre tècniques bàsiques: el sofregit, el bullidet, la tècnica escudellar, guisar, estofar... En base a això, els ingredients, el pressupost i el temps disponibles, es tracta de trobar la solució que ens sigui més fàcil, eficient i eficaç. No es tracta de complir amb els estàndard d'una recepta, de seguir instruccions, sinó de posar els ingredients al servei de la nostra activitat quotidiana.

**A Sabadell és molt més fàcil trobar restaurants on serveixen tataki, sushi, pizza o hamburguesa que no pas fricandó de vedella.** O una esqueixada, un escabetch de verat o uns fideus a la cassola amb costella, i tant que sí. Aquí i a totes les grans ciutats. Si ens basem en el que ens diuen des de fora, acabarem

matant la cuina d'aquí d'iniciació i sent colonitzats per una cuina impersonal, globalitzada i uniforme a tot el món. No cal immolar-se i anar a buscar a Sant Feliu de Buixalleu uns tomàquets especials. No, fa falta anar a la peixateria, a la carnisseria i al mercat i acumular, fer rebost. Com els hámsters a dintre les galtones, com els esquiroles a dintre dels troncs, com els ossos a l'hivern. A partir del rebost, ja pots confegir, combinar, fer barreges amb els ingredients i, segons el temps que tinguis, et complicaràs més o menys i la tècnica de cocció que invocaràs serà una o una altra. Del mateix peix, si tinc temps, me'n puc fer un suquet o un romesco. Si no en tinc, el faré a la planxa, al forn o enfarinat i fregit. L'important és conèixer les quatre tècniques i tenir rebost.

**Què hi hem de tenir, imprescindiblement, al rebost?** Lleugers és imprescindible tenir-se sempre, siguin secs o cuits amb pots de conserves. Patates, cebes, alls, tomàquets de penjar, alguna verdura de temporada... Per exemple, una col et soluciona molts àpats, d'una sola se'n poden fer amanides, trinxats, bullits... Si ets omnívor, un pollastre trossetat o un conill al congelador... O un bon tac de cansalada ibèrica, per anar-ne traient trossets i fer saltejats i sofregits. I sempre tenir un mínim de coses que no es fan malbé, com arròs i pasta. No tenir rebost per a cuinar seria com haver-se de vestir cada dia sense tenir un calaix ple de mitjons, calçotets, samarretes...

**Ets una ferma defensora d'anar a mercat i comprar en funció del que hi tenen, en lloc de fer la llista del supermercat.** Clar, perquè si no sortim de casa decidint que menjarem salmó. I en aquest país, no se'n crien. La qüestió és anar al mercat i veure què ha portat avui la barca del pescador i, en base al que hi hagi de proximitat, escollir d'entre el rang de preus que a mi em convingui. Si no sé cuinar, estaré més limitat, però si en sé, d'un peix que ens podria semblar que és car en puc fer menjar per a molta gent, amb molta més capacitat de saciar, guisant-lo en lloc de fer-lo a la planxa i afegint-hi patata, suc i verdura. I en puc aprofitar totes les parts. Si tinc quatre espines, puc fer un arròs de campionat. En canvi, si no sé cuinar un arròs a la cassola, es converteixen en deixalles.

**A on has estat més feliç treballant, a Vilanova de Sau o a grans restaurants de Barcelona o París?** Aquesta és una pregunta tramposa! És una fallà-

cia de falsa dicotomia. T'esmeno la pregunta i si et serveix com a resposta, seré feliç. Suposo que vols que et digui que és millor en els pobles petits, i és veritat. Però també depèn de l'etapa de vida en què estiguis. A París es pot tenir una vida de puta mare, si t'agrada sortir de festa, si ets jove, si trobes una colla de gent amb qui anar per aquí i per allà... I si en aquell moment vital el nivell d'exigència que demanen les cuines parisenques s'adiu amb el que vols créixer professionalment. En altres moments de la vida, si tens fills, o si tens un altre ritme vital o necessitats, el mateix entorn que t'ha semblat fantàstic no et valdrà. A la vida, per estar bé, s'ha de ser flexible i ser conscient de què necessites a cada moment.

**En el sector hi ha tants personatges estrambòtics com els que creiem des de fora?** N'hi ha més! No teniu ni idea del que hi arriba a haver-hi. *Cremol* va d'això. És la meva vida a les cuines del país i de l'estranger amb una motxilleta, una càmera de fotos i una GoPro al front explicant-vos les bestieses i les meravelles que he vist en aquests últims 30 anys de revolució gastronòmica, en *garitos* de tot tipus i condició. És millor i pitjor del que us penseu, totes dues coses alhora!

**Poca gent cuina, segons defenses, però la cuina sí que està de moda: Maria Nicolau, Marc Ribes i Nandu Jubany sou exemples de l'"star system" dins d'un petit ecosistema.** Sí! Una cosa és la cuina com a activitat quotidiana, una altra la professional i una altra cosa la cuina recreativa o com a contingut d'entreteniment i d'evasió. El que està molt de moda és la cuina com a disciplina d'esbarjo, per distreure. Consumim contingut culinari a palades, més que en cap altra etapa històrica, però, en canvi, no la incorporem com a activitat quotidiana. En això hem caigut en la trampa de creure que pensar a cuinar és cuinar. I no ho és.

**Com a curiositat, què diu la teva filla de tota la teca que deu tenir a taula?** Ara mateix és la meva crítica més ferotge! He criat un monstre! La tinc molt ben acostumada i, quan alguna cosa no surt bé, de seguida se'n adona. Té un paladar molt fi i un olfacte molt agut, i quan anem per aquí i per allà, sap dir perfectament si aquell steak tartar està en condicions o no, si la carn és tallada massa gruixuda, si és de qualitat, si s'han passat amb l'amaniment, si hi ha massa vinagre o massa mostassa...

## AVUI COMPARTIM TAULA AMB...

**MARTÍ GIRONELL** Escriptor



### La millor recepta per impressionar?

Ser honest, natural, anar de cara i no vendre fum. És millor fer uns espaguetis a la carbonara millors que els de Roma o una truita de carabassó senzilla que fer martingales.

### El teu plat preferit?

Arròs a la cassola. Sec, caldós, de muntanya, negre, molt mariner... En totes les variants.

### El teu restaurant preferit?

Que sigui de cuina tradicional, de tota la vida. No em cal sofisticació ni elegància per conquerir-me el cor i la panxa.

### Quin restaurant tens pendent?

Moltíssims! Cada vegada que faig presentacions en descobreixo. L'altre dia vaig anar a un restaurant de Guimerà, Sant Jordi es diu, i em vaig fotre un esmorzar de forquilla de punxa enlaire!

### Amb qui t'agradaria anar a sopar?

Ara em fots en un problema... Deixa'm pensar... Hi ha molta gent, viva o morta.

### El millor moment per prendre una cervesa?

En qualsevol moment que la necessiti el teu cap.

### Per quin motiu t'agradaria brindar?

Per viure la vida que tenim intensament i sense remordiments.

### I amb quina beguda?

Amb un bon vi blanc o negre.

### Pinya a la pizza?

No, gràcies! Ara se'm llançaran al damunt, però... ni tampoc formatge...

### Sopar mirant la tele, sí o no?

Tenim dos nens i, a vegades, és una batalla... I depèn. Si aquell dia no has pogut veure res, potser fas una esgarrapada al 3/24.

### Gastronomia preferida del món?

La nostra. Insubstituïble, no té rival. Tenim un tresor. Costa molt, quan vas pels mons de Déu, trobar res semblant al que tenim aquí.

### Els ous, a la nevera o al rebost? Al rebost.

### Quin domini tens dels bastonets asiàtics?

Ui, molt dolent. Demano forquilla i ganivet. Els meus fills es foten de mi!

### Quina és l'última vegada que vas menjar kebab?

Crec que no n'he menjat mai.

### A la primera cita, qui paga?

No me'n recordo... En el meu cas, va ser a mitges. T'estic parlant de fa molts anys, amb qui és la meva dona, a Sant Gregori.

### Sexe i menjar és bona barreja?

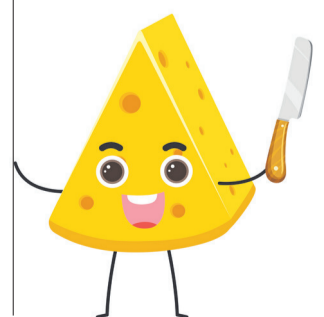
Depèn. Un bon sopar a casa ple d'exquisideses i lleuger pot ser la prèvia a un bon pla sexual. Però un àpat que sigui gaire carregat...

### Es pot treure el mòbil a taula?

L'hem de treure de la taula. Però és difícil, hi portes moltes coses i costa desempallegar-te'n. Però si vas a dinar o a sopar, millor en silenci.

### Amb reserva o sense?

A vegades és millor anar a l'aventura i deixar-te seduir per les sensacions i n'hi ha d'altres que és millor anar amb reserva per no quedar-te amb el cul enlaire.





Molts dels productes que ja consumim habitualment tenen sal i, per tant, és complicat poder fer una dieta sense aquest ingredient

# És possible (i bona) una dieta sense sal?

**Aquest condiment** està present a la gastronomia, tot i que no està exempt de polèmica sobre els seus beneficis o els possibles perjudicis que pot comportar el seu abús. La dietista-nutricionista Mireia Libran tracta a fons aquests temes

Sergi Estapé / @SergiEstape

La presència de la sal en el món culinari és innegable, tot i que no s'aconseja abusar-ne. La controvèrsia no és aliena a aquesta relació entre aquest condiment i la seva importància en la gastronomia. Menjar amb sal o sense és un dilema que se sol sentir. "S'ha de tenir en compte que ara com ara, a part de la sal que podem afegir també consumim molts productes que tenen sal afegida i no en som conscients". Ho diu la dietista

-nutricionista, Mireia Libran. L'especialista afegeix que "és important reduir el consum d'aquests productes amb sal oculta", com ara els embotits, els plats precuinats, les pastilles de brou concentrades, la salsa de soja i moltes altres elaboracions.

La sal, comenta Libran, "té components com els ions clor i el sodi i tenen funcions vitals a l'organisme humà, com "mantenir l'homeòstasi, és a dir, establir l'equilibri dels fluids de l'organisme".

Intervé en aquest procés el sistema nerviós central, específicament l'hipotàlem que, continua dient, "regula la sensació de set i les cèl·lules dels diferents teixits o els ronyons encarregats de regular la seva eliminació", conegut com "la bomba de sodi-potassi", afegeix.

A més, també participa "en la producció dels estímuls elèctrics produïts per les neurones", apunta la dietista-nutricionista. Libran recorda que l'OMS "recomana que

la quantitat diària de sal al dia sigui màxim de 5 grams", que correspon a una cullerada petita de postres. "Si superem la ingesta d'aquestes quantitats, augmenta el risc de patir patologies cardiovasculars, renals o oncològiques", afirma l'especialista en aquesta branca.

