





# Diari de Sabadell

Dimarts 30 i Dimecres 31 de gener del 2024  
1,90 euros Núm. 895

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



OCI I CULTURA

## Estrena de gala

**Laura Andrés** va inaugurar la Capital de la Cultura Catalana 2024 amb el seu darrer disc, 'Venus', al Teatre Principal

P16-17



DAVID CHAO



**Esports** P20

Pràcticament un miler de corredors, a La Llanera Trail més multitudinària

**Ciutat** P09

Tres premis a l'excel·lència, al gran sopar de gala dels Ballesteros

**Ciutat** P04-05

Les piscines a edificis de nova construcció, en joc per la sequera

**Diners** P14

Celestia, empresa de nanosatèl·lits, obté el terreny al Riu-Sec

AINA TORRES



**Ciutat** P08

Demanen fer compatible l'oci nocturn amb el descans dels veïns del Centre

**ILURO**

Accessos automàtics

Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13  
[www.portesiluro.com](http://www.portesiluro.com) / [salvaescalerasiluro.com](http://salvaescalerasiluro.com)

CES: ARRIBA EL CENTRAL JESÚS FERNÁNDEZ, CINQUÈ FITXATGE P19

9 772444 061008

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

L'actual **escenari de sequera** comporta molts dubtes. Parlàvem fa uns dies de les dures restriccions que **poden afectar clubs i gimnasos, sobretot en el tema de les dutxes**. Ara, la incertesa es trasllada al món immobiliari. Què passarà amb les **obres noves que construeixen piscines privades** per als veïns? De moment, sembla que impera l'escepticisme. Veurem com avança.

*ens hi hem fixat...*



La Llanera Trail va tornar a ser una festa de la Unió Excursionista Sabadell. Hi van participar prop de 900 esportistes, entre els quals destaquem el nostre company Guillem Plans, responsable de l'àrea d'Oci, deixant el pavelló del Diari de Sabadell força alt. A la dura prova de la Mitja marató va acabar en una meritòria 40a posició -entre 278 inscrits- amb un temps de 1.48.34 / DAVID CHAO

*ens agrada...*

## la futura pista Carme Valero

La novena edició del Míting internacional de Catalunya va tornar a ser un espectacle. Els representants estrangers van dominar i van guanyar 10 de les 16 finals disputades. També es van batre rècords. L'escenari de la Pista Coberta de Catalunya té una atmosfera especial i el millor de tot és que a la pròxima edició ja tindrà oficialment el nom de la mítica Carme Valero.

*retalls...*

### El record de Josep Garrido

El darrer president del Teatre del Sol ens va deixar fa uns dies. Era l'ànima de l'entitat i així ho confirmen els missatges de condol d'actors, tècnics i col·laboradors.

### L'espantada d'Albert Pla

L'artista sabadellenc no va anar a recollir el premi atorgat per la gala dels Premis Feroz. El motiu? Va preferir actuar a la CavaUrpí, on se sent molt estimat des de fa anys.

*tal dia com avui*

Fa 28 anys



En plena sequera actual, la portada del Diari de Sabadell del 30 de gener del 1996 parlava del cabal històric del riu Ripoll per la persistència de les pluges, un fet que coincidia amb l'inici de les obres de la seva canalització. En l'àmbit cultural, prop de 6.000 persones van veure *Els Pastoretis* i el musical *Cantant amb Walt Disney* de l'Orfeó de Sabadell gairebé va omplir La Faràndula dos cops en 24 hores. En Esports, decepció del Sabadell davant el cuer Huesca.

avui  
preguntem...

Hi hauria  
d'haver més  
freqüències  
d'autobús?



Miriám Andrea Almasque

“Haurien de posar més autobusos”

**La sabadellenca** Míriam Andrea Almasque Jordan viu a Torre-romeu, i creu que hi hauria d'haver una més freqüència de pas dels autobusos de les línies que creuen el barri entre setmana, la L4 i L44. “Al barri on visc hi ha molta gent gran que necessita el bus”, i demana que es posin més vehicles per reduir la freqüència de pas. L'horari és una altra reclamació compartida amb altres usuaris, ja que aposta perquè “comencin més d'hora i acabin més tard. L'últim passa a les 23.30 h pel Centre; si el perds has d'anar caminant fins a Torre-romeu”. Almasque creu que “haurien de posar algun bus nocturn, i els diumenges més vehicles de l'F4.



María Espinola

“Els dissabtes el servei és pèssim, el bus triga molt a passar”

**Les línies 1, 4 i 55 les utilitza** sovint la sabadellenca María Espinola per moure's per la ciutat i entre casa seva i la feina. Segons la seva experiència, de dilluns a divendres els autobusos de TUS “van bastant bé”, i els posa un 10, però “els dissabtes el servei és pèssim; passen cada molt temps”. Les esperes a les marquesines a vegades s'eternitzen esperant que passi un vehicle. Des del seu punt de vista, “els dies festius faria falta reforçar el servei”. Això ajudaria a reduir les esperes i a ser una millor opció pels sabadellencs. Una de les coses que assenyala Espinola dels horaris dels festius -que inclouen els diumenges- és que creu que hi hauria d'haver algunes freqüències de pas que comencessin més d'hora que en l'actualitat.

Carmen Espada

“El servei és bo, però els diumenges no hi ha prou freqüències”

**També utilitza l'autobús urbà habitualment** la veïna Carmen Espada. “El servei és bo, però els diumenges no hi ha prou freqüències”, diu. Aleshores, la línia 80 canvia per la F3, però el bus passa més tard que entre setmana, i això perjudica persones que, com ella, comencen a treballar més d'hora diumenge al matí. “Els diumenges l'autobús passa a les 8 h, i molts entrem a treballar a les 7 h”, apunta. Per això, destaca que al barri hi ha diverses persones que agafarien l'autobús a les 6-6.30 h si hi hagués alguna freqüència prevista. “La ruta està bé”. L'interurbà A1, comenta, també podria tenir més freqüències els diumenges.



## Avui parlem de la creixent problemàtica de la sequera a casa nostra



### Et posem en context.

El Govern català pre-veia decretar l'estat d'emergència aquesta setmana, tot i que finalment la decisió es podria ajornar uns dies més.



### Per què en parlem?

El nou escenari arribarà acompanyat de restriccions, que afectaran, també individualment, el dia a dia dels ciutadans.



### Sequera

# L'emergència, en espera

## El nou escenari s'ajorna tot i l'estat dels embassaments després de 137 dies sense pluja abundant

Marc Béjar · @marcbejar\_14 #sequera #restriccions

**La gestió de la sequera** es va convertint amb el pas del temps -i la permanent manca de pluges suficients dels últims mesos- en una qüestió que va implicant i afectant cada dia més actors, condicionant alhora la configuració de ciutats com Sabadell. Les administracions i organismes competents mantenen obert el debat al voltant de l'aplicació de més mesures, que arribaran coincidint amb l'entrada en emergència.

Per ara, fonts del Govern català no preveuen fer efectiu el can-

vi d'escenari aquesta setmana, tot i que en un primer moment s'havia assenyalat l'1 de febrer com la data d'entrada en vigor de les noves restriccions d'aigua.

Arribats en aquest punt, la primera consideració és que el protocol en fase d'emergència controlarà de forma més severa el consum d'aigua de cada ciutadà, amb un topall més baix depenent de l'evolució de les precipitacions. Si aterrem la qüestió a casa nostra, Sabadell es troba dins del límit establert per l'Agència Cata-



**Dijous passat, el conjunt d'embassaments de les conques internes de Catalunya van baixar per primer cop del 16%, segons l'ACA. De moment, però, el sistema Ter-Llobregat es manté per sobre, fora de l'emergència**

lana de l'Aigua (ACA) en el context actual, amb un consum al voltant dels 160 litres per habitant i dia -unes dades que situen la ciutat dins dels marges fixats també en l'escenari més estricte, la fase 3-. Però la resposta al problema de la sequera s'aborda des d'una mirada més àmplia i el conjunt d'accions s'implementen a tot el país. Sense contemplar excepcions, com ha demanat reiteradament el Govern de Sabadell en veu de l'alcaldessa, Marta Farrés.

### Quan s'entrarà en emergència?

Malgrat que l'anunci de l'emergència estigui en espera, sembla clar que l'evolució meteorològica ens aboca a un pas més en les limitacions. De fet, Sabadell acumula més de quatre mesos sense una jornada amb pluges abundants -per sobre dels 20 litres per metre quadrat en 24 hores-. Des del 15 de setembre de l'any passat, quan es van fregar els 53 litres, a la ciutat no s'ha superat en cap jornada el llindar marcat pel Meteocat com a pluja abundant, segons dades de l'Estació Automàtica del Parc Agrari. Una realitat que impacta directament en els embassaments del país.

Un cop les reserves del sistema

Ter-Llobregat baixin del 16% -actualment es troben al 16,5%-, s'aplicaran gairebé de manera immediata les mesures en tots els àmbits. Una d'elles, a banda del ja citat consum ciutadà, serà al voltant de l'ompliment de piscines, que no només afectarà els equipaments administrats pel consistori, sinó també les que són de propietat privada. Això anticipa uns mesos previs a l'estiu en què caldrà estar atents a les actualitzacions en aquest camp.

Com a premissa bàsica, les noves restriccions comportaran la prohibició de l'ompliment de piscines. Quan el semafor del Pla Especial de la sequera es posi vermell, amb caràcter general, no es podran omplir ni reomplir, a excepció d'alguns supòsits, com aquelles d'ús terapèutic o les que utilitzen aigua de mar.