## Recomanacions mèdiques

Sobre això, també destaca que "els pacients amb patologia cardíaca han de seguir les recomanacions específiques del seu metge, infermera o dietista de referència

en relació amb la quantitat de sal ingerida al dia". No estem davant d'un potenciador del sabor. La sal, com recorda Libran, "és un dels principals ingredients dels productes processats" i el seu objectiu "és potenciar el gust dels productes, ja que aquests són molt més ben acceptats per les papilles gustatives dels consumidors". Tot plegat, indica, "promou que les vendes d'aquests productes augmentin". L'oferta d'aquest sector és molt alta i extensa, i a preus competitius, el que fomenta també el seu consum majoritari i, en

És indubtable que abusar d'aquesta classe de productes no és positiu a la llarga i la dietista-nutricionista explica que "si fem un consum diari d'aquests productes rics en sal les nostres papilles gustatives, s'acostumen a aquests sabors i es desencadena aversió pels gustos dels aliments més naturals", circumstància que acaba "dificultant" l'opció molt més sana de seguir una dieta mediterrània.

De sal n'hi ha diverses classes, com és el cas de la comuna, la marina, la Maldon o la sal rosa, per exemple, i altres. Alguna és més fiable a nivell nutricional o més perjudicial per al nostre organisme? L'especialista en aquest camp revela que "tots els tipus de sal estan compostes de clorur sòdic i la diferència entre elles és la forma en què es presenta, la procedència, el processat i les qualitats organolèptiques. Així doncs, no n'hi ha una més perjudicial que l'altre".

També sosté que "avui dia es recomana molt la sal de l'Himàlaia, però no hi ha suficient evidència científica que demostrï que les quantitats d'oligoelements que té proporcionen un benefici per la salut". Sobre aquest tema assegura que "la sal iodada ha resultat tenir una rellevància significativa en els estudis realitzats".

Per aquest motiu, assenyala que aquesta és la sal "més recomanada com a sal de taula, ja que disminueix l'aparició de patologies relacionada amb la disfunció tiroidea". Tot i aquesta recomanació, Libran manifesta que és saludable fer ús de la sal iodada "sense superar la quantitat d'una cullerada petita de postres al dia.

## És possible?

Una dieta sense presència de sal és possible? No. "La dieta exempta de sal és impossible, ja que els aliments per la seva naturalesa en contenen", recorda Libran. És recomanable? El que es recomana, recalca la dietista-nutricionista, és "evitar el consum de productes processats amb alt contingut de sal" i proposa alternatives.

"Aquests aliments es poden substituir per aliments naturals amb espècies, com ara, en comptes de fer ús del pernil cuit per esmorzar, es podria utilitzar un formatge fresc amb orenga o salsa de tomàquet amb all negre ratllat". Per exemple, en aquestes opcions, l'especialista diu que "es podria afegir un bocí de sal iodada per potenciar el mateix gust natural de l'aliment".



# Diners

**LA XIFRA** **7.697** sabadellencs residents a l'estranger a 1 de gener d'enguany, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local. Una xifra que representa un 4,9% més respecte del passat 2023.

EMPRESA

## El sector empresarial: resignació pel 14% i complir amb les inversions

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

Aquest passat dilluns, el ple municipal, amb els vots del govern PSC i Junts, va donar llum verda a l'augment del preu de l'aigua, a partir del juny. Aquest encariment arriba després que el sistema Aigües Ter-Llobregat, que abasteix Sabadell, augmentés un 30% el preu del cànon d'aigua, des del gener d'enguany. En xifres, el preu del metre cúbic d'aigua passarà d'1,32 € a 1,51 euros.

Sobre aquest increment en el preu, el sector empresarial coincideix a dir que mai és una bona notícia, quan s'ha de parlar d'un encariment dels costos, però no ho veuen amb mals ulls, si aquesta pujada es reverteix en millores: "No és favorable qualsevol increment de costos, en clau industrial. Però sí això ens ha de permetre reduir les fuites d'aigua i reduir la dependència de l'exterior, ampliant la xarxa d'aigua regenerada arreu



**Part d'aquest increment del cost de l'aigua anirà destinada a les inversions previstes per l'Ajuntament i Aigües Sabadell, entre les quals, la renovació de les canonades més deteriorades per reduir les fuites d'aigua**

Malgrat la sequera, no hi haurà talls ni menys pressió a les aixetes dels sabadellencs / DS.

dels polígons, benvingut sigui", defensa Alicia Bosch, presidenta del Centre Metal·lúrgic.

Des de la Cambra de Comerç, a través de la presidenta de la Comissió de Transició Ecològica, Eulàlia Planas, afegeix que "un increment no agrada a ningú, ni ciutadans ni empresaris, però si hi ha unes inversions que ens han de beneficiar en un futur, no ens hi podem oposar".

Alhora, els representants coincideixen a lloar la tasca d'Aigües Sabadell, per ser "un exemple de model de gestió -aigua regenerada-", i per la "sensibilització" en l'estalvi d'aigua: "Aquí, al riu, som uns quants que disposem de pous propis, i en aquest cas a qui rendim comptes és a l'Agència Catalana de l'Aigua, malgrat que amb aquest augment també ens hi notarem amb els serveis. En aquest cas, aquests diners s'invertiran a la ciutat, i això sempre és una bona notícia, amb la canalització de les aigües freàtiques dels pous del Ripoll i parc de Catalunya", recorda Rosvi Moix, empresària i presidenta de l'Associació per l'Impuls de l'Àrea Ripoll..

### El cas freixenet, el primer avís

Però més enllà de la pujada del 14% en la factura de l'aigua a Sabadell, el sector empresarial continua mostrant el seu malestar i la seva preocupació davant l'obligació de reduir un 25% el consum d'aigua per a usos industrials en la fase d'emergència per sequera actual, alertant del risc que pot suposar per l'economia: "Moltes empreses ja han fet els deures en aquesta matèria, i per la seva activitat no poden aplicar aquesta reducció. Ara, amb Freixenet, ja tenim un primer cas de l'impacte que té la sequera a les empreses i als llocs de treball, i això sí que fa por", alerta Eulàlia Planas.

En aquesta línia també s'expressen des del Gremi de Fabricants, on Núria Aymerich afegeix que "el sector empresarial està compromès en reduir la despesa de l'aigua, però necessitem que baixin les exigències, perquè hi ha indústries que no poden aplicar aquestes mesures".

EMPRESA

## Catalonia Ceramic estrena nou 'showroom' de cuines

Redacció

Avui dijous, dins les actuals instal·lacions de Catalonia Ceramic a Sabadell (c/ Sant Ramon de Penyafort, 37), s'inaugurarà el nou espai de venda i exposició de cuines. La nova exposició compta amb més de 200 m2 dedicats a la venda i disseny de cuines per a la llar.

El *showroom* compta amb el muntatge de diversos ambients de cuines, dissenyats amb marques reconegudes i destacades com Schüller, Santos, Harmony i Pino. Aquesta diversitat de fabricants dona lloc a poder crear

diversos ambients, des d'espais més moderns o sofisticats fins a espais més rústics o clàssics, sempre amb una alta qualitat i prestacions.

Així mateix, també s'amplia la gamma d'acabats de cuines, amb els taulells de treball porcellànics de la reconeguda marca italiana EnergieKer, amb altres prestacions i dissenys de destacats. La incorporació de cuines amplia l'actual venda i exposició de més de 1.200 m2 de material ceràmic i sanitari present a Sabadell, des de fa més de deu anys.



**BUSCAMOS SOCIO/A PARA CLÍNICA DENTAL CON MÁS DE 30 AÑOS DE FUNCIONAMIENTO EN SABADELL**

ZONA EIX MACIÀ - AMPLIA CLIENTELA

PARA MÁS INFORMACIÓN, CONTACTAR POR TELÉFONO O WHATSAPP AL **607 40 92 11**

# Opinió

## Editorial

### Sabadell i Barcelona

**Sabadell i Barcelona** estan interconnectades. Milers de veïns es desplacen cada dia a la capital catalana per treballar, estudiar o per lleure, i també uns altres milers fan el mateix recorregut en direcció contrària, cap a la nostra ciutat i el Vallès. Aquesta realitat no s'acaba de traslladar al poder institucional: Barcelona i el conjunt de l'**Àrea Metropolitana de Barcelona**, que inclou Badia, Barberà, Cerdanyola i Sant Cugat, treballen amb polítiques conjuntes, mentre que grans ciutats de rellevància estratègica, com **Sabadell, Terrassa, Granollers, Martorell i Vilanova i la Geltrú**, s'han vist relegades a una **segona categoria** per sol fet de ser segona corona metropolitana.

Ahir dimecres, l'alcaldeessa de Sabadell, Marta Farrés, es va reunir amb l'alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, per establir criteris conjunts per abordar problemes comuns, com és la falta d'habitatge i de transport públic o el relleu industrial i empresarial. Està bé. Sabadell no pot viure d'esquena a Barcelona, és evident, però tampoc ha de quedar **fagocitat dins d'una gran regió** metropolitana. Tenim prou entitat i prou pes demogràfic, social i econòmic per reivindicar **dir-hi la nostra i que s'actui en conseqüència**. Falta una mirada global i consens, fer país. I fer país vol dir escoltar, treballar i servir tothom. No només Barcelona ciutat, dins del seu límit municipal o metropolità. Només una dada per tancar aquest editorial: a la capital viuen 1,65 milions de persones. Al voltant, als Vallesos i al Baix Llobregat, som 2,2 milions. 3 milions si sumem el Maresme, el Garraf i l'Alt Penedès.

**Avui parla** **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

## Posar les esperances en el futur

**E**l professor d'història del batxillerat, en un intent utòpic de fer una mica menys avorrida la seva matèria, va dedicar una classe, a mig curs, a la importància d'aprendre història *per aprendre de la història*, ja sabeu, allò de no repetir els errors i tenir en compte les lliçons del passat. Això porta implícita, és clar, una idea –perillosíssima, al meu entendre– de progrés en la història. I que en els albiraments del somni il·lustrat es pensés que hi hauria un final de la història, en què hauríem evolucionat tant que ja fregaríem la perfecció, en què flors i violes,

mira, jo què sé, d'acord, ho puc entendre. Però que avui, havent viscut tot el que hem viscut (ja no només el barbàric segle XX sinó també la macabritat del que hem viscut de XXI) seguim creient cegament en el progrés, en la idea d'història lineal i progressiva, fa una mica de por, la veritat.

Entenc que, un cop més, el camp científicotecnològic ha acaparat tots els focus. És evident que viure avui és molt més còmode que en qualsevol altre moment de la història, i que des del punt de vista mèdic, per exemple, o enginyer, estem a anys llum de qualsevol altra generació d'humans. I això és bo, i tant.