Com fins ara, la normativa fixada per la Generalitat de Catalunya afectarà també instal·lacions municipals, obligades a compensar el seu consum d'aigua. Així, en la fase més restrictiva del pla hauran de tancar dutxes.

La decisió d'intervenir a gran escala ha despertat les crítiques del sector a la ciutat, que veu la decisió com una mesura indiscriminada i que no resol un problema que s'agreuja cada dia.



Els cartells advertint sobre la greu situació de sequera que vivim es poden trobar a diferents parcs i places de Sabadell. Les mesures afecten fonts i altres aspectes com el reg municipal a zones de gespa / VICTOR CASTLLO

#### Les dades clau

**15** de setembre. Últim dia en què van caure a Sabadell més de 20 litres per metre quadrat en 24 hores.

**16%** Mínim d'aigua a les reserves del sistema Ter-Llobregat abans de decretar l'emergència.

**160** litres per habitant i dia. És el consum actual a Sabadell, segons l'ACA.

**3** fases d'emergència, que canvien en funció de les pluges. En cada fase augmenten les restriccions, fixades en el pla de sequera.

#### Els efectes de les mesures

## Construir piscines en temps d'escassetat i restriccions

**Medi ambient** Les accions per fer front a la sequera conviden a obrir el debat sobre el desenvolupament urbanístic i residencial de la ciutat. Què passarà amb algunes de les noves promocions de pisos?

M.B · @marcbejar\_14

Si fem una recerca ràpida a qualsevol portal immobiliari i establim alguns filtres en els habitatges en venda a Sabadell, veiem com molts dels pisos d'obra nova que hi ha actualment al mercat disposen de piscines privades per als veïns. A Idealista, per exemple, de 136 pisos nous en venda, més de la meitat (75) disposen d'un equipament destinat al bany comunitari.

L'escenari de sequera, amb futures restriccions a la vista, ha provocat, per ara, relatiu escepticisme entre algunes promotores i constructors de la ciutat, que apelen al compliment de la normativa quan s'hagin d'aplicar les limitacions. De fet, algunes promocions en marxa s'estan construint igualment amb les piscines d'obra, a l'espera de saber quina conjuntura hi haurà quan finalitzin les edificacions i entrin els veïns a viure-hi. "No sabem com evolucionaran les mesures ni tampoc si continuaran vigents a l'estiu o quan s'entreguin els immobles", coincideixen a valorar.

De moment, fonts del sector consultades admeten que no han rebut cap indicació per part de les administracions, malgrat que en els habitatges nous amb piscines, habitualment, són els encarregats d'omplir-les abans de fer l'entrega de claus. Mentrestant, la incertesa creix -també entre els compradors i inquilins- a mesura que es van coneixent més accions per fer front a l'escassetat d'aigua.

En aquest sentit, les mateixes veus apunten a la possibilitat d'explorar altres opcions -com l'aigua salada- per poder omplir piscines, tot i que la postura, per ara, és d'esperar a veure quin és l'escenari en el futur -amb el desig comú que la pluja arribi aviat amb força-.

Amb tot, en algun cas puntual, admeten, els dubtes han frenat la voluntat construir una piscina particular, obrint la porta a altres opcions que no suposin una despesa massi-

va de recursos hídrics. Una realitat que també té impacte en la configuració i planificació de jardins, condicionats avui per les limitacions de reg de la gespa, que en alguns patis ha passat a ser artificial.

#### L'Ajuntament posa les sancions

En paral·lel, fonts municipals remarquen repetidament que les piscines de noves promocions no es podran omplir, igual que les municipals. Només es podrà fer a les cobertes, sempre que es compensi amb no fer ús de les dutxes. Des del consistori, a més, reiteren que tot plegat és una decisió de la Generalitat i que l'Ajuntament no marca els criteris. De fet, fins ara no s'ha definit un marc conjunt per les hipotètiques sancions en cas d'incompliment de la normativa.

En el portal de la sequera de la Generalitat, el Govern català estableix que les multes aniran en funció de les ordenances i reglaments municipals vigents, que en molts casos no inclouen cap apartat referent a la sequera. "Els titulars dels serveis d'abastament són els competents en l'aplicació del règim sancionador que afecta els usuaris d'aigua de xarxa", especifiquen, atorgant la responsabilitat a cada administració local.

#### La responsabilitat ciutadana

Més enllà de qüestions administratives, en els últims dies, veïns de zones com el Centre han advertit amb sorpresa i indignació com algunes promocions en marxa aprofitaven els últims dies sense prohibicions per omplir les piscines de blocs que estan a punt de quedar enllestits. Els nous habitatges de Sabadell es troben en una espècie de llimb, amb la moralitat i la legalitat compartint un terreny pantanós, enfangat per les diferències evidenciades entre les parts.

En qualsevol cas, l'obligació de complir la normativa que entrarà en vigor pròximament canviarà les condicions previstes dels immobles en el moment de la compra si encara no s'han omplert les piscines. Alhora, sembla evident que les accions també poden condicionar noves edificacions projectades. Un context que, observant l'evolució dels valors pluviomètrics i l'agreujament del problema de la sequera, segurament, convidarà a obrir el debat i ampliar la mirada sobre el futur desenvolupament urbanístic i residencial de les ciutats.



Un nen es prepara per saltar a l'aigua en una piscina / O.E.

# La concentració de la pediatria, en entredit

Sergi G. Reginaldo · @sergigonzz

#Pediatria #PleMunicipal

**SALUT** La FAVS va presentar ahir al ple municipal una moció per frenar el nou model de concentració pediàtrica que va presentar Salut el desembre passat



Una atenció pediàtrica en un centre d'atenció primària / DS

**La Federació d'Associacions Veïnals** de Sabadell (FAVS) va portar ahir al ple municipal una moció per demanar el posicionament dels grups municipals sobre el nou model pediàtric per aquest 2024 que va anunciar el conseller de Salut de la Generalitat, Manel Balcells, el passat desembre. La proposta del departament, concretament, preveu concentrar la pediatria en 79 equipaments territorials (ETAP) amb una direcció pròpia i formats per entre 8 i 15 pediatres i 8 i 15 infermeres pediàtriques. La portaveu de la FAVS, Encarnació Circuns, va titllar aquest model "d'exemple de la progressiva pèrdua de qualitat" i va assegurar que "aquest model suposarà l'eliminació de la figura del pediatre en el 80% dels caps de Catalunya".

Ara per ara, Sabadell –que registra uns 33.000 infants de 0 a 14 anys– compta amb quatre CAP sense pediatre, tots ubicats a la zona nord del municipi. L'atenció pediàtrica dels CAP Can Llong, Can Rull i La Creu Alta se centralitza íntegrament al CAP Concòrdia; mentre que la del CAP Nord s'ofereix al CAP Ca N'Oriac.

Sobre això, la portaveu veïnal va exigir als grups municipals a fer efectiva "la moció que el ple de gener de 2022 va aprovar sobre la defensa a la no eliminació dels pediatres als CAP"; per això va demanar que "Sabadell mostri el rebuig a la concentració pediàtrica". La federació també va sol·licitar que "en decisions que afectin milers de famílies" la conselleria hauria d'obrir la participació als actors socials.

El ple municipal va aprovar la moció veïnal perquè Sabadell s'oposés al nou model amb els vots a favor del PSC, la Crida per Sabadell, Junts, Sabadell en Comú Podem i l'extrema dreta i l'abstenció d'ERC i el PP.

El grup municipal d'Esquerra Republicana va justificar l'abstenció per desacord amb "alguna de les afirmacions que es fan a la part expositiva", va apuntar la regidora



Encarnació Circuns (FAVS), durant la seva intervenció / v.c.

**La moció va tirar endavant amb l'abstenció d'ERC i el PP i amb els vots de la resta de partits**

Sílvia Renom. "Dir que s'eliminaran pediatries del 80% dels CAP no és cert i tampoc podem acceptar que sigui una retallada, més quan s'estan millorant les condicions dels professionals de la pediatria", va afegir Renom, en referència als 79 ETAP.

**Un model que genera debat**

No és la primera vegada que aquesta proposta de Salut aixeca polseguera. En una entrevista a aquest mitjà, David Bergadà, portaveu de SOS Pediatria –entitat que des de fa anys lluita per descentralitzar la pediatria–, va reblar que "és l'exportació del model de pediatria que hi ha al nord de Sabadell a la resta de Catalunya" i que "això és un greuge que genera que, per diverses casuístiques, hi hagi moltes famílies que perden accessibilitat". Salut, però, es compromet que els desplaçaments per arribar als equipaments amb pediatre no superin els 30 minuts amb qualsevol dels mitjans de transport habituals tenint en compte les característiques del territori.

## El ple tomba el pla de foment de transport públic

Redacció · @diaridesabadell #PleMunicipal

**El ple municipal** va tombar ahir la moció de Sabadell en Comú Podem per impulsar un pla de foment del transport públic a la ciutat. ERC, PP i l'extrema dreta van votar-hi a favor, la Crida va abstenir-se i PSC i Junts van votar-hi en contra.

La proposta incorporava la implementació d'una prova pilot per posar en marxa un autobús nocturn de Transports Urbans de Sabadell (TUS) durant els caps de setmana i un servei de taxi a demanda a preu de transport públic, entre altres iniciatives. El portaveu de Sabadell en

Comú Podem, Joan Mena, va exposar que va subratllar "la necessitat de fer polítiques de mobilitat davant l'emergència climàtica" i com a eina per "complementar la zona de baixes emissions".

A això la tinenta d'alcaldessa Mar Molina, va recordar que "14,5 milions de persones van pujar l'any passat a un autobús de transports urbans de Sabadell i és el servei que surt millor valorat per part de la ciutadania" i va afegir que "també tenim la responsabilitat de fer-ho sostenible".

"No m'agrada l'actitud conformista d'aquest govern", va reblar



Un autobús de Sabadell, en una imatge d'arxiu / AINATORRES

Mena. "Hi ha una part important del polígon de Can Roqueta que no està ben atesa, hi ha barris que no tenen connexió directa amb els centres sanitaris de referència, com a Sant Fèlix", va afegir el líder dels comuns a Sabadell, fent referència a "polítiques concretes".

**El govern té altres plans**

L'Ajuntament de Sabadell va avançar que al llarg d'aquests quatre anys es destinaran més de 20,7 milions d'euros a la millora de la flota de vehicles i serveis. Es preveu la compra de 25 autobusos de baixes emissions, entre híbrids i elèctrics, i millores en línies, com ara l'augment de la freqüència de les línies 5 i 55. Es comptarà, a més, amb nous punts de càrrega elèctrica a les cotxeres i millores en les pantalles de vehicles i marquesines, a més de millorar els sistemes d'informació al ciutadà i el sistema de ticketing.

# El cas Andreu Castells ressona al ple municipal

Sergi González · @sergigonzz

#AndreuCastells #PleMunicipal

**EDUCACIÓ** Dijous que ve hi ha prevista una reunió entre l'alcalde, Marta Farrés, i les famílies per abordar la situació que viu l'escola de Can Rull

**No tenen previst** aturar les mobilitzacions per fer-se veure. Les famílies de l'Andreu Castells han traslladat els xiulats i els crits de "direcció, dimissió" del barri de Can Rull a les portes de l'Ajuntament. Desenes de famílies de l'escola van concentrar-se ahir a la tarda a la plaça de Doctor Robert per reiterar que volen que el Departament d'Educació de la Generalitat els confirmi per escrit que l'equip directiu de l'Andreu Castells – de baixa des de la setmana passada – no tornarà a liderar el centre. Una desena de persones van accedir al ple municipal per aixecar pancartes també des del saló de plens, mentre se celebrava el ple municipal ordinari de gener.

Com han confirmat fonts de l'Ajuntament, està previst que el proper dijous tingui lloc una reunió entre les representants de l'Associació de Famílies d'Infants (AFI) de l'escola i l'alcalde, Marta Farrés, per abordar el conflicte.

**Es mobilitzaran cada divendres** No és la primera vegada que les famílies s'organitzen per alçar la veu. Divendres passat, prop de 300 persones –entre familiars, alumnes i veïns– van mobilitzar-se a les portes de l'escola. En declaracions, la portaveu de les famílies i presidenta de l'AFI, Montse Plana, va assegurar que les famílies es concentraran cada divendres a la mateixa hora fins que "es faci oficial la dimissió o la suspensió de l'equip directiu".

**Les famílies es mobilitzaran cada divendres fins que Educació els confirmi per escrit que l'equip directiu, de baixa, no torna a l'escola**

**Una direcció temporal** El Departament d'Educació va assignar divendres passat un equip directiu temporal, format per docents interins, per assumir la gestió i l'organització de l'escola Andreu Castells, a Can Rull. Això, després que Inspecció intervingués l'escola a principis de la setmana passada, quan l'equip directiu va agafar la baixa sobtadament i en bloc.

Tot va esclatar quan les famílies, sota el paraigua de l'AFI, van emetre un comunicat on denunciaven que el nivell educatiu de l'escola és baix, una manca de projecte pedagògic i actituds de "menyspreu i despotisme" per part de l'equip de direcció cap a les famílies.

Per la seva banda, l'equip directiu de l'Andreu Castells va trencar el silenci dimecres passat amb un comunicat on denunciaven que l'AFI estava liderant un "assetjament públic, i mediàtic" contra la direcció.



Una imatge de la fira de projectes / DAVID CHAO

## L'escola Mare de Déu de la Salut crea un concurs per als estudiants de batxillerat

David Rigola · @rigola\_david #PremisAvança

**Fomentar i promocionar** la recerca entre els joves. Aquesta és la fórmula que l'escola Mare de Déu de la Salut i el coordinador del projecte, Sergi Bonet, han utilitzat per crear la Fira Premis Avança, una cita que reuneix i premia joves estudiants de batxillerat. L'esdeveniment va celebrar-se per primer cop dissabte passat a l'escola i va comptar amb la participació de 37 alumnes dels centres educatius Mare de Déu de la Salut, IES Vallès, IES Sabadell, el Sagrat Cor de Terrassa i un jove a títol individual d'un institut de Castellar.

La iniciativa va sorgir de diversos projectes de coneixement de l'escola i l'empenta dels estudiants. "Al centre fomentem molt la recerca i acostumem a portar alumnes a fires, això va fer que s'animesin i ens va portar a crear la nostra pròpia fira", va explicar Bonet. Per ell la iniciativa ha representat tot un orgull i agraeix la confiança rebuda: "Ho vaig plantejar com una idea i se'm va permetre tirar-ho endavant, m'agrada que els alumnes puguin participar en projectes així i és maco veure l'esforç de tot i tot-hom".

Per acotar el tema, els premis estan enfocats a treballs de recer-

ca de batxillerat (TDR) i se subdivideixen en quatre categories, científic, art, tecnologia i àmbit social-humanístic. "És així perquè té a veure amb els itineraris del batxillerat, però més enllà d'això els alumnes tenen llibertat per decidir què volen presentar". La participació és voluntària i es puntuja en funció de les notes que atorga el jurat. La primera edició de la Fira va celebrar-se en una de les sales sota el pati de l'escola. El projecte guanyador d'aquesta primera edició va ser el de Jan Trape-ro. El jove va destacar l'experiència viscuda com a molt positiva. "Hi ha molt coneixement i se'ns ha motivat molt. He preparat un prototip d'un robot de rescat en 3D, ja que vull estudiar alguna enginyeria i crec que tinc possibilitats", va explicar en una entrevista abans de rebre el guardó de primera posició.

**És el primer cop que se celebren, amb la voluntat de l'organització de repetir-ho l'any vinent**



Imatges de dilluns passat, a les portes de l'Ajuntament i durant el ple municipal / VÍCTOR CASTILLO



Una nit al Centre de Sabadell / AINATORRES

# “Els tenen dret a sortir de nit, però volem dormir”

Marta Ordóñez / David Rigola · @diaridesabadell

#OciNocturn #Sabadell

**SOCIETAT** Els veïns del districte del centre van fer 1.026 trucades a la Policia Municipal per sorolls nocturns el 2023. Si bé les queixes cauen un 15,6%, els joves reclamen més oferta d'oci nocturn i els veïns, més silenci

**23.59 h. Dissabte nit.** Un grup de sis joves xerra al carrer de Gràcia. Havent sopat, fan temps abans d'entrar al pròxim local del Centre de Sabadell on donaran la benvinguda al diumenge. No hi ha crits, només alguna riallada més forta del que tocaria i dos o tres nois que xerren alhora. Suficient per despertar en Pep i el seu fill – nom fictici per preservar l'anonimat del veí –, un home que viu a un dels punts neuràlgics de l'oci sabadellenc. “És una realitat que vivim cada cap de setmana. Si és estiu, cada dia”, lamenta. Si bé no s'ha trobat amb situacions fora de lloc, el xivarri els desperta. Ell veu la solució molt clara: treure els dos bancs que hi ha al carrer de Gràcia, molt a prop de casa seva, perquè el carrer sigui de pas i no d'estada. Una proposta que l'Ajuntament sosté que valorarà: “S'activarà un



Uns joves agafen una tanca de la via de Massagué / AINATORRES

**Santi, veí del Centre: “Hem de prendre pastilles per poder dormir i posar-nos taps a les orelles, sobretot a l'estiu”**

seguiment amb Policia Municipal per controlar aquest punt específic i s'estudiarà aquesta ubicació dels bancs, però cal tenir en compte que són necessaris per garantir el descans, especialment de les persones grans”, expliquen des de l'Ajuntament.

Les ganes de descansar del veïnat s'entrellacen amb les ànsies de festa dels més joves. Al districte I, d'on forma part el Centre de Sabadell, es van registrar 1.026 queixes per sorolls o molèsties a la via pública o a l'interior d'habitatges. Un 15,6% menys respecte a l'any anterior, quan se'n van notificar 1.216. Segons fonts municipals, aquestes queixes es concentren més durant els mesos d'estiu.

## Els punts calents del Centre

Però els residents del carrer de Gràcia no són els únics que s'exposen a aquesta realitat. Segons els veïns, els punts calents de les molèsties per xivarri i soroll al Centre es concentren al passeig de la plaça Major i les seves ramificacions – carrer de l'Església, de Gràcia, carrer de la Borriana, entre d'altres – i als entorns del Mercat. “Fa vint anys que ho patim, hem de prendre pastilles per dormir i posar-nos taps, sobretot a l'estiu”, afirma en Santi Prats, veí afectat.

Una realitat que el Diari ha pogut constatar *in situ*. A la 1.03 h, uns joves agafen una tanca de plàstic ubicada a via Massagué, entre broma i broma. Un jove esporàdic crida mentre circula en patinet. A la 1.08 h, alguns joves continuen asseguts al carrer de Gràcia. “Alguns bars s'han posat més estrictes... quan hi ha molt soroll, desvien a la gent perquè no es molesti els veïns”, exposen uns clients d'un bar de copes cèntric. La policia secreta i una patrulla de Mossos d'Esquadra es deixen veure per la zona. Intervenent davant d'un presumpte assetjador que havia estat expulsat d'un local. “A les quatre o cinc de la matinada hi ha més enrenou que ara”, admeten els joves, abans d'entrar a algun local d'oci nocturn. “Especialment a l'estiu”, puntualitzen. Tot i que els joves entrevistats procuren no fer soroll, reconeixen que, a vegades, el to de veu és més elevat del que hauria de ser. Els joves volen més oferta per sortir de fesa. Els veïns, més silenci. El més calent és a l'aiguera. L'Ajuntament haurà de fer encaixar dues peces diferents d'un mateix puzzle. “Nosaltres volem dormir, i ells també tenen dret a sortir”, conclou en Pep.