Però en la resta d'àmbits, des de l'ètica a la creació artística, el pensament crític, la política, de cap manera no posaria la mà al foc que siguem exageradament millors que alguna altra generació d'homes.

No ens estem enganyant, doncs, a veure la història com a progrés? Més enllà de la científicotecnica, insisteixo. Si agafo algú del carrer avui i un romà alfabet, està bé, el sabadellenc sabrà muntar un armari d'IKEA i probablement autoreceptar-se una Aspirina o canviar la roda d'un cotxe. Però, tret d'això, és un ésser humà més vàlid? Com pot ser acceptable que la ciència hagi po-

gut avançar tant i que en termes d'humanitat, de metafísica, d'art, la comparació no sigui igualment brutal?

Tot plegat deixa dues coses molt clares, diria. D'una banda, no queden dubtes d'on s'ha posat sempre el màxim interès, quines disciplines han estat el centre més prolífer d'investigació i millora. D'altra, palesa que la història no implica progrés. No, almenys, en tots els camps. De la història cal aprendre'n, segur, i en això puc estar d'acord amb el professor desesperat per atenció, i el primer que hem d'aprendre'n és no posar-hi tota la fe, creure que ho resoldrà tot, assumir que ens farà millors. Cada any treu milers mòbils, però fa segles que no millora el prototip d'esperit humà.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Tuits

Aquesta vegada el **@DiariDeSabadell** s'ha currat l'edició de Sant Jordi 2024 amb un especial de petites entrevistes a personalitats sobre com s'imaginen el Sant Jordi de 2074, d'aquí a mig segle. Si estic viva faria els 96 cap als 97, mare meva!

**Verónica**  
[@Verosimiles](https://twitter.com/Verosimiles)

**[FOTOS | Impactants imatges del llac del parc de Catalunya sec]**

Para Navidad estará llena, tranquilos!!!

**María Trigo**  
[@SabadellTrigo](https://twitter.com/SabadellTrigo)

I el club de golf no tancarà, oi?

**Daniel Martínez**  
[@danimj\\_14](https://twitter.com/danimj_14)

Quina pena, quin despropòsit i quina mala gestió!

**Carme Casas**  
[@CarmeCasas4](https://twitter.com/CarmeCasas4)

**DS** En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

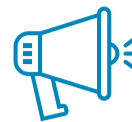
**682 146 542**





# Vallès

CONTACTA AMB  
NOSALTRES



Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic

Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com) exposant la qüestió que consideris.

## L'arribada del tren a Castellar agafa forma

M.B. · @marcbejar\_14 #FGC

**MOBILITAT** El Govern català ha adjudicat l'anàlisi de factibilitat de la connexió ferroviària per allargar la via des de Sabadell Parc del Nord fins a la vila

**Nou pas endavant per a connectar** Castellar del Vallès mitjançant el tren. Després que es licités el projecte el desembre del 2023, el Govern català, a través de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC), ha adjudicat ara la redacció de l'anàlisi per avaluar la factibilitat del perllongament ferroviari de la línia S2 d'FGC (Barcelona-Vallès) des de l'estació de Sabadell Parc del Nord fins a Castellar del Vallès. L'objectiu és millorar les comunicacions de la vila amb els municipis pròxims, com Sabadell, i amb Barcelona.

El document també considerarà alternatives de perllongament amb un sistema tramviari i a partir de les solucions del projecte de busos ràpids (BRCAT) que està impulsant el Departament de Territori en aquest corredor. En paral·lel, s'avaluarà la compatibilitat d'aquestes alternatives amb la resta d'alternatives i escenaris ferroviaris plantejats.



Imatge de dos trens de la línia S2 de Ferrocarrils aturats a Sabadell / CEDIDA

De cada opció analitzada, el document farà una proposta de serveis en funció dels diferents escenaris d'oferta i demanda. També analitzarà amb detall el volum de gasos d'efecte hivernacle emesos o estalviats per l'execució de cada alternativa, tenint en compte la construcció de l'obra, el manteniment de la infraestructura, així com l'operació dels serveis i l'impacte pels canvis de mobilitat dels usuaris.

L'anàlisi, amb un termini de redacció de 12 mesos, s'ha adjudicat a DOPEC, SL per un import de 65.950 euros (abans d'IVA) i ha d'incloure la caracterització de la mobilitat de l'àmbit de Sabadell-Castellar del Vallès, un resum dels estudis de mobilitat realitzats fins ara, la identificació d'escenaris alternatius, les propostes d'encaix i l'impacte sobre la demanda.

### Una reivindicació històrica

Castellar del Vallès és un cas inèdit en el mapa de la mobilitat catalana. Amb més de 25.000 habitants, esdevé un emplaçament sense connexió viària ni ferroviària, despertant una demanda històrica per part de diverses veus que reclamen accions per acabar amb aquest greuge.

L'actual moviment no és un plantejament nou. De fet, els estudis de fa més d'una dècada per part d'FGC ja plantejaven la possibilitat de perllongar la via, que finalment va acabar el seu recorregut a l'estació de Sabadell Parc del Nord. Arribar fins a la vila veïna suposaria la construcció d'un nou tram de 4 quilòmetres i mig.

### BARBERÀ

## Els esportistes es vesteixen de gala a la Nit de l'Esport

### Redacció

**Els esportistes de Barberà** van viure la setmana passada la seva nit més especial. El Teatre Municipal Cooperativa es va omplir un any més en l'entrega dels reconeixements de la Nit de l'Esport. Unes 450 persones es van aplegar a l'indret per a la cita, que enguany ha celebrat la seva 17a edició.

L'alcalde barberenc, Xavier Garcés, va destacar que la Nit de l'Esport "commemora la feina feta pel teixit associatiu esportiu i fa valdre la gran tasca de foment de la pràctica esportiva que es realitza a la ciutat així com, la feina de cohesió i la promoció d'hàbits sa-

ludables entre la ciutadania".

Garcés va celebrar la longevitat dels premis. "Disset edicions d'expectatives, nervis, il·lusions, realitats, alegries, plors, reptes, marques personals, triomfs col·lectius, ascensos i victòries. Disset edicions per als records, disset anys per arribar a aquesta edició i disset edicions de treball que ens han permès impulsar l'esportivitat a la nostra ciutat".

La regidora d'Activitat Física i Esports, Susana González Rivas, va emfatitzar la importància de l'esport, en un dia en què "el municipi es vesteix de gala".



Imatge de la gala celebrada al Teatre Municipal Cooperativa de Barberà del Vallès / CEDIDA

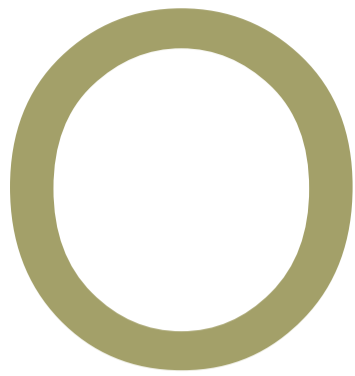
### Agenda d'activitats de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona

**27/04/2024** - Parc de Collserola. 10.30 a 13.30 h. Vols col·laborar? Recuperació del Torrent de Canyelles. 18 anys. Inscripció: 932 803 552.

**27/04/2024** - Parc de Collserola. 11.15 i 12.30 h. Collserola es pinta de colors. Descobertes en família: una passejada i un taller o un joc. Preu: 2€. +3 anys. Inscripció: 932 803 552.

**30/04/2024** - Parc de Collserola. Dimarts del 30 d'abril al 21 de maig. Curs-taller Botànica aplicada: la flora autòctona i al·lòctona de Collserola. Preu: 34,36€. Inscripció <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/lelectric>.





Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

No t'ho perdís

El Teatre Principal acull aquest dissabte (20 h) l'obra *Una nova primavera*, d'Ivan Campillo, sobre les brigades internacionals.



L'Estruch acull l'obra de teatre *Austràlia*, el divendres 3 de maig (20 h). És una producció de Flyhard Produccions, amb autoria d'Israel Solà.



El festival de curtmetratges còmics *Parapacurts* torna a Espai Agora Sabadell, aquest divendres a les 19.30 h.

# “Sabadell és una forta comunitat tintinaire”

Guillem Plans · @guilleplans #Tintin

**CÒMICS** Una taula rodona commemorarà els 60 anys de la primera traducció al català de Tintín

Fa 60 anys que el Tintín parla en català. Va ser a través de *Les joies de la Castafiore* que l'aventurer va començar a seduir milers de lectors del país, especialment joves. Sabadell, a través de llibreries que feien una aposta forta per publicacions en llengua catalana, va ser un feu important d'amants del còmic. I encara ho és, com demostra l'existència i l'activitat de l'associació tintinaire Moulinsab, que és a darrere de l'existència de grafitis dedicats al còmic.

Per celebrar l'efemèride, Moulinsab organitza una taula rodona aquest divendres, a les 19h a l'auditori de la llibreria Abacus. Hi serà el professor i escriptor Antoni Dalmases; Jacint Guillem, especialista en fonts

d'inspiració d'Hergé, el creador de l'aventurer; i el catedràtic de llengua i literatura Joan Manuel Soldevilla, reconegut tintinòleg que presentarà el llibre: *Tintín era català (o això em pensava jo)*. El periodista Albert Beorlegui conduirà l'acte, que compta amb la col·laboració de l'àrea de Projecte de la Ciutat i Turisme de l'Ajuntament.

“Sabadell va jugar un paper important en la difusió de Tin-

**Joan Manuel Soldevilla, Jacint Guillem i Antoni Dalmases seran a l'acte, divendres**

tín, especialment a través de llibreries com per exemple la Cervantes. Sempre hi ha hagut una forta comunitat tintinaire i hi havia sensibilitat i tradició per la literatura infantil i juvenil en català”, afirma Manel Camps Bosser, de l'associació Moulinsab. Alhora, ressalta el paper per a la divulgació i normalització del català del còmic, que va seguir l'estela de publicacions com el *Cavall Fort* o *El Patufet*.

Per a la commemoració del 50è aniversari de la primera traducció al català de Tintín, que va ser a càrrec de l'egarenc Joaquim Ventalló, Moulinsab va encarregar a Werens l'extint grafit del carrer de Sant Llorenç. Ara en preparen un de nou.



Werens va pintar un grafit de Tintín impulsat per l'associació Moulinsab / G. PLANS / VÍCTOR CASTILLO

## Xiula actua a La Faràndula aquest diumenge

Redacció · @diaridesabadell



Un concert del grup Xiula / LAURA BUSQUETS

El Centre de creació d'Arts per a les famílies laSala tancarà la temporada de primavera amb un concert del grup Xiula a La Faràndula, aquest diumenge, 28 d'abril, a les 12h.