# Els Ballesteros premien l'excel·lència al sopar de gala

David Rigola · @diaridesabadell

#SanSebastian #Sabadell

**SOCIETAT** Els premis Cordobán han reconegut la trajectòria de Ràdio Torrente, la sòcia Carmen Pino i Juan Moreno, líder veïnal de Can Rull

**El sopar de l'associació andalusa** de San Sebastián de los Ballesteros és ja una tradició a Sabadell. Una gala, la dels premis Cordobán, que enguany va celebrar-se a l'Hotel Urpí reunint gairebé 300 assistents. En aquesta nova edició els guanyadors van ser Antonio Muela, de Ràdio Torrente; Carmen Pino, professora cordovesa i sòcia de l'entitat i Juan Moreno president de l'associació de veïns de Can Rull.

A la vetllada hi va destacar l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, membres de l'equip de govern, regidors, l'exdiputada del PP al Parlament i delegada de la Junta d'Andalusia a Catalunya, Esperanza García; el diputat de Cs al Parlament Joan Garcia, i representants de grups polítics, cossos de seguretat, a més dels socis de l'entitat. Com principal convidat especial, com és costum, va assistir l'alcalde de San Sebastián de los Ballesteros, Francisco Javier Maestre.

## El lligam amb Sabadell

Després de l'àpat va ser el torn dels parlaments i l'entrega de premis. Durant la seva intervenció, Joaquin Lesmes, president de l'entitat va reclamar als polítics "continuar treballant per una Sabadell de tots i per a tots per viure amb pau i il·lusió". També ha destacat la feina anual de l'entitat i el seu esforç per fomentar la convivència i els vincles culturals a la ciutat. Posteriorment, va intervenir Maestre, destacant els llaços d'agermanament entre San Sebastián (Còrdova) i Sabadell. "Continuarem treballant perquè l'agermanament entre els dos municipis sigui cada cop més fort en tots els àmbits, esperem que aquest lligam duri molts més anys", va afirmar l'alcalde andalús.

Com a representació institucional va parlar Farrés. L'alcaldesa va centrar el seu discurs a valorar la gran importància dels Ballesteros a la ciutat, vinculant la seva tasca cultural amb la celebració de la capitalitat de la Cultura Catalana: "Entitats com els Ballesteros també formen part d'aquesta capitalitat perquè la cultura catalana la fem entre tots", afegint també que "Som una ciutat diversa i complexa, però no fragmentada perquè aquí acollim a tothom, sumem cultures i cadascú pot viure sense discriminació".



Alguns moments del sopar de gala de San Sebastián de los Ballesteros / AINA TORRES

## La veu dels premiats: "Fem el que surt del cor"

Antonio Muela, de Ràdio Torrente, va mostrar-se satisfet: "Mai hauria imaginat que es premiés la nostra trajectòria. Sempre hem intentat fer la nostra feina amb emoció i des del cor". A continuació Carmen Pino, va centrar el seu discurs en la seva relació amb els Ballesteros: "He intentat ajudar en tot el que he pogut i no puc fer més que agrair el premi i la feina conjunta". Juan Moreno, va expressar la seva gratitud: "El que faig em surt del cor i des dels Ballesteros es comparteix la mateixa filosofia".



**Els Cordobán són un reconeixement fet amb pell de cabra de forma artesana i que s'entreguen als premiats. Durant l'acte, es va mostrar un vídeo amb el recull dels millors moments durant el 2023**



Un dels moments de l'entrega floral / DAVID CHAO

# Sabadell recorda les víctimes de l'holocaust

David Rigola · @diaridesabadell #Sabadell

**Dissabte, més de 200 persones** es van reunir a la plaça de Montserrat Roig per a celebrar l'acte d'homenatge amb motiu del Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, que com és ja tradició se celebra cada 27 de gener. D'aquesta manera una nodrida representació d'institucions, familiars i entitats van recordar les víctimes i exiliats pel nazisme i el feixisme així com els supervivents amb l'ofrena floral, amenitzats per una actuació de l'associació Mather Dansa.

L'acte es commemora cada any amb motiu de la celebració de l'alliberament del camp de concentració d'Auschwitz per part de l'exèrcit soviètic. Una efemèride que, enguany, va coincidir amb el 75è aniversari de la Declaració dels Drets Humans. Així doncs,

ambdues dates van servir per reivindicar els drets humans. Bona mostra d'això s'ha pogut comprovar amb el discurs de Joan Manel Calvo, president de l'Amical de Mauthausen. A la seva intervenció va destacar els 5.400 republicans víctimes del nazisme i la barbàrie. L'alcaldesa, Marta Farrés, va demanar no banalitzar parauls com genocidi, holocaust o nazisme i va recordar el compromís de Sabadell amb la memòria històrica i l'antifeixisme.

**L'efemèride va coincidir amb el 75è aniversari de la Declaració dels Drets Humans**

# Oxfam Intermón organitza un concert solidari a Sabadell

Redacció · @diaridesabadell #Sabadell

**Un concert de Jazzul Trio** a Sabadell per combatre la crisi de l'aigua a l'Àfrica. Oxfam Intermón ha organitzat a Sabadell un concert solidari divendres 2 de febrer, a les 20,30 h. Es tracta d'una mostra que tindrà lloc a l'auditori de l'Espai Caixa Sabadell (carrer d'en Font, 25) i persegueix objectius benèfics. "Estem vivint una crisi d'aigua sense precedents que provoca més fam, més conflictes i malalties", sostenen des de l'organització. Segons expliquen, "moltes famílies no tenen accés a aigua neta i han abastir-se de l'aigua bruta del riu més proper".

Les dades d'Oxfam Intermón apunten que més de 21 milions de persones a Somàlia, Kenya, Etiòpia i Sudan del Sud pateixen una greu inseguretat alimentària i moltes més necessiten assistència humanitària urgent. I els extrems climàtics i els conflictes han causat una manca generalitzada d'aliments que està afectant la seva població.

Les entrades tenen un preu de 12 euros. Ja estan disponibles i es poden comprar als voluntaris de l'equip, a Abacus Sabadell, o bé en línia a Codetickets. També s'accepten donatius de fila o.

**EDICTE**



Que no essent possible la pràctica de la notificació personal per causes no imputables a aquesta administració, vist allò disposat als articles 44 i 46 de la Llei 39/15, d'1 d'octubre del Procediment administratiu comú de les administracions públiques, mitjançant el

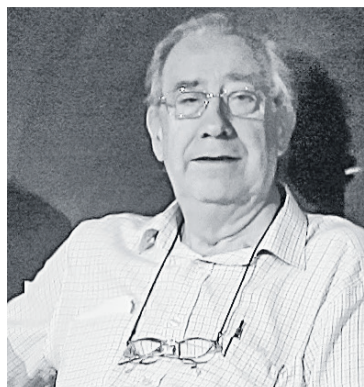
present edicte, es passa a notificar que, Davant la concurrència d'alguns dels supòsits previstos a l'article 17.2 del Reglament del Cementiri municipal s'ha iniciat per Decret núm. 18592/2023 de data 29 de desembre de 2023, el procediment d'extinció del dret funerari de titulars difunts amb concessions caducades, per haver finalitzat el seu termini, respecte les sepultures municipals que es

relacionen. La qual cosa es fa pública per al general coneixement a fi i efecte que, d'existir alguna persona amb dret sobre les sepultures relacionades, pugui comparèixer dins el termini de 20 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació al BOE a les oficines de Torra, SA del Cementiri municipal, ubicades a la Ronda d'Orient, 67 de Sabadell, per manifestar allò que tingui per convenient.

Finalitzat aquest termini, el procediment es tramitarà sense ulterior audiència. S'informa que el present acte administratiu és de tràmit, i per tant no és susceptible de recurs, tot això sense perjudici que pugueu exercitar el que estimeu procedent, de conformitat amb el que disposa l'article 40.2 en relació amb l'article 112.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu

Comú de les Administracions Públiques i l'art, 25.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. Tanmateix és possible interposar qualsevol altre recurs que es consideri oportú.  
Sabadell,  
18 de gener de 2024  
Alfonso Pedro Izard Rodríguez,  
Representant de Torra S.A.