La formació musical, que té un gran èxit entre el públic infantil i familiar, torna a Sabadell per presentar el seu setè disc, *Babynova*. Amb les cançons del seu nou treball, el grup Xiula entren a un laboratori on, amb l'ajuda del públic, intentaran generar una nova forma de vida que pugui superar els reptes del món que ens ha tocat viure. És a dir, l'àlbum relata el desig del grup de crear una vida artificial, un “bebè a mida”, per visualitzar allò que desitgen i que els esporugueix

El grup planteja una fórmula per al concert basada en “espurnes de vida, noves cançons sobre els grans temes i les petites esclates que ens ho desmunten tot”.

Cartellera

DEL 26 AL 30 D'ABRIL

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

THE PALACE	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
DRAGONKEEPER:	SALA 2
GUARDIANA DE DRAGONES	
16.00, 18.00, 20.15	
LA PRIMERA PROFECIA	SALA 2
22.30	
CIVIL WAR	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
MENUDAS PIEZAS	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
RIVALES	SALA 5
16.00, 19.00, 22.00	
ABIGAIL	SALA 6
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
KUNG FU PANDA 4	SALA 7
16.00, 18.15	
GODZILLA Y KONG:	SALA 7
EL NUEVO IMPERIO	
20.30, 22.45	
EL ESPECIALISTA	SALA 8
(atmos)	
16.00, 19.00, 22.00	
SPY X FAMILY CÓDIGO:	SALA 9
BLANCO	
(català)	
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	

### Cines Imperial

11 SALES / Venta d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

RIVALES	SALA 1
16.00, 19.00, 22.00	
EL ESPECIALISTA	SALA 2
(atmos)	
16.00, 19.00, 22.00	
CIVIL WAR	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
ABIGAIL	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
HAMMARKSKJÖLD.	SALA 5
LUCHA POR LA PAZ	
16.00, 19.00, 22.00	
GODZILLA Y KONG:	SALA 6
EL NUEVO IMPERIO	
16.00, 19.00, 22.00	
SIEMPRE NOS QUEDARÀ	SALA 7
MAÑANA	
16.15, 19.15, 22.15	
MENUDAS PIEZAS	SALA 8
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
LA FAMILIA BENETÓN	SALA 9
16.00, 18.00	
JOAN BAEZ. I AM A NOISE	SALA 9
20.00, 22.15	
DRAGON KEEPER	SALA 10
(català)	
16.00, 18.00	
LA QUIMERA	SALA 10
20.00, 22.30	
PÁJAROS	SALA 11
16.00, 18.10, 20.20, 22.30	
Dijous 2 “CIVIL WAR” en V.O.S.E.	
Dimecres 1 A LES 19:45 SALA 2:	
ÒPERA: “CARMEN”.	

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

Red river (Cinemes Imperial)  
Dijous 2 a les 21.00



Javi Morcillo,  
talent jove per  
al Sabadell del  
futur / D.S.



**P16:** L'OAR Gràcia ja coneix el camí cap a la Divisió d'Or: jugarà a Saragossa

**P16:** Permanència històrica del Mercantil a la Divisió d'Honor juvenil

## CE SABADELL FUTUR

# “La salvació és clau per fer un projecte ambiciós”

Pere Figueras · @perefiguerasval

El director esportiu del Centre d'Esports, Carlos Rosende, va reflexionar sobre diversos temes en la posada de llarg de la renovació del jove migcampista Javi Morcillo fins a l'any 2027. “El Sabadell ha d'invertir en talent jove i això és que estem fent d'ençà de la nostra arribada”, va explicar com a línia mestra del seu projecte.

Javi Morcillo, encara en edat juvenil (18), és un bon exemple. En tres anys a Olímpia -abans havia militat en el Mercantil- ha passat del cadet a debutar en el primer equip (Osasuna Promesas-Sabadell). “La decisió estava presa abans, tenia molt clar que aquí era el meu lloc. És una alegria immensa viure aquest moment”, deia envoltat de gent del Futbol base i la seva família a la sala de premsa Miguel Querada.

Tot i la seva joventut, té les idees molt clares. “Sé que haig de treballar al màxim cada dia per tenir oportunitats” i agraeix el suport del vestidor, sobretot els veterans. “A Fuenlabrada vaig aprendre més escoltant a Carles Salvador sopant a la mateixa taula que

en deu anys jugant a futbol”, va desvetllar amb un somriure. Es veu com un jugador “físic, amb personalitat amb la pilota i arribada a l'àrea”. Declan Rice (Arsenal) i Bellingham (Real Madrid) són dos dels seus referents d'elit.

### Sander, Astals i... salvació

El director esportiu, Carlos Rosende, va referir-se a altres aspectes relacionats amb la planificació de la plantilla, condicionada, això sí, a la permanència a Primera Federació. A les últimes hores gairebé s'ha donat per fet el fitxatge de Sander Ballero pel Real Betis. Rosende no va voler citar el seu nom, però va donar a entendre clarament que la seva marxa és irreversible. “Ara no és el moment d'entrar a valorar, però hi ha casos concrets difícils de gestionar. Tenim una sèrie de futbolistes molt exposats en el mercat de Primera Federació i a vegades resulta difícil retenir-los”.

Precisament per això, entén que s'han de crear mecanismes i clàusules “perquè el Sabadell pugui treure un rèdit econòmic en cas que alguns jugadors marxin

### El director esportiu, Carlos Rosende, parla de tot en la renovació de Javi Morcillo. “Soc optimista amb David Astals”

i reinvertir els diners a Olímpia. Potser s'hauria d'haver fet abans, però ara hem de mirar endavant i amb la renovació de Pau o Javi ja s'ha fet un pas important”.

El nom de David Astals no podia faltar. Continuarà la pròxima temporada d'arlequinat? “Jo soc optimista per naturalesa i penso que Astals és molt del Sabadell i vol estar en el Centre d'Esports. El club farà un esforç perquè ell se senti valorat. De totes maneres, hem d'esperar a final de temporada. Ara, el més important és Salamanca, ens hem de focalitzar en aquests cinc últims partits”.

Rosende admet que “la permanència és fonamental per consolidar el club i tirar endavant un projecte esportiu ambiciós. La nostra idea passa per fer un equip molt competitiu la pròxima temporada aprofitant l'estabilitat de l'entitat. Podria ser l'inici d'una gran etapa”, va deixar anar.

Està convençut que s'assolirà l'objectiu. “El grau d'implicació dels jugadors és absolut, ningú es deixa res. Depenem de nosaltres i també tenim un gran suport emocional de l'afició”.



Catalunya-Panamà a la Nova Creu Alta

Era un secret a veus i la Federació Catalana va confirmar oficialment que el duel internacional entre la Catalunya i Panamà es disputarà a la Nova Creu Alta el dimecres 29 de maig a les 19 h.

L'últim duel del combinat català a l'Estadi va ser contra el Sabadell en record de les víctimes de l'atemptat d'ETA l'any 1990. També va acollir la final de la Copa Catalunya que el Sabadell va guanyar al Barcelona B (2-0) el 2016.

## Classificats

Tel. 93 727 55 45  
publicitat@diaridesabadell.com



## Immables

**ALQUILO TALLER DE VEHICULOS**, 200m2, por jubilación. Reparación y venta vehículos. 1.200€/mes negociables. Posibilidad vivienda. En Sabadell. Tel.607.25.47.31.

# L'OAR Gràcia es jugarà l'ascens a Saragossa

P. Figueras · @perefiguerasval

#Handbol #OARGràcia

**HANDBOL** El club gracienc ha rebut amb satisfacció la designació de la seu aragonesa per disputar les fases a Divisió d'Or femenina a partir del 3 de maig

**Desplaçament còmode.** La plantilla de Carol Camona ja sap el camí que haurà de recórrer si vol fer el salt de categoria. Després de celebrar amb la seva gent la classificació dissabte passat al pavelló del Boccaccio Arena, l'OAR Gràcia s'enfrontarà als altres segons de grup al Complex Esportiu Valdefierro de Saragossa. Així ho va decidir la Federació Espanyola en el sorteig de l'ordre de partits. Semblava que Sevilla, amb el Montequinto Ciudad de Dos Hermanas com a amfitrió, tenia més opcions, però finalment el Schär Colores Zaragoza va fer una forta aposta econòmica per organitzar les fases d'ascens. "És una gran notícia en tots els aspectes. Per la logística del desplaçament, molt més còmode i menys costos que anar amb avió, i també afavoreix la presència dels nostres aficionats", ha reconegut el president de l'entitat, Salvador Gomis.

## "Pot pujar qualsevol"

El debut de l'equip de Carol Camona serà el divendres, 3 de maig, davant el Montequinto Ciudad de Dos Hermanas de Sevilla. El dissabte s'enfrontaran al Solimusic Events Caballal gallec i tancaran el diumenge contra l'equip amfitrió, el Schär Colores aragonès. Només el campió de grup aconseguirà la plaça a la Divisió



Les graciencques afronten la segona fase d'ascens / LL.FRANCO

d'Or perquè aquesta temporada els campions dels diferents grups de la lliga regular han assolit directament l'ascens i fins i tot un tindrà la possibilitat de pujar dues divisions en les fases dels primers classificats.

La màxima responsable tècnica de l'OAR, Carol Carmona, s'ha posat a analitzar els rivals. "En general, tots els equips són molts físics i en el cas del conjunt sevillà tenen una jugadora que lidera el grup a la pista, amb una gran visió del joc i també

amb facilitat golejadora".

Del Carballal gallec diu que "té un estil semblant al nostre, corre molt i busca transicions ràpides", mentre el Schär Colores Zaragoza també destaca pel "joc físic i un parell de jugadores de moltíssima qualitat". De totes maneres, veu una fase "molt igualada perquè no ens coneixem gaire i qualsevol pot pujar". Nosaltres lluitarem amb la màxima il·lusió i ganes". Ara tenen una setmana i mitja per preparar a consciència la cita.



Victòria nedadora davant l'Almonacid / D.CHAO

## El Club Natació avança l'Escola Pia

M. Segarra · @marcsegarra4 #FutbolSala

**Nou 'sorpasso' a Segona B** entre els sabadellencs. El CN Sabadell va imposar-se a l'Almonacid (4-2) i torna a avançar a la taula a l'Escola Pia després de la seva ensopegada a la pista de La Nucía (5-3). Els escolapis, que visitaven el segon classificat de la lliga, van capgirar el gol inicial dels alacantins a través de Bravo i Graell. Els locals van tornar a reaccionar, però Lenny Ramos va igualar a cinc pel final. Als darrers minuts, els nuciers van deixar els tres punts a casa.

El CN Sabadell, per la seva banda, es va retrobar amb el triomf. El conjunt de Machado va avançar-se amb un gol de Llamas, però els aragonesos van capgirar el marcador. Abans del descans, Alex López va igualar i a la represa Caro i Escudero van certificar la victòria.