Núm.	Departament	Fila	Titular	Núm.	Departament	Fila	Titular
NÍNXOL 0004	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0233	St. Eulogi	7ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0012	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0246	St. Eulogi	6ª Fila	Quesada Gongora, Antonio
NÍNXOL 0013	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0252	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0048	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0273	St. Eulogi	3ª Fila	Ureta Lopez Alfonso,
NÍNXOL 0058	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0274	St. Eulogi	4ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0068	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0282	St. Eulogi	6ª Fila	Massa Clemades, Antonio
NÍNXOL 0072	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0288	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0084	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0289	St. Eulogi	1ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0085	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0293	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0089	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Buxade Olle, Maria	NÍNXOL 0294	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0109	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0317	St. Eulogi	5ª Fila	Soler Giralte, Isidre
NÍNXOL 0123	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0320	St. Eulogi	2ª Fila	Muset Mestres, Natividad
NÍNXOL 0130	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0321	St. Eulogi	3ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0135	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0341	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0139	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0357	St. Eulogi	3ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0142	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0370	St. Eulogi	4ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0149	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0383	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0150	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0389	St. Eulogi	5ª Fila	Palma Corbacho, Mariana
NÍNXOL 0155	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0412	St. Eulogi	4ª Fila	Fabregas Ustrell, Maria
NÍNXOL 0160	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0516	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0161	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0521	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0162	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0539	St. Eulogi	5ª Fila	Leon Montesinos, Manuel
NÍNXOL 0165	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0551	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0180	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0557	St. Eulogi	5ª Fila	Larrosa Trallero, Constantino
NÍNXOL 0192	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0558	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0193	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0559	St. Eulogi	7ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0196	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0566	St. Eulogi	7ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0197	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0578	St. Eulogi	5ª Fila	Ris Masalles, Martin
NÍNXOL 0206	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0579	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0207	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0594	St. Eulogi	7ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0222	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 061	St. Eulogi	3ª Fila	Conesa Ferrero, Miguel
NÍNXOL 0224	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0616	St. Eulogi	1ª Fila	Sodupe López, Maria Lluisa
NÍNXOL 0227	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0621	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0235	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0633	St. Eulogi	4ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0238	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0648	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0242	Sta. Eulàlia	2ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0666	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0252	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0719	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0263	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0725	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0279	Sta. Eulàlia	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0729	St. Eulogi	3ª Fila	Parera Riba, Jose
NÍNXOL 0306	Sta. Eulàlia	7ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0743	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0316	Sta. Eulàlia	5ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0750	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0324	Sta. Eulàlia	7ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0761	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0349	Sta. Eulàlia	5ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0781	St. Eulogi	1ª Fila	Prats Llobet, Francisco
NÍNXOL 0362	Sta. Eulàlia	6ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0035	St. Josep	7ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0365	Sta. Eulàlia	6ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0009	St. Nicodemus	4ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0402	Sta. Eulàlia	7ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0010	St. Nicodemus	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0403	Sta. Eulàlia	5ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0015	St. Nicodemus	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 041	Sta. Eulàlia	7ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0049	St. Nicodemus	4ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0432	Sta. Eulàlia	7ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0050	St. Nicodemus	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0434	Sta. Eulàlia	6ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0073	St. Nicodemus	3ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0458	Sta. Eulàlia	6ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0076	St. Nicodemus	1ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0459	Sta. Eulàlia	7ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0084	St. Nicodemus	4ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0461	Sta. Eulàlia	6ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0244	St. Nicodemus	4ª Fila	Nuñez Sanchez, Carmen
NÍNXOL 0473	Sta. Eulàlia	6ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0525	St. Nicolau	6ª Fila	Masana Pratginestros, Luis
NÍNXOL 0499	Sta. Eulàlia	5ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0548	St. Nicolau	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0054	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 019	St. Norbert	4ª Fila	Ortega Frias, Pilar
NÍNXOL 0059	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0154	St. Oleguer	4ª Fila	Obia Cots, Jaime
NÍNXOL 0087	St. Eulogi	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0320	St. Oleguer	5ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0105	St. Eulogi	3ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0385	St. Oleguer	7ª Fila	Garcia Zamora Eduardo,
NÍNXOL 0108	St. Eulogi	6ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0388	St. Oleguer	7ª Fila	Porredon Vilana, Concepcion
NÍNXOL 0124	St. Eulogi	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0391	St. Oleguer	7ª Fila	Ribera Pala Joan,
NÍNXOL 0142	St. Eulogi	4ª Fila	Ruiz Rocamora, Josefina	NÍNXOL 0449	St. Oleguer	8ª Fila	Perea Herrada, M Esperanza
NÍNXOL 0143	St. Eulogi	5ª Fila	Rios Ruiz, Jesus	NÍNXOL 0522	St. Oleguer	6ª Fila	Dalmau Polls, Liberto
NÍNXOL 0168	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0532	St. Oleguer	7ª Fila	Pozo Jimenez, Antonio
NÍNXOL 0170	St. Eulogi	7ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0569	St. Oleguer	8ª Fila	Casagran Marsillach, Francisco
NÍNXOL 0174	St. Eulogi	4ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0573	St. Oleguer	6ª Fila	Tarrago Pellicer, Jose
NÍNXOL 0203	St. Eulogi	5ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0592	St. Oleguer	7ª Fila	Capdevila Tost, Antonio
NÍNXOL 0205	St. Eulogi	7ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0593	St. Oleguer	8ª Fila	Armengol Crusella, Jaime
NÍNXOL 0215	St. Eulogi	3ª Fila	Miralles Giner, Francisco	NÍNXOL 0042	St. Salvador	2ª Fila	Titular Sense Dni,
NÍNXOL 0227	St. Eulogi	1ª Fila	Titular Desconegut	NÍNXOL 0001	St. Sever illa Ira	1ª Fila	Segura Lopez, Pilar

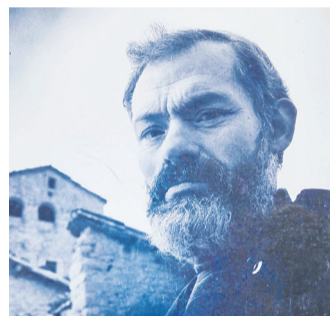


**ADEU A JOSEP GARRIDO, L'ÚLTIM PRESIDENT DEL TEATRE DEL SOL**

El darrer president i ànima del Teatre del Sol, Josep Garrido, va morir la setmana passada als 82 anys. La cerimònia de comiat es va celebrar el divendres passat, 27 de gener, al Tanatori de Sabadell. Va ser una persona molt estimada en el món de la cultura, en general, i en el sector del teatre, en particular. Des de l'entitat teatral, actors, equip tècnic i col·laboradors van expressar el condol a la família "per tan sentida pèrdua". Tal com expressen, "va mostrar sempre una encomiable tenacitat, dedicació i disposició en tots els àmbits". Alhora, en destaquen la seva "bonhomia", que el va fer "un company i amic irrepetible".

**MOREL FOTÒGRAF MOISÈS SERRA L'EDAT DE 92 ANYS**

El fotògraf sabadellenc Moisès Serra Martí va morir el passat 24 de gener de 2024 a l'edat de 92 anys. Nascut el 1931, va ser un referent en la fotografia urbana i de la natura, amb especial èxit del llibre *Perfil Nocturn*, a través del qual mostra una mirada molt pròpia de diverses zones de la ciutat; escenes quotidianes reconeixibles pels lectors. Fa diversos anys va donar a l'Arxiu Històric de Sabadell més de 15.000 negatius de fotografies i diapositives realitzades entre 1964 i 2004. La seva filla Noemí Serra recorda que "era un artista". La cerimònia de comiat es va dur a terme la setmana passada.



**NÚRIA BOIXADERAS TRULLÀS**

Ha viscut i ha mort cristianament a l'edat de 80 anys, acompanyada del seu espòs, Josep Maria; els seus fills, Pep i Cris, Marta i Miquel Àngel, Nis i Tonyi, Núria i Joan, Isa, Jordi Oriol i Belén i Laia i Joan; els seus néts, Sílvia, Pep, Jordi, Núria, Berta, Laura, Ferran, Iu, Martí, Nis, Mariona, Joana, Eloi, Carola, Roger i Tanit; els seus besnéts, Jordi, Rubén i Raquel i els seus germans Montse i Jordi.

La missa funeral es celebrarà el proper dilluns dia 5 de febrer a les 20h a la Parròquia de la Puríssima de Sabadell.

Trobarem a faltar com, senzillament, ens va estimar.

A.C.S.

Sabadell, 26 de gener del 2024

**DEFUNCIONS**

del 22 al 29 de gener del 2024

Ramon Mañas Coll, Maria Aviles Valero, Gonzalo Basallote Corrales, Teresa Ruiz Fuertes, Antonio Palomo Gálvez, Ascensión Ruíz Rodríguez, Rosa Lora Toledano, José María Zapata Martínez, Núria Boixaderas Trullàs, Diego Galeote Galeote, Teresa Solé Puig, Ana María Burgueño Melgarejo, Jose Garrido Lleó, Eva Laso Pedrosa, Jorge Martínez Valero, José Gallardo Pareja, Gertrudis Martín Martín, Francisco Esteban Morales, José Marcos González, María Ángeles Arza Touzon, Rosario Segarra Comos, Herminia González Muñoz, Daniel Esteban García González, Serafina Palomares Mendoza, Antònia Morera Junyent, Isidro Antonio Mayoral Escuer, Carmen Vives Humbert.