A la Divisió d'Honor, el FS Sabadell Femení va sumar la segona derrota de la temporada a la pista de l'Athletic Vilatorrada (2-1). Les del Bages es van avançar al primer temps i les sabadellenques només van poder reduir quan ja era massa tard. Tot això abans del duel decisiu per l'ascens. Les arlequinades, que continuen líders, reben a Can Balsach al segon classificat, Les Glòries, aquest dissabte (18.45 h) amb només un punt de distància entre ambdós conjunts.

**Ensopegada del FS Sabadell abans de rebre el segon classificat en un duel crucial**

## El Mercantil lliga la permanència amb una gran victòria davant el Zaragoza

Marc Segarra · @marcsegarra4 #Futboljuvenil

**Objectiu assolit.** El Mercantil es va assegurar la seva presència a la Divisió d'Honor juvenil la pròxima temporada després d'imposar-se al Real Zaragoza al Joan Murtró (2-0). El conjunt de Carlos López, amb aquest triomf, suma 37 punts, set més que el San Francisco que és qui marca la zona de descens després de caure davant el Cornellà i amb dues jornades per disputar-se, els mercantilistes assolixen l'objectiu.

La victòria davant un rival d'entitat va ser la gran representació de la temporada dels blaugrana. Un equip que va a totes i sense por des del dia i malgrat figurar en totes les

quinielles per baixar. El Mercantil va viure una tarda màgica que va començar a encaminar el 'pitxitxi' Miguel Expósito al inici del segon temps.

Pocs minuts després, es va quedar amb deu per l'expulsió de Marc Domènech, però va saber resistir i aguantar el marcador fins

**L'equip de Carlos López va resistir amb deu jugadors en una exhibició de lluita i esforç**

que al tram final va arribar el premi. Rubén Pérez va anotar el gol de la tranquil·litat i de la permanència. Un triomf de prestigi i una salvació històrica per a l'entitat.

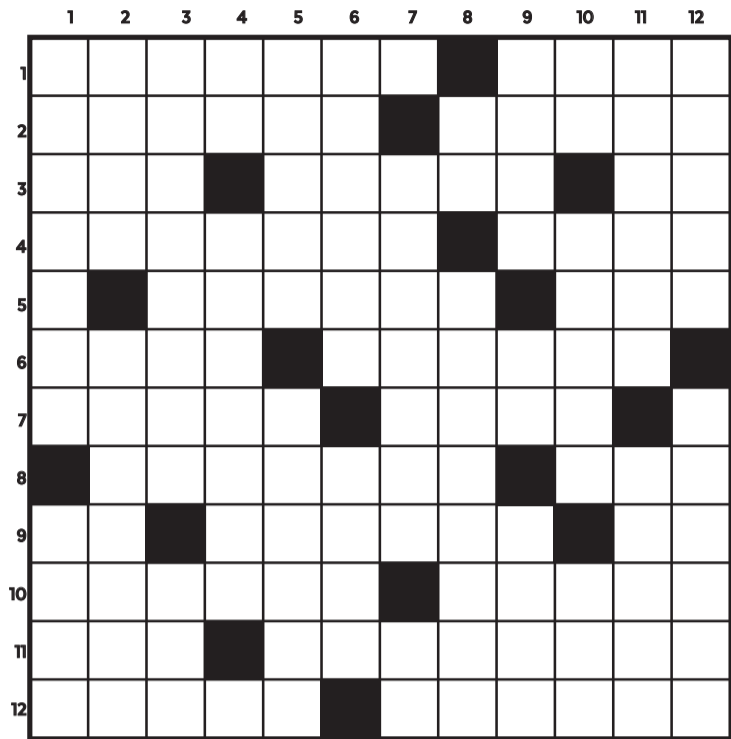
El Sabadell, per la seva banda, es va complicar la vida amb una ensopegada per la mínima a la Dani Jarque (1-0). Els d'Albert Milà van caure davant l'Espanyol amb un gol a la segona meitat i hauran d'esperar com a mínim una setmana més per tancar la permanència. Els arlequinats són desens amb 33 punts, a tres de la zona vermella i aquest cap de setmana reben el Constància, conjunt que ja està descendit. Gran oportunitat.



Lògica eufòria mercantilista després de segellar la permanència a la màxima categoria juvenil / LL.FRANCO

# Mots Encreuats

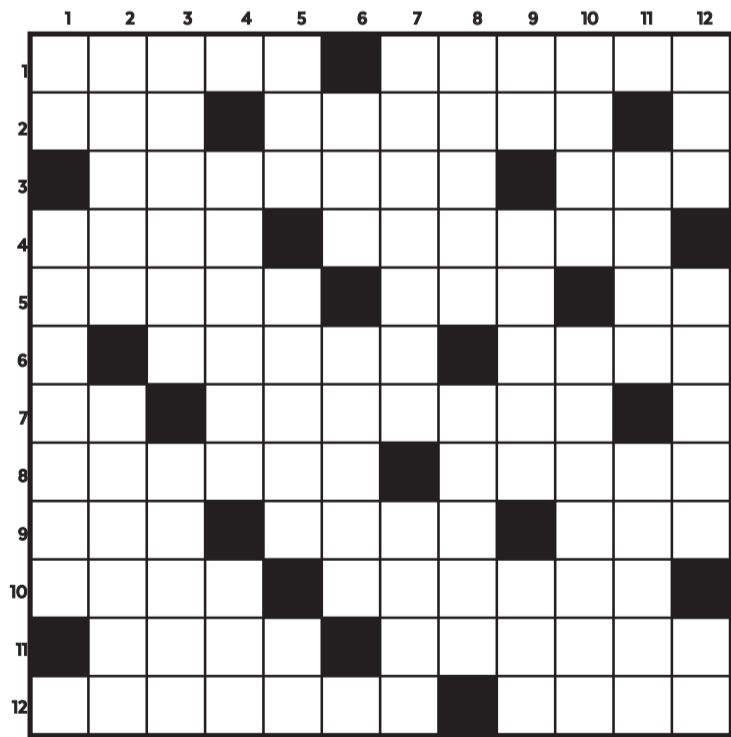
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Amfibi anur. Despertador a les granges. 2. Crit de guerra. Bacanal. 3. Captat per tots. Digna de confiança. Un dia interminable. 4. Fils que tenen tela. Ens deixa sense respiració. 5. Abunda als inicis. Cants funerals romans. El planeta llunyà. 6. Crit unànim al camp. O un gat exòtic o un germà inseparable. 7. Assetjador de nimfes. Saltiró eqüestre. Cercle viciós. 8. Paviment per a carreteres. L'oncle preferit dels EUA. 9. Nota de premsa. Aturem malament. Formació professional. 10. Encanti. L'escola de la marina. 11. Companys detallistes dels ets. Doctrina dels escollits. 12. Valen per deu a la baralla. Tallin la roba al biaix.

**VERTICALS:** 1. Completament desordenats. Presoners de la llei. 2. Tan estrany com el vuitè passatger. Expresso el meu condol. 3. Relliscada. Torturador de pollastres. 4. Mig grau. Aixafar fins a destrossar-lo. La més abundant de l'entremès. 5. Preparin una rifa. Les que solen pensar abans d'actuar. 6. Inflamació en una orella. Teixit de lli o de cotó. 7. Cap de suró. L' ésser filosòfic que no depèn de cap altre. Posen fi a l'espècie. 8. Dues de moda. Branques dels ceps. 9. Un pas de l'escala. Molibdè. Un mes. 10. Segon símbol del pòdium, Flagells. Vas defectuós. 11. Arrossegadors de masses. Faci patir gana. 12. Una que passa de l'església. Ocupen un buit.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Las redactan los notarios. Dejen el teatro sin localidades. 2. Imita al ratón. Una de las siete de Roma. Círculo. 3. Prefiere que trabajen los demás porque es muy pesado. Señor final de la anterior. 4. Panorama central. Estaban sometidos al fuego. 5. Terminación superlativa. Eternidad. Calcio. 6. Serie extraterrestre. Irritar con viento. Mezcla de arcilla y arena. 7. Estación transformadora. Residuos tras limar. Una de uno. 8. Lo es la pieza sometida a limadura. Enfermedad ulcerosa. 9. Propietario. Cierta árbol. Las dos del tete. 10. Cala protectora. Pluralice la arteria principal del sistema circulatorio. 11. Hable con un santo. Uso de la por le. 12. Esta me permitirá mover el mundo. Auténtico y evidente.

**VERTICALES:** 1. Voz castrense. Dejar las velas a la misma altura. Cerilla. 2. Sesos huecos si son frutos. Se valdrá del tocomochó. 3. Hay vida en el universo. Trabaja sin pies en la pasarela. 4. Vocal. Tetilla de hombre. Aquí. 5. Asco final. Desértico. Dentro. 6. Alabanza poética. Deséala. Raíz de diez mil. 7. Disgusto lacrimógeno. Va bien. 8. Guapito. Expresa emociones derramando líquidos. 9. En medio de la cena. No es muslo ni bajo vientre. Casi tira. 10. Cero a la izquierda. Secuestrase amorosamente. 11. ¡Oye! Número. Quinientos pliegos. 12. El tres. Burras como ellas solas. Sol sin corteza.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 7 1 8 2

Fanatisme en una religió o una ideologia política

7 1 9 5 8 7 1 8 2

Conjunt de dogmes al món àrab

11 2 10 12 5 10 13 5

Ull per ull, dent per dent

1 2 3 4 5 6 7

Fanàtic d'una doctrina

7 15 1 7 9 14

Vintena lletra grega

16 14 17 8 5

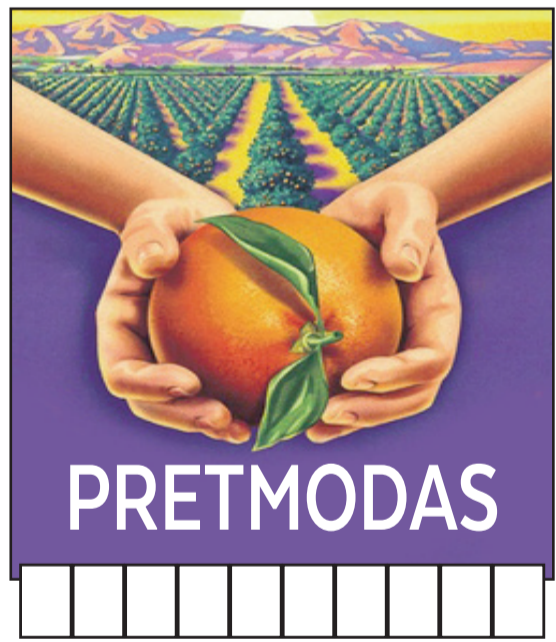
Qüestió doctrinal indiscutible

7 14 4 5

Una altra de grega

**Solució anterior**

TROPOPAUSA  
TURMENTAR  
VERGONYA  
TROMPIS  
TSE-TSE  
TUSTA  
TUTI



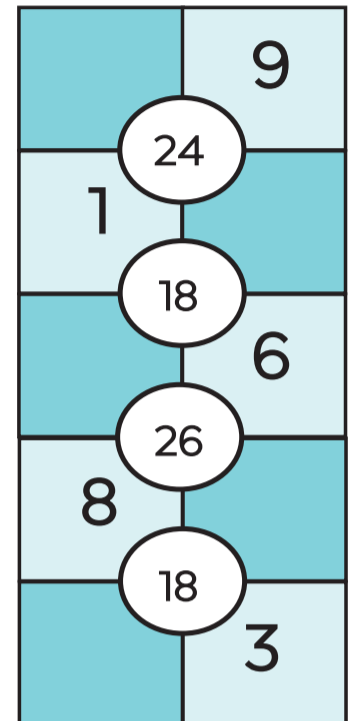
Busqueu un mot de 10 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres del mot, excepte una que significa la inicial de la imatge.

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

		9				4		8
4			1					2
	2			5				3
	6	2			4			
3								6
			7			8	5	
	5			4				7
	3				9			5
2		7				6		

## Sujiko 10



Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

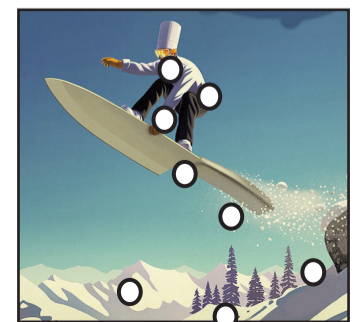
## Solucions anteriors

D	A	V	A	N	T	A	L	P	A	F
I	V	O	R	I	T	I	M	I	D	A
S	O	L	A	N	A	L	U	C	I	D
T	R	E	B	A	L	L	A	R	A	R
U	T	I	L	T	E	S	A	V	A	
R	A	E	X	I	T	D	I	S	C	
B	R	U	A	V	A	T	A	R	A	
I	R	E	P	E	L	A	I	O	T	
S	A	B	R	E	S	V	O	L	T	O
P	A	U	T	A	D	E	S	O	D	
F	I	N	C	A	A	G	A	M	E	
A	L	A	T	R	U	A	C	S	A	

D	I	C	T	A	R	A	R	I	O	S
A	M	E	R	I	C	A	N	O	P	A
M	A	N	I	A	N	T	I	G	U	O
I	N	A	N	E	A	R	U	S		
S	E	R	E	N	O	A	J	A	C	
E	S	O	T	O	S	C	O	P	I	A
L	E	S	E	M	I	R	A	R	E	
A	L	A	R	A	T	O	S	E	R	
S	L	S	A	T	S	A	B	F	E	
E	D	R	I	E	A	M	E	M		
I	N	E	S	C	O	R	D	E	R	O
P	A	N	A	D	E	R	I	A	P	S

Els tres mots: Òpal, Mart i Alta.

S	O	M	A	4	3	1	2	9	8	6	7	5
O	P	A	L	6	7	2	3	1	5	4	9	8
M	A	R	T	5	9	8	4	6	7	1	3	2
A	L	T	A	3	4	9	6	8	2	5	1	7
				7	8	5	9	4	1	3	2	6
				2	1	6	5	7	3	8	4	9
				8	2	3	7	5	4	9	6	1
				1	6	4	8	2	9	7	5	3
				9	5	7	1	3	6	2	8	4



# Televisió dijous

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### El callejón de las almas perdidas

22:50 h. La 1

★★★★

Drama. 2021. EUA. Direcció: Guillermo del Toro. Intèrprets: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Willem Dafoe, Richard Jenkins, Rooney Mara. 150 min.

Un loquaç i ambiciós jove que forma part d'una fira ambulante, amb un talent innegable per manipular la gent, s'alia amb una psicòloga que és encara més perillosa que ell.



### La Llorona

22:30 h. laSexta

★★★★

Terror. 2019. EUA. Direcció: Michael Chaves. Intèrprets: Linda Cardellini, Roman Christou, Jaynee-Lynne Kinchen, Raymond Cruz, Marisol Ramirez. 93 min. La Llorona és una aparició esfereïdora. Està atrapada entre el Cel i l'Infern en un destí terrible que ha segellat ella mateixa.



### La llegada (Arrival)

22:15 h. Be Mad

★★★★

Ciència ficció. 2016. EUA, Canadà. Direcció: Denis Villeneuve. Intèrprets: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg, Mark O'Brien. 116 min. Quan unes misterioses naus espacials aterren per tot el planeta, es crea un equip d'elit, encapçalat per l'experta lingüista Louise Banks.

### Paramount

06.35 - Pata negra.  
08.05 - Central de cómicos.  
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.  
11.45 - Cinexpress.  
12.25 - Embrujadas.  
«La cajita de los horrores».  
13.20 - Colombo.  
«Publicar o morir».  
14.55 - Agatha Christie: Poirot.  
18.00 - Los asesinatos de Midsomer.  
«La casa del bosque» i «Papel mojado».  
22.00 - Cine.  
«El monje». El Monje és un mestre zen d'arts marcial que té com a missió protegir un antic pergami de gran poder, un artefacte misteriós que posseeix la clau per aconseguir un poder sense límits.  
00.05 - Cine.  
«Las dos caras de la verdad».  
02.35 - 10 Cómicos 10.

### Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
11.30 - Al Matí.  
13.30 - Notícies migdia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Amunt el teló.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespre.  
19.30 - El Món és Digital.  
20.00 - Parlem d'òpera.  
21.00 - La Llanterna Màgica.  
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.  
22.00 - Fórmula musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1.  
10.40 - Mañaneros.  
14.00 - L'informatiu.  
14.10 - Ahora o nunca.  
15.00 - Telediario 1.  
15.50 - L'informatiu.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Salón de té La Moderna.  
L'Inigo cedeix amb el Jacobo i decideix col·laborar amb ell i acceptar la seva ajuda.  
17.30 - La Promesa.  
El Curro i la Martina tenen una forta discussió.  
18.30 - El cazador stars.  
19.30 - El cazador.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
21.00 - Telediario 2.  
21.55 - 4 estrellas.  
«Amor en la escala Richter»: Un terratrèmol sacseja els fonaments de Vera del Rey i provoca que els clients de l'hotel s'hagin d'allotjar a les cases dels veïns del poble. Això fa que hi hagi algun malentès i que una persona reveli la seva autèntica identitat.  
22.50 - Cine.  
«El callejón de las almas perdidas». Un jove loquaç i ambiciós que forma part d'una fira ambulante, i que té un talent innegable per manipular la gent, s'alia amb una psicòloga que és encara més perillosa que ell.  
01.05 - Cine.  
«Juego de armas». Efraim Diveroli i David Packouz, dos amics de vint anys que viuen a Miami durant la primera guerra de l'Iraq, s'aprofiten d'una iniciativa governamental poc coneguda, que permet a petites empreses obtenir licitacions sobre contractes de l'exèrcit dels Estats Units. A poc a poc, comencen a embutxacar-se diners amb la venda d'armes, i viuen amb tota mena de luxes.  
02.50 - La noche en 24 horas.  
Amb Xabier Fortes.  
Programa de debat i d'actualitat.  
05.20 - Notícies 24 horas.

### La 2

09.55 - La aventura del saber.  
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.20 - La 2 express.  
11.50 - Culturas 2.  
Amb Tània Sarrias. Convidada: Carla Antonelli, activista.  
12.20 - Mañanas de cine.  
«Vivo para matarte». El Mike i el seu germà petit surten a buscar el seu bestiar, que ha estat robat per uns suposats lladres. Durant la recerca es produeix l'assalt a un tren i tots dos són injustament acusats de ser-ne els autors.  
13.50 - Rincones de Australia.  
Inclou «Rupanyup y Minyip» i «Strahan».  
14.45 - Diario de un nómada. Carreteras extremas.  
Inclou «Operación Iriki» i «Llegada a Cabo Norte».  
15.45 - Saber y ganar.  
Concurs amb Jordi Hurtado. Amb la col·laboració d'Elisenda Roca. Concurs diari en què els dos participants han de demostrar els seus coneixements i la seva agilitat mental a l'hora de contestar un autèntic bombardeig de preguntes.  
16.30 - Grans documentals.  
«El gijó, el simi cantaire».  
17.20 - L'altaveu.  
18.45 - Efecte Collins express.  
19.00 - Los Durrell.  
20.30 - La 2 express.  
20.35 - Las recetas de Julie.  
21.30 - Cifras y letras.  
22.00 - La matemática del espejo.  
Amb Carlos del Amor.  
22.50 - En primícia.  
Amb Lara Siscar.  
23.45 - Documentos TV.  
«Kant, el experimento de la libertad».  
00.40 - Afganistán, la tierra herida.  
«Yihad».  
01.40 - Conciertos de Radio 3.

### TV3

08.00 - Els matins.  
Magazín d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
10.30 - Tot es mou.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
Amb Núria Solé. Espai dedicat a la informació d'actualitat local.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.35 - Cuines.  
16.05 - Com si fos ahir.  
La Gina aconsegueix parlar amb el Jordi, el qual li diu que declararan culpable el Lluç.  
16.40 - El Paradís de les Senyores.  
Al Vittorio se li ha acudit que, per Sant Valentí, els enamorats que s'asseguin al banc enregistrin en un magnetòfon la seva història d'amor per tal que El Paradís pugui donar un premi a la història més bonica.  
17.30 - Planta baixa.  
Amb Agnès Marqués. Magazín d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
19.15 - Atrapa'm si pots.  
Concurs amb Lucía Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.  
20.15 - Està passant.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Toni Cruanyes.  
Esports: Maria Fernández Vidal. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
22.05 - Polònia.  
Programa que retrata l'actualitat política catalana a través de la sàtira i el bon humor.  
22.45 - Caigut del cel.  
Inclou «Els germans Anlló. L'herència més gran de la Generalitat» i «Janine: la perruquera de Catalunya Nord».  
01.00 - Més 324.  
Amb Xavier Graset.  
03.00 - Notícies 3/24.  
05.00 - Folc a l'estudi.