**EDICTE**

Núm.	Departament	Fila	Titular
NÍNXOL 0075	St. Sever illa 1ra	7ª Fila	Casado Puerto Teresa,
NÍNXOL 0109	St. Sever illa 1ra	6ª Fila	Grau Gasulla, Francisco
NÍNXOL 0010	St. Sever illa 2na	7ª Fila	Gallardo Segura, Jose
NÍNXOL 0043	St. Sever illa 3ra	1ª Fila	Picon Albador, Narciso
NÍNXOL 0049	St. Sever illa 3ra	7ª Fila	Lopez Martinez, Dolores
NÍNXOL 0067	St. Sever illa 3ra	4ª Fila	Alonso Arroyo, Rosa
NÍNXOL 0156	St. Sever illa 3ra	2ª Fila	Serda Vidal, Isabel
NÍNXOL 0157	St. Sever illa 3ra	3ª Fila	Serda Vidal, Isabel
NÍNXOL 0164	St. Sever illa 3ra	3ª Fila	Titular Sense Dni,
NÍNXOL 0192	St. Sever illa 3ra	3ª Fila	Titular Sense Dni,
NÍNXOL 0212	St. Sever illa 3ra	2ª Fila	Vila Tona, Rosendo
NÍNXOL 0216	St. Sever illa 3ra	6ª Fila	Nieto Fernandez, Catalina
NÍNXOL 0246	St. Sever illa 3ra	1ª Fila	Adell Bosch, Francisco
NÍNXOL 0259	St. Sever illa 3ra	7ª Fila	De Roa Sanmartin, Honorino
NÍNXOL 0306	St. Sever illa 3ra	5ª Fila	Hernandez Garcia, Andres
NÍNXOL 0320	St. Sever illa 3ra	5ª Fila	Lobato Varo, Jose
NÍNXOL 1000	Carrer del Zodíac	5ª Fila	Querol Moragues, Daniel
NÍNXOL 1250	Carrer de la Pluja	6ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0630	Creu del Sud	5ª Fila	Maldonado Sanchez Rafaela,
NÍNXOL 0012	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Titular Desconegut
NÍNXOL 0041	Sta. Eulàlia	1ª Fila	Iborra Gregori, Pedro
NÍNXOL 0160	Sta. Eulàlia	4ª Fila	Sola Franquesa, Juan
NÍNXOL 0201	Sta. Eulàlia	6ª Fila	Maza Teixine Lluís,
NÍNXOL 0203	St. Oleguer	6ª Fila	Zurita Subires, Soledad
NÍNXOL 0033	St. Oleguer	5ª Fila	Ramiz Lozano, Miguel
NÍNXOL 0034	St. Oleguer	1ª Fila	Fau Duch, Francisco
NÍNXOL 0009	St. Salvador	5ª Fila	Rutes Caba, Jose
NÍNXOL 0069	St. Salvador	5ª Fila	Erill Engo, Gustau
NÍNXOL 0090	St. Salvador	5ª Fila	Titular Desconegut
COLUMBARI 0035	St. Salvador	2ª Fila	Fernandez Casas, Ramiro
TOMBA 0027	St. Nicolau		Boada Folch, Dolores
TOMBA 0135	St. Oleguer		Pujadas Oliva, Pedro
TOMBA 0165	St. Oleguer		Rusiñol Viver, Ana
TOMBA 0180	St. Oleguer		Vila Tatché, Ezequiel
PANTEÓ 0016	Sta. Eulàlia		Planas Nadal, Jaime
PANTEÓ 0014	St. Oleguer		Llobet Bombardo, Mercedes
PANTEÓ 0035	St. Oleguer		Prats Gambus, Pedro
MAUSOLEU 0001	Sta. Eulàlia		Taulé Coll, Jordi
MAUSOLEU 0010	St. Oleguer		Pla Plans Miquel,
NÍNXOL 0163	St. Sever illa 1ra	3ª Fila	Guiu Torres Francisca,
NÍNXOL 0308	Sector del Llevant	7ª Fila	Titular Sense Dni,

**Obituari**

**Josep Garrido, el dibuixant del Teatre del Sol**

A ny 2021. S'acabava una aventura que ens va canviar la vida a tots. Segur que la d'en Josep, també. Sobtadament, el vaixell en què transitàvem es va encallar en unes maleïdes roques que feia temps que tenia a prop. Tocava arriar, llançar l'àncora i abandonar la nau. Aquella amb què vam solcar cels i mars impossibles empesos per un vent imaginari. Una magnífica galera de casc robust, veles lluentis i mascaró valent. I ales! Unes ales enormes que batia imponent. Damunt dels lloms d'aquell vaixell, vam ser feliços i ens vam sentir lliures, grandiosos i potents. Però després de mil epopeies, la nau va dir prou... Havíem d'amollar.

Potser mentre el vaixell es feia vell, el mar es va anar encabritant. Potser el vent va fer estralls en trinquets i bergantines. Però, per una raó o per una altra, o bé per un tràgic compendi de totes plegades, el viatge es va acabar aquí. Tots els que vam tenir el privilegi de viure el Teatre del Sol segur que ens sentim cofois i tremendament pagats d'haver format part de la seva tripulació. I agraïts. Molts vam entrar-hi com a grumets i en vam sortir com a mariners drets i fets.

Quanta gratitud devem a en Josep Garrido. Un alquimista modern, que va ser clau per ajudar a convertir les idees en èxits i els desafiaments en oportunitats. Sens dubte, un dels grans artífexs de la meravellosa quimera que va ser el Teatre del Sol. I sempre lluny dels focus, des de la discreció, des d'un segon pla.

Un aconseguidor, un facilitador, un –si em permeteu– desimpossibilitador. I és que tot el que un dia semblava inabasta-

ble, l'endemà ja lluia damunt de l'escenari. I sempre de la mà d'en Josep. Del Garrido. "Això li has de demanar al Garrido. Això ho porta el Garrido. Això ho trobarà el Garrido. Això segur que t'ho solucionarà el Garrido".

I un dibuixant! Ell va ser el dibuixant d'espais. Amb ell, les estructures prenién força damunt la taula de dibuix, fent córrer el paral·lex amunt i avall. Tots els que vam actuar allà ens vam bellugar per tarimes, escales i altells que de la ment del Ramon van passar pel llapis del Josep!

I, coses de la vida, el seu llapis s'ha aturat. Però encara que s'hagi aturat, les línies que va traçar continuaran transcendint, recordant-nos el seu talent immens.

En Josep va viure etapes d'esplendor al Teatre del Sol. El naixement, l'embranchida de la joventut, les vicissituds de la maduresa. Èxits, elogis, satisfacció i orgull.

I sempre formant part del moll de l'os. De l'eix vertebrador.

En Josep va viure també l'amargor del comiat. Del tancament. I ho va assumir des del lloc més delicat, estressant i desgastador que ho podia fer. Ell va prendre les regnes de la presidència per dissenyar, estructurar i dibuixar, no la producció d'una obra, sinó la desconstrucció d'un somni col·lectiu. I ho va fer com sempre ha fet les coses: amb honradesa, amb constància, amb cura i respecte, amb transparència, compromís, valentia, paciència, integritat, sentit comú, sacrifici, proactivitat, maduresa, amor propi, fortalesa i bondat.

Costa molt trobar persones així. Adeu, Josep. I moltíssimes gràcies. Per tot!  
**Joan B. Torrella**

# Opinió

## Editorial

### Festa sí, però sempre cívica

Què fa la gent jove a Sabadell un divendres a la nit? Hi ha opcions: pots sopar a gust, entaulant-te en un gran àpat o bé de tapes, i després continuar la nit fent unes copes a qualsevol terrassa de bar o dins d'un pub... però hi ha mancances pel que fa a l'oferta de música en directe, concerts i en la varietat i nombre de discoteques, que es poden comptar amb els dits d'una mà. Sort en tenim de la iniciativa privada d'alguns! Vist amb perspectiva, la desaparició de la Zona Hermètica era inevitable, però ara hem passat a una manca evident d'oci nocturn que obliga molts joves a desplaçar-se fora de la ciutat.

L'ordenança sobre l'oci nocturn que es va posar en marxa el 2022 no ha tingut els efectes desitjats sobre l'ampliació de l'oferta, que ha estat escassa fins ara. L'Ajuntament hauria de buscar com dinamitzar el sector, sempre amb consciència global i respecte cap als veïns i les empreses.

Els últims dies hem rebut alguna queixa veïnal sobre joves que es queden molta estona en bancs parlant a altes hores de la nit. És comprensible que hi hagi veïns que vulguin descansar, però també cal donar una resposta a les necessitats dels joves. S'han d'ampliar les opcions disponibles. Si es compara amb Badalona i Terrassa, de dimensions semblants, o fins i tot municipis molt més petits com Manresa o Castelldefels, hi sortim perdent. Diguem sí a la festa i a l'oci nocturn, però sempre amb una fórmula cívica i respectuosa amb els veïns i amb el conjunt de la ciutat.

Avui parla **Josep Mercadé** Periodista

## Tsunami pagès

L'encariment dels productes provocat per un increment de la inflació s'ha notat especialment als productes agraris. Verdures i fruites s'han encarit molt i tot sembla indicar que continuaran pujant, ja que la conjuntura és del tot desfavorable. Entre les variables, a banda de l'encariment dels processos productius, hi hem d'afegir el fenomen de la sequera, que està provocant un descens de la producció.

Des d'una perspectiva metropolitana costa d'entendre el patiment de la gent que es dedica a la pagesia. No és un més dels sectors productius que pateixen els efectes d'una situació econòmi-

ca cada com més complexa. Resulta que són els que ens alimenten i que depenen molt dels ajuts comunitaris al sector primari.

Quan s'arriba a nivells insostenibles, les mobilitzacions són la via escollida per intentar cridar l'atenció no solament de les instàncies de poder dels estats i de la Unió Europea, de qui depenen les polítiques agràries, sinó també de la resta de la població. El que hem vist aquests dies a les autopistes franceses i també a Alemanya és un tsunami pagès que probablement s'estendrà com una taca d'oli a altres zones d'Europa i també a casa nostra.

De fet, el sector agrari català ja ha anunciat accions d'aquí a pocs dies, que s'afegiran a les que es porten a terme a aquests paï-

sos per denunciar l'augment de costos, els baixos preus que perceben, així com la maca d'ajudes per part de les administracions. La política agrària comunitària ha facilitat, però també ha condicionat molt, l'activitat de les persones que viuen del sector primari. La burocratització també és una de les queixes esgrimides en aquestes protestes. I és que qualsevol aspecte que tingui a veure amb fons europeus té unes tramitacions molt feixugues.