### SX3-33

08.19 - Colourblocks.  
08.30 - Titó.  
08.41 - El Mic i els seus amics.  
08.52 - Masha i l'ós.  
09.06 - Louie.  
09.40 - El poble encantat de Pinotxo.  
10.15 - Yakari.  
10.39 - La gateta Arc iris papallona unicorn.  
11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
11.44 - La vida en calçotets.  
12.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
13.00 - Els germans Kratt.  
13.44 - Les Sisters.  
14.30 - One piece.  
15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.  
15.38 - El xai Shaun.  
15.51 - Una mà de contes.  
15.59 - El Mic i els seus amics.  
16.09 - Jasmine & Jambo.  
16.16 - Musicòrium.  
16.18 - Numberblocks.  
16.28 - Masha i l'ós.  
16.50 - Una mà de contes.  
16.58 - L'hora del Timmy.  
17.18 - El Mic i els seus amics.  
17.28 - L'hora del Timmy.  
17.47 - Titó.  
17.57 - El món del Pot Petit.  
18.09 - Zoom, el dofí blanc.  
18.21 - El poble encantat de Pinotxo.  
18.45 - Ideafix i els irreductibles.  
19.08 - La gateta Arc iris papallona unicorn.  
19.30 - Info K.  
19.45 - Naruto.  
20.09 - Dibuixa amb el Will Siiney.  
20.17 - Ràndom.  
20.42 - Cute.  
21.08 - El detectiu Conan.  
21.55 - El gran dictat.  
22.20 - Marcians.  
Amb Júlia Bertran i Jofre Font. «Tries el llibre per la coberta?».  
22.40 - Tot el temps del món.  
«Eduardo Mendoza».  
23.20 - El documental.  
00.25 - Gran reserva.  
01.50 - Marcians.  
02.15 - Tot el temps del món.

### Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
08.55 - La mirada crítica.  
10.30 - Vamos a ver.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.  
15.30 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Lucía Taboada.  
15.35 - El tiempo.  
15.50 - Así es la vida.  
17.00 - TardeAR.  
20.00 - Reacción en cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Carlos Franganillo.  
21.35 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Matías Prats Chacón.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - Supervivientes.  
Una de les proves més emblemàtiques del concurs entra en joc en aquesta edició per primera vegada: els participants lluitaran pel lideratge dels seus grups respectius en la famosa sinia infernal. A més, els concursants disputen un nou joc de localització i es produeix la sisena expulsió definitiva. D'altra banda, la gala aborda l'evolució sobre l'estat de salut de Claudia Martínez, evacuada per l'equip mèdic. Posteriorment, a la palapa s'aborden les situacions més destacades de les darreres hores de convivència. Finalment, té lloc una nova ronda de nominacions.  
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.  
Programa d'entreteniment dedicat al joc.  
02.25 - Supervivientes. Resumén diario.  
Amb Laura Madrueno. Espai en el qual s'ofereix un resum d'allò que ha passat al reality show Supervivientes.  
03.00 - El horòscopo de Esperanza Gracia.  
Amb Esperanza Gracia. La tarotista Esperanza Gracia fa un repàs dels pronòstics per als diferents signes del zodíac.

### Antena 3

08.55 - Espejo público.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endeveninar, amb l'ús de consonants i compra de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.30 - Deportes.  
15.35 - El tiempo.  
15.45 - Sueños de libertad.  
Després de la reconciliació de la Begoña i el Jesús, l'Andrés s'enfronta al seu germà.  
17.00 - Pecado original.  
La Yildiz i la seva mare fan tot el possible per recuperar el collar de la Feride, però els seus intents no serveixen de res.  
18.00 - Y ahora Sonsoles.  
20.00 - Pasapalabra.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.30 - Deportes.  
21.35 - El tiempo.  
21.45 - El hormiguero 3.0.  
22.45 - Una vida menos en Canarias.  
«Muerte en el seb»: El rodatge d'Ex Pedición, un famós concurs de televisió en què diverses parelles es retroben buscant una segona oportunitat, es veu interromput quan apareix surant el cadàver de l'Ian, l'estrella principal del programa. La Naira i el Luis han de trobar l'assassí entre els concursants del set de rodatge. Nois musculosos, noies explosives, fama, gelosia i les passions a flor de pell són els obstacles amb què es troben durant la investigació. L'ex-xicot de la Naira, l'atractiu inspector David Reina, arriba des de Gran Canària per reclamar el cas.  
01.10 - Cine.  
«Seducida por el peligro».  
02.45 - The Game Show.

### Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.  
07.30 - ¡Toma salami!  
08.15 - Planeta Calleja.  
«Clara Lago».  
09.30 - Alerta Cobra.  
«Operación Job» i «Caza a Semir».  
11.30 - En boca de todos.  
14.00 - Noticias Cuatro.  
14.50 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.10 - El tiempo.  
15.30 - Todo es mentira.  
18.30 - Tiempo al tiempo.  
20.00 - Noticias Cuatro.  
20.40 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
20.55 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
22.50 - Horizonte.  
El programa analitza l'augment del deute públic espanyol, que el febrer va marcar el seu propi rècord històric després d'acumular 1,6 bilions d'euros i de registrar un increment del 2,1% respecte al mes anterior, i analitza l'evolució dels indicadors econòmics dels darrers mesos. Més tard, l'espai també ofereix l'última hora del cas de José Lomas, l'octogenari condemnat a sis anys i tres mesos de presó per matar un home que va entrar a robar a la seva propietat en un paratge proper a Ciudad Real. Posteriorment, se centra en la reobertura, per part de l'Audiència Nacional, de la investigació sobre el suposat espionatge amb el programa Pegasus dels dispositius mòbils del president del Govern, Pedro Sánchez, i tres dels seus ministres. Finalment, es desgrana la figura de Giorgia Meloni, primera ministra italiana i líder del partit Fratelli d'Italia.  
01.45 - ElDesmarque madrugada.  
02.35 - The Game Show.  
03.15 - En el punto de mira.

### La sexta

09.00 - Aruser@s.  
11.00 - Al rojo vivo.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.  
15.10 - Jugones.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando.  
17.15 - Más vale tarde.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
21.00 - La Sexta Clave.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
21.30 - El intermedio.  
22.30 - Cine.  
«La Llorona». La Llorona és una aparició atteridora. Està atrapada entre el Cel i l'Infern, en un destí terrible que ha segellat ella mateixa. Des de fa generacions, la simple menció del seu nom causa terror a tothom. En vida, va ofegar els seus propis fills en un atac de gelosia i després es va tirar al riu mentre es retorçava de dolor. Ara les seves llàgrimes són eternes. Són letals, i els qui senten la seva crida de mort a la nit estan condemnats. La Llorona s'arrossega per les ombres i aguaita els nens, en un intent desesperat de reemplaçar els seus. Amb el pas dels segles, el seu desig s'ha tornat més voraç, i els seus mètodes, més terrífics. A la dècada dels setanta, a Los Angeles, la Llorona aguaita els nens en la foscor de la nit. Sense fer cas de l'estrany advertiment d'una mare problemàtica sospitosa de posar en perill un nen, una treballadora social i els seus fills petits no triguen a veure's arossegats a un sinistre regne sobrenatural.  
00.45 - Cine.  
«Tornado magnético». Un grup d'astrònoms descobreix un fenomen de tornados magnètics procedents del planeta Mercuri que és molt perillós i destructiu. El que no saben és que aviat arribaran a la Terra, si no aconseguen aturar-los a temps.  
02.20 - Pokerstars.  
03.05 - Play Uzu Nights.



# divendres

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Ahora me ves II

22:00 h. La 1

★★★

Acció. 2016. Regne Unit. Direcció: Jon M. Chu. Intèrprets: Mark Ruffalo, Jesse Eisenberg, Woody Harrelson., 129 min.

Un any després de burlar-se de l'FBI i d'aconseguir la simpatia del públic gràcies als seus espectacles de màgia al més pur estil Robin Hood, els il·lusionistes reapareixen per a una nova actuació amb l'objectiu d'exposar les pràctiques poc ètiques d'un magnat tecnològic: Walter Mabry.



### Fuga de cerebros

22:00 h. Neox

★★

Comèdia. 2009. Espanya. Direcció: Fernando González Molina. Intèrprets: Mario Casas, Alberto Amarilla, Amaia Salamanca, Cancó Rodríguez, 104 min. L'Emilio, un noi tímid, està enamorat en secret de la Natalia, la noia més bonica i llesta de la classe.

### El laberinto del fauno

22:00 h. La 2

★★★★

Drama. 2006. Espanya-Mèxic. Direcció: Guillermo del Toro. Intèrprets: Sergi López, Maribel Verdú, 118 min. El 1944, la Carmen i la seva filla Ofelia, de 13 anys, es traslladen a un poble petit on viu el Vidal, el nou marit de la Carmen, un cru-el capità de l'exèrcit franquista pel qual l'Ofelia no sent cap afecte.

### Paramount

08.45 - La tienda de Galea del Coleccionista.  
11.45 - Cinexpress.  
12.30 - Embrujadas.  
13.25 - Colombo.  
«Mente mutilada».  
14.55 - Agatha Christie: Poirot.  
«La aventura de Johnnie Waverly» i «Cita con la muerte».  
18.00 - Los asesinatos de Midsomer.  
«El camino de la raposa» i «Entre los muertos».  
22.00 - Cine.  
«Tokarev». Un home de negocis molt respectat amb un passat fosc busca venjança quan la seva filla és segrestada per uns homes que volen saldar vells deutes.  
23.55 - Cine.  
«Sabotage».  
02.00 - Central de cómic.  
02.55 - Alaska y Mario.  
05.30 - Cinexpress.

### Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí.  
Amb Raquel Garcia.  
13.30 - Notícies migdia.  
Amb Núria Garcia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Parlem d'òpera.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespre.  
19.30 - Fórmula musical.  
20.00 - Quimèric.  
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.  
21.00 - Fórmula musical.  
23.00 - Vitamina Dance.  
Amb Toni González.  
01.00 - Fórmula Musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1.  
10.40 - Mañaneros.  
14.00 - L'informatiu.  
14.10 - Ahora o nunca.  
15.00 - Telediario 1.  
15.50 - L'informatiu.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Salón de té La Moderna.  
Doña Bárbara insta la seva filla Carla a traçar un pla per desfer-se del Jacobo, alhora que Fabio del Moral veu com cancel·len la seva assistència al còctel presidencial.  
17.30 - La Promesa.  
Es descobreixen noves mentides del Pelayo, una de les quals fa que la Catalina s'enfronti amb un membre de la família.  
18.30 - El cazador stars.  
19.30 - El cazador.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
21.00 - Telediario 2.  
Amb Marta Carazo.  
Esports: Arsenio Cañada.  
21.50 - La suerte en tus manos.  
22.00 - Cine.

«Ahor me ves II». Un any després de riure's de l'FBI i aconseguir el favor del públic gràcies als seus espectacles de màgia, al més pur estil Robin Hood, els il·lusionistes reapareixen per fer una nova actuació amb l'objectiu d'exposar les pràctiques poc ètiques d'un magnat tecnològic, Walter Mabry.  
23.55 - Cine.  
«Jinetes de la justicia».  
Quan la seva dona mor en un tràgic accident de tren, el Markus, un militar, ha de tornar a casa amb la seva filla adolescent. Sembla que tot plegat tingui a veure simplement amb una qüestió de mala sort fins que l'Otto, expert en matemàtiques i víctima també de l'incident, apareix amb els seus dos col·legues, els excèntrics Lennart i Emmenthaler. L'Otto està convençut que hi ha algú al darrere de tot plegat.  
01.45 - Cine.  
«Pirañas: los niños de la camorra».