**En un mercat globalitzat, els consumidors hem acabat esclavitzats per les grans cadenes de distribució**

Ens podem preguntar què podem fer com a consumidors davant tota aquesta problemàtica que afecta, com diem, la nostra alimentació. La resposta no és fàcil, ja que en un mercat de productes tan globalitzat els consumidors acabem esclavitzats per les grans cadenes de distribució. Una de les vies seria potenciar el producte de proximitat, el de quilòmetre zero, que es diu. Però cal canviar les pautes de comportament dels consumidors i el valor que donem a determinats productes.

Tampoc podem defugir que els costos de la producció agrícola condicionen el preu i la seva competitivitat. Però hem de ser conscients que representen els aliments a la nostra escala de valors. De la prioritat que els donem dependrà que puguem contribuir a una millora de la producció agrícola.

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)!



Tuits



A veure quin dia l'Ajuntament de Sabadell amplia aquesta vorera i situa els cotxes en línia... fa vergonya passar per aquesta part del carrer Calassanç Duran.

Xavier Ludevid i Massana  
@xludevid



Facebook

[En els últims dies ha començat l'enderroc de l'edifici de l'antic bar El Diluvio. Es tracta d'un establiment històric del moviment #obrer de Sabadell]:

Espai emblemàtic dels 80 on s'escoltava la millor música i s'ajuntava la contracultura sabadellenca, punks, hippies, gent del barri...

Jaume Papell

**DS** En línia

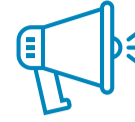
Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptura al WhatsApp!

**682 146 542**



# Vallès

**CONTACTA AMB  
NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com)  
exposant la qüestió que consideris.

© VALLÈS OCCIDENTAL

## La comarca, al capdavant en la fotovoltaica

Redacció · @diaridesabadell



La comarca, líder en plaques fotovoltaïques / N.AROZTEGUI

El Vallès Occidental és la comarca catalana amb més potencial de generació fotovoltaica a cobertes i teulades, mentre que el de terra està molt limitat. Aquesta és la conclusió de la recentment constituïda Taula Comarcal de les Energies Renovables al Vallès Occidental. La primera sessió va estar presidida pel president del Consell Comarcal, Ignasi Giménez, acompanyat del conseller de transició energètica, Andrés Medrano.

Ahora, la primera sessió va comptar amb la participació de la directora de l'Institut Català de l'Energia (ICAEN), Marta Morera, que va explicar en quin punt es troba el desenvolupament del Pla Territorial Sectorial per a la implantació d'energies renovables a Catalunya, que ha de definir els criteris per a implementar instal·lacions al territori i a cada comarca.

El Consell Comarcal ha coordinat les aportacions dels ajuntaments en el procés d'elaboració del Pla en la fase de consulta prèvia, i Morera va explicar que, finalment, el document contemplarà la implantació d'energia fotovoltaica en cobertes, tal com havien demanat.

En aquest sentit, el president del Consell Comarcal va destacar que l'objectiu de la Taula Comarcal de les Energies Renovables és esdevenir un espai per poder "compartir una visió comarcal, inquietuds i experiències" i que pugui establir mecanismes de cooperació per a la implementació de les energies renovables.

© ULLASTRELL

## Sanció pel consum d'aigua

Redacció

**La sanció per l'excés del setembre** és de 4.700 euros més 1.420,5 euros d'indemnització, que sumen un total de 6.120,25 euros que s'hauran d'atendre des de les arques municipals. Segons l'ACA és una sanció considerada lleu, però l'agència adverteix que la reiteració farà augmentar el cost de les sancions. Sigui com sigui, el consistori exposa que l'im-

port de la sanció actual és superior al que té la partida d'esports en el pressupost del 2024 (6.000 euros). L'Ajuntament ha recorregut la sanció al·legant la modificació d'algunes dades però explica que de moment no ha obtingut resposta. Al mateix temps, el govern municipal destaca que s'estan portant a terme diverses accions a curt, mig i llarg termini per reduir l'excés de consum general al municipi. Entre elles la reducció de cisternes de wc públics, la reducció de cabal en aixetes públiques, la prohibició de les dutxes en vestuaris municipals o el control de consum dels habitatges particulars. Al mateix temps s'està treballant en inversions en la xarxa de subministrament.

Classificats

Treball  
Immobles  
Serveis  
Contactes  
Motor  
Diversos

Tel. 93 727 55 45

[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)



Immobles

**INVERSIÓ  
7% ANUAL**

NAU INDUSTRIAL  
A SABADELL

T. 629.16.16.00

**TORRA**  
SERVEIS FUNERARIS

**Al teu costat**  
des de 1950

*Fa més de setanta anys que oferim serveis funeraris a Sabadell i a les famílies que ens han necessitat, i durant tot aquest temps hem après a comprendre les necessitats i els desitjos de les persones en moments tan delicats com són els de la pèrdua d'un ésser estimat.*

Estem aquí per

*acompanyar-te*

Horari tanatori i oficines tanatori:  
**de 8 a 21.30 h, els 365 dies de l'any**  
Ronda Orient 71 · 08203 Sabadell  
Horari de vetlla: **de 8:00 h a 21:30 h,**  
**els 365 dies de l'any**

Oficina d'atenció de Batllell:  
**24 hores, els 365 dies de l'any**  
C/ Batllell n° 60 (davant Parc Taulí)

**902 930 085**  
[www.funerariatorra.com](http://www.funerariatorra.com)  
[serveis@funerariatorra.com](mailto:serveis@funerariatorra.com)  
**629 72 79 25**

# Diners

**LA XIFRA** **774** contractes laborals de persones estrangeres registrats durant el passat mes de desembre. Una xifra que representa un 8,9% respecte del mateix període del passat 2022, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local.

## Un any després, l'Ajuntament ven la parcel·la perquè Celestia s'hi instal·li

M. Camps R. · @campsmanel

**EMPRESA** El consistori ingressa més de 2.600.000 milions d'euros

**Onzemesos després d'anunciar** l'acord a tres bandes, entre el Consorci de la Zona Franca de Barcelona, l'Ajuntament de Sabadell i Celestia Aerospace, per a l'arribada de l'empresa de fabricació i llançament de nanosatèl·lits, finalment aquest dilluns passat es va acabar aprovant la venda de la parcel·la de 10.000 m2 al CZFB per valor de 2.627.700 €, més IVA.

Un cop superat aquest pas, serà el Consorci de la Zona Franca de Barcelona qui s'encarregui de la construcció de les instal·lacions de Celestia Aerospace, que s'ubicaran al passeig de Sant Pau de Riu-

sec, 34-36, entre la nova seu central de Toyota Material Handling, la filial logística de l'automobilística japonesa, i l'EDAR Sabadell Riu-sec. "És una empresa estratègica per a la ciutat que genera indústria de valor estratègic i crea llocs de treball de qualitat", va assegurar l'alcaldeessa, Marta Farrés, durant el ple d'aquest dilluns.

**Comuns i la Crida, en contra** L'aprovació per a l'alienació de la parcel·la al Consorci de la Zona Franca de Barcelona ha topat amb els vots en contra de Sabadell en Comú Podem i la Crida per Sa-



El Consorci de la Zona Franca serà qui s'encarregui de la construcció de les instal·lacions de l'empresa de nanosatèl·lits. Recreació del recinte en un model 3D / CEDIDA

badell, mentre que Esquerra Republicana es va abstenir. El motiu esgrimit per als comuns i la formació alternativa va ser la decisió de vendre sòl públic a un privat: "Es podria haver fet una cessió d'ús, llogar-la, però no hem vist cap licitació", va apuntar el portaveu dels

comuns, Joan Mena. Des de la Crida, Anna Murillo ha afegit que "en un futur aquest sòl no és recuperable per a la ciutat".

Per als republicans, els acords signats –tipologia d'activitat a desenvolupar per als pròxims vuit anys– va ser decisiu per decantar

el seu vot: "Quan entrem amb el que se signa, no garantim del tot que s'acabin complint els terminis, no ho acabem de lligar tot. Aquí, el CZFB fa de mitjancer i busca inversors i sinó acaba sortint, tindrà altres opcions per desenvolupar un tipus d'indústria".

**Servei** Lloguer i Rènting  
Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

**50** anys al teu Servei

### Renting flexible d'1 a 5 anys

**BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS**  
**TOT TERRENY**

**GESTIÓ DE FLOTES**

Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · servei@servei.es · www.servei.es

### JOVE CAMBRA

## Carles Lombarte, nou president del Senat de la JCI Catalunya

**Redacció** El sabadellenc **Carles Lombarte**, membre de la quarta generació de l'empresa familiar Lombarte Group, ha iniciat el seu mandat com a president nacional 2024/2025 de l'Associació de senadors de la JCI Catalunya (Senat JCI Catalunya) amb un programa centrat a fomentar l'emprenedoria i reforçar les relacions i el *networking* entre els senadors.

D'aquesta manera, Carles Lombarte pren el relleu del reusenc Alfred Pitarch, qui va ser el president durant els anys 2022 i 2023. Des de Joan Sala (1990-1992), feia més de trenta anys que un sabadellenc no assumia aquest càrrec.