### La 2

07.25 - Para todos La 2.  
08.00 - Cafè d'idees.  
09.55 - UNED.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.20 - La 2 express.  
11.45 - Un país para leerlo.  
12.15 - Mañanas de cine.  
«La espada del sarraceno». Durant un assalt, Drakut, un pirata molt famós, s'apodera d'uns documents secrets enviats a Rodas per la República de Venècia i rapta la Blanca, la filla del governador de l'illa. Aquest allibera de la presó un aventurer, el capità Diego, i li encarrega que rescatï la seva filla i recuperi els documents. El Diego aconsegueix allistar-se a la tripulació de Drakut i acostar-se a la jove, però el descobreixen i el condemnen a morir de fam al desert.  
13.40 - Descubrir.  
14.35 - La 2 express.  
14.45 - Diario de un nómada. Carreteras extremas.  
15.45 - Saber y ganar.  
16.30 - Grans documentals.  
«Los rentador: el rei de la supervivència».  
17.20 - L'altaveu.  
Amb Danae Boronat.  
18.35 - Atención obras.  
Amb Cayetana Guillén Cuervo.  
19.05 - Los Durrell.  
20.40 - Días de cine.  
21.30 - Plano general.  
Amb Jenaro Castro. Convindat: Andrés Pajares, actor.  
22.00 - Historia de nuestro cine.  
«El laberinto del fauno». El 1944, la Carmen i la seva filla Ofelia, de 13 anys, es traslladen a un poble petit on viu el Vidal, el nou marit de la Carmen, un cruel capità de l'exèrcit franquista pel qual l'Ofelia no sent cap afecte. Una nit, la nena es troba amb un faune d'un regne màgic.  
23.55 - Historia de nuestro cine. coloquio.  
00.20 - Historia de nuestro cine.  
«Gulliver».

### TV3

08.00 - Els matins.  
10.30 - Tot es mou.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.  
15.40 - Cuines.  
16.10 - Com si fos ahir.  
La Marta i el Salva no volen acollir el noi de 15 anys.  
16.45 - El Paradís de les Senyores.  
El Vittorio comunica a les Venus que la Clelia Calligaris deixa de ser la cap de dependents d'El Paradís i que cal trobar una substituta.  
17.30 - Planta baixa.  
Amb Agnès Marquès.  
Magazin d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.  
19.10 - Atrapa'm si pots.  
20.15 - Està passant.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
22.05 - Eufòria.  
Per primera vegada a la història d'Eufòria, els espectadors poden triar com volen que sigui la gala. Les opcions són dues: una gala convencional o una al revés. La votació, que es va obrir divendres passat, ha estat activa tota la setmana, i es resol durant els primers minuts d'aquest lliurament. Si guanya l'opció de gala convencional, el programa es desenvolupa amb total normalitat, és a dir, els concursants canten, el jurat els valora i envia qui cregui convenient a la zona de perill. En canvi, si guanya l'opció de la gala al revés, tots els rols es veuen afectats. El públic, a través d'una votació un cop hagin acabat totes les actuacions, seria l'encarregat d'enviar els concursants menys votats a la zona de perill. A més, l'espai compta amb la visita d'Elena Gadel, i descobreix una notícia que afecta el futur del programa.  
01.00 - La postgala d'Eufòria.  
01.50 - Més 324.

### SX3-33

07.32 - Els germans Kratt.  
07.54 - Zoom, el dofí blanc.  
08.19 - Colourblocks.  
08.30 - Titó.  
08.41 - El Mic i els seus amics.  
08.52 - Masha i l'os.  
09.06 - Louie.  
09.40 - El poble encantat de Pinotxo.  
10.15 - Yakari.  
10.39 - La gateta Arc iris papallona unicorn.  
11.01 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
11.44 - La vida en calçotets.  
12.16 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
13.00 - Els germans Kratt.  
13.44 - Les Sisters.  
14.30 - One piece.  
15.14 - Sakura, la caçadora de cartes.  
15.38 - El xai Shaun.  
15.52 - Una mà de contes.  
16.00 - El Mic i els seus amics.  
16.10 - Jasmine & Jambo.  
16.17 - Musicòrium.  
16.29 - Masha i l'os.  
16.49 - Una mà de contes.  
16.58 - L'hora del Timmy.  
17.18 - El Mic i els seus amics.  
17.28 - L'hora del Timmy.  
17.47 - Titó.  
17.57 - L'etiqueta Maia.  
18.09 - Zoom, el dofí blanc.  
18.21 - El poble encantat de Pinotxo.  
18.45 - Ideafix i els irreductibles.  
18.57 - Cine.  
«Com ensinistrar un drac: el retorn».  
19.18 - La gateta Arc iris papallona unicorn.  
19.30 - Canvis.  
19.45 - Kuroko i el bàsquet.  
20.09 - Ràndom.  
20.40 - Fuet.  
20.58 - Fang.  
21.33 - Manduka.  
Amb Paula Alós.  
21.55 - El gran dictat.  
22.15 - Cine.  
«Joy».  
00.15 - Cine.  
«Barcelona, nit d'estiu».  
01.45 - Gran reserva.  
03.45 - Terreny personal.

### Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Laila Jiménez i Arancha Morales. Inclou El tiempo.  
08.55 - La mirada crítica.  
10.30 - Vamos a ver.  
Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Adriana Dorronsoro. Magazin d'actualitat que centra l'atenció en els grans temes d'interès social i en l'última hora del món del cor, amb connexions en directe amb un ampli equip de reporters i les intervencions d'un equip de col·laboradors.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Isabel Jiménez i Ángeles Blanco.  
15.30 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Lucía Taboada.  
15.40 - El tiempo.  
15.50 - Así es la vida.  
17.00 - TardeAR.  
20.00 - Reacción en cadena.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Carlos Franganillo.  
21.35 - ElDesmarque Telecinco.  
Amb Matías Prats Chacón.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - ¡De viernes!  
Amb Beatriz Archidona i Santi Acosta. Programa de crònica social que compta cada setmana amb una entrevista al plató a un personatge important del cor dins la secció anomenada Sillón VIP. Així mateix, l'espai ofereix exclusives i fa un homenatge a actors de sèries i pel·lícules de sempre, cantants mítics i noms inoblidables del món de l'entreteniment. A més, es fa un repàs a l'actualitat que marca l'agenda de la crònica social amb un equip de cinc col·laboradors.  
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.  
Programa d'entreteniment dedicat al joc.  
02.20 - Supervivientes.  
Resumen diario.

### Antena 3

08.55 - Espejo público.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
Karlos Arguiñano ofereix cada dia noves receptes i trucs culinaris per preparar plats succulents. Eva Arguiñano, per la seva banda, continua encarregant-se de les postres. A més, Joseba Arguiñano, fill del Karlos, va al programa per donar idees de receptes agosarades.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
Concurs amb Jorge Fernández. Concurs en què els participants han d'endevinar, amb l'ús de vocals, la paraula o frase que s'amaga rere un panell en blanc.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.30 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
15.35 - El tiempo.  
15.45 - Sueños de libertad.  
Després de fer-se les proves de fertilitat, la Begoña arriba a una conclusió que fa que sol·liciti l'ajuda de la Luz.  
17.00 - Pecado original.  
18.00 - Y ahora Sonsoles.  
20.00 - Pasapalabra.  
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.45 - Deportes.  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - Tu cara me suena.  
Amb Manel Fuentes.  
Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita. Programa musical en què diversos concursants famosos tenen un repte doble: cantar en directe i, a més, fer-ho transformats en una icona de la història de la música.  
01.30 - Tu cara me suena.

### Cuatro

07.30 - ¡Toma salami!  
08.15 - Planeta Calleja.  
09.30 - Alerta Cobra.  
11.30 - En boca de todos.  
Amb Nacho Abad. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.  
14.00 - Noticias Cuatro.  
Amb Alba Lago.  
14.50 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.10 - El tiempo.  
15.30 - Todo es mentira.  
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.  
18.30 - Tiempo al tiempo.  
Amb Mario Picazo i Verónica Dulanto. Espai que aborda continguts relacionats amb la cura del planeta i la ciència, així com temes d'interès en l'àmbit del benestar, com ara la salut, l'alimentació i l'esport. A més, l'espai obre una finestra per donar a conèixer situacions d'injustícia, desamparament o abandonament.  
20.00 - Noticias Cuatro.  
Amb Diego Losada i Mónica Sanz.  
20.40 - ElDesmarque Cuatro.  
Amb Ricardo Reyes. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
20.55 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
22.15 - Cine.  
02.15 - The Game Show.  
Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.  
03.00 - En el punto de mira.

### La sexta

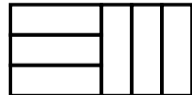
07.00 - Previo Aruser@s.  
09.00 - Aruser@s.  
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Marc Llobet, Alba Sánchez, Arthur Arús, Rocío Cano i Hans Arús. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.  
Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol. Espai d'informació esportiva que compta amb la col·laboració i l'anàlisi dels especialistes de diferents mitjans.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo.  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Iñaki López i Cristina Pardo. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
21.00 - La Sexta Clave.  
Amb Joaquín Castellón. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.  
21.30 - La Sexta Columna.  
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.  
22.30 - Equipo de investigación.  
03.00 - Pokerstars.  
03.40 - Play Uzu Nights.

# Embassa't

EMBASSA'T 16 FESTIVAL 17 SABADELL 18 PARC 19 CATALUNYA MAIG 2024 AMFITEATRE

Bus llançadora ● Barcelona ● Bus llançadora ● Sabadell ● Bus llançadora ● Barcelona ● Bus llançadora

AINES 01 ALVVA 02 ANNA GISBERT 03  
ANTÒNIA FONT 04 BRAVA 05 CIUTAT 06  
CALA VENTO 07 CLARAGUILAR 08 DALILA 09  
EGO-TRIP 10 PRESENTA: LIER, TEXTURE, YORYO  
FLASHY ICE CREAM 11 GUILLEM GISBERT 12  
MARALA 13 MAREO 14 PRESENTA: 8KITOO, ACIDHEAVEN, CHICO BLANCO  
MARIA HEIN 15 MARÍA JOSÉ LLERGO 16  
MERCA BAE 17 MUSHKA 18 NERVE AGENT 19  
NÒVIES 20 NUEVE DESCONOCIDOS 21  
RALPHIE CHOO 22 RUSOWSKY 23  
SAMA YAX 24 SAMANTHA HUDSON 25  
SENDA FATAL 26 TIBURONA 27 TUTU 28



CERVEZAS  
**SanMiguel**  
SINCE 1890

Amfiteatre Parc Catalunya  
Sabadell, Barcelona

Entrades a:  
[www.embassat.com](http://www.embassat.com)

**Embassa't** ●● **16.17.18.19 Maig**