Lombarte, de trenta-nou anys, va entrar a la Jove Cambra el 2007, i el 2009 va ser president local de la Jove Cambra de Sabadell. Posteriorment, el 2014, va ser president



Lombarte agafa el relleu del reusenc Alfred Pitarch / CEDIDA

nacional de la Federació Catalana de Joves Cambres (JCI Catalunya) i el 2018 va assumir la presidència de la Fundació Privada Joves Cambres de Catalunya. La Jove Cambra Internacional és l'escola de líders més gran del món. El seu objectiu és donar les eines i els coneixements al jovent per a generar impactes positius en la societat. L'entitat està present a més de 100 països i fonamenta les seves accions en 4 àrees: ajuda a l'emprenedoria, desenvolupament personal, cooperació internacional i impacte en la comunitat. Recentment, la Jove Cambra de Sabadell va anunciar l'inici del mandat d'Agustí Becerra al capdavant de la JCI. Sota el lema *Let's make a difference*, les quatre apostes de l'organització per al 2024 són el foment de l'emprenedoria a través de l'organització del Business Networking Event (BNE) de Catalunya; la potenciació de les formacions com els cursos de parlar en públic; els programes que creen impacte en la societat; i la promoció dels esdeveniments que reuneixen a diferents països, com la reunió de President Locals del European Multi-Twinning (EMT) a Sabadell.



PUBLIREPORTATGE

# “Ajudem a trobar els millors ajuts per a les empreses en l'àmbit digital”

**La Cambra de Comerç de Sabadell** incorpora com a nova assessora de l'Oficina Acelera Pyme Noelia Hurtado, consultora amb més de quinze anys d'experiència en el creixement d'empreses



AINA TORRES

**L**a Cambra de Comerç de Sabadell ha incorporat la consultora Noelia Hurtado, com a assessora de l'Oficina Acelera Pyme. Un projecte que, en col·laboració amb la Cámara de España i Red.es, vol donar impuls a la transformació digital mitjançant l'adopció d'una cultura, ús i aprofitament permanent de les TIC en les estratègies empresarials. Des de la Cambra s'ofereix un servei personalitzat dirigit a pimes, autònoms i emprenedors, amb independència del sector o les seves dimensions.

## Quina és la situació actual de les empreses, en un món globalitzat?

Estem en un entorn socioeconòmic molt canviant, i les empreses més competitives són les que tenen capacitat de resiliència. I això vol dir que les empreses necessiten veure de quina manera es poden adaptar a tots els canvis constants que s'estan vivint. Totes les empreses tenen possibles estratègies de creixement.

## Creixement i digitalització van a gats de la mà?

Hi té molt a veure. Actualment, qualsevol palanca de creixement que vulguem impulsar va relacionada amb una estratègia de digitalització. Quan tenim el què, per créixer, hem de decidir el com portar-ho a terme, i aquí hi ha digitalització.

## Què podem entendre per digitalització?

És un tema molt ampli, però podem parlar de l'aplicació d'intel·ligència artificial, de digitalitzar processos, i també de coses senzilles, com substituir la caixa registradora per un programari automatitzat, implementar un ERP... Hi ha moltes solucions que totes elles es poden enfocar en eines que t'ajuden a accionar una palanca de creixement, que passat un temps estiguis en una posició que t'hagi permès guanyar competitivitat.

## Des de la Cambra de Comerç de Sabadell, què ofereix?

Atenem de manera personalitzada cada empresa interessada, sensibilitzant, a través de l'organització de sessions gratuïtes, sobre com la transformació digital suposa una oportunitat estratègica per a la productivitat i competitivitat de les empreses, i som un punt de connexió entre oferta i demanda, entre empreses usuàries i proveïdors de tecnologia.

## I per poder formalitzar la sol·licitud per optar al Kit Digital?

Si vens amb l'ordinador, sortiràs amb la sol·licitud feta. Ajudem a trobar les mi-

llors opcions per obtenir ajuts en l'àmbit de la digitalització, establir la millor estratègia en Màrqueting digital i a definir l'estratègia de digitalització més adequada en funció de les necessitats de l'empresa sol·licitant.

## Quin és el termini des de la sol·licitud fins a l'atorgament de l'ajut?

És un tràmit que és força àgil, i normalment en un màxim de dos mesos tens l'ajut per al Kit Digital. A partir d'aleshores, tens fins a sis mesos per implementar quina solució necessito per a la meua empresa, i després l'agent digitalitzador té tres mesos per a la implementació. Per tant, en nou mesos es pot tenir en funcionament.

## En quins àmbits puc invertir l'ajut per al Kit Digital?

El ventall és molt ampli, ja que disposa de 12 categories diferents. Alguns d'ells són el: disseny professional de la pàgina web, amb obertura des de qualsevol dispositiu; instal·lació d'una solució ERP (*Enterprise Resource Planning*) per agilitzar i optimitzar les operacions i augmentar la productivitat; creació i gestió de perfils en aquestes plataformes per incrementar la presència de la marca i interactuar amb els clients o l'assessorament especialitzat en la gestió i aprofitament de les dades empresarials -*Business Intelligence*-.

## Quin paper juga la intel·ligència artificial en les empreses?

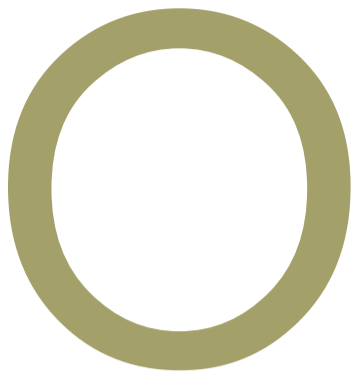
És molt important que les empreses prenguin consciència de la importància d'estudiar de quina manera es pot aprofitar les solucions d'IA que existeixen en el mercat, i com aquestes poden millorar processos, com l'atenció als clients o els diversos processos que se segueixen dins de l'empresa.

## I amb la ciberseguretat?

Cada vegada la informació està menys controlada i s'han de posar més barreres de seguretat per al control de la informació. Avui dia ja és una qüestió vital per a les empreses. Com també ho és formar als treballadors de totes les entitats, perquè la majoria dels atacs informàtics venen a través del correu electrònic.



**PER A MÉS INFORMACIÓ**  
Av. de Francesc Macià, 35  
08206 Sabadell  
acelerapyme@cambrasabadell.org  
Tel.: (+34) 937 451 260  
WhatsApp (+34) 937 451 212



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

*No t'ho perdís*

**Dijous de Cineclub!**  
Aquesta setmana toca  
*Lust for life*, del 1956.  
Doble sessió a l'Imperial,  
a les 20 h i a les 22,30 h.



***L'Alegria que passa***, el  
darrer espectacle de la  
companyia Dagoll Dagom  
abans de retirar-se, aterra  
a la Faràndula aquest  
dissabte a les 20 h.



**El Teatre Sant Vicenç**  
acull l'obra de petit format  
*Revisió Anual*, dissabte a  
les 21.30 h.



# Sabadell ja exerceix com a capital

G. Plans · @guilleplans #Música #LauraAndrés

**MÚSICA** La compositora i pianista Laura Andrés va inaugurar l'any en què Sabadell és Capital de la Cultura Catalana 2024 presentant el seu darrer disc, 'Venus', al Teatre Principal

**Sabadell ha començat a exercir-se** com a Capital de la Cultura Catalana 2024, gairebé tres anys després de ser escollida i molt suspens per una programació que ha trigat molt a revelar-se. El Teatre Principal va ser l'escenari per a la cita inaugural, un doble concert de la pianista i compositora Laura Andrés, de qui l'alcaldessa, Marta Farrés, havia destacat uns dies abans que "triomfa a tot arreu" i que és gairebé obligació que ho faci "a casa". Acompanyada de la violinista Roser Loscos, va presentar el disc *Venus* en un espectacle embolcallat de làsers, fum i llum. Vaser un

viatge sensorial i narratiu a través de la música.

**"Som una fàbrica de cultura"**

Abans de la primera de les dues actuacions, Farrés va oferir unes paraules: "Hem evolucionat fins a ser una fàbrica de cultura, tant local com de país. Aquest any ens ha de servir per veure-ho més i anar tots a l'una". A més va destacar "els valors, la saviesa i la diversitat que ens aporta la cultura, gràcies a totes les entitats que hi treballen".

La Capitalitat arrenca amb la intenció de reforçar la programació cultural de les entitats, crear nous

**El concert va exemplificar el poder evocador, guaridor i enriquidor de la bona cultura**

espectacles -alguns de gran format- i sumar fins a un 20% d'activitats culturals.

**Laura Andrés, la gran narradora**

Que la carismàtica Laura Andrés és una gran compositora i pianista no sorprèn a hores d'ara. Ho sabien a *Operación Triunfo* quan la contractaven any rere any. Ho sap Shakira, que la va fitxar després de descobrir-la a l'escola de música dels seus fills. Ho sap Andreu Buenafunte, qui la tenia com a professora particular de piano i va emportar-se-la al plató de Tv3, al programa *Vosaltres mateixos*. Però el que potser no sap tothom, i el Teatre Principal ho va descobrir, és que és una gran explicadora d'històries.

Laura Andrés va aconseguir que la presentació del seu darrer disc, *Venus*, no fos una audició de piano estàtica, sinó gairebé un conte. Un espectacle suggestiu i molt viu emocionalment. El concert va arrencar amb *Stardust*, que podria ser perfectament la cançó principal de la banda sonora de la pel·lícula *Interstellar*. Després del primer bateig galàctic del públic, la pianista va proposar convertir el Teatre Principal en "una nau espacial" per "anar tots junts" a Venus, el planeta o qualsevol lloc desconegut fins a on valgui la pena viatjar a la recerca d'il·lusions, que va encarregar-se de recordar que són el motor de la vida. Laura Andrés dedicava uns moments a introduir poèticament cada peça.





Les cançons van ser la gasolina del recorregut espacial, en què fum, llums i làsers creaven l'efecte d'una nebulosa i carregaven de força expressiva les melodies. El violí de Loscos acompanyava la immersió sensorial a l'univers.

Seguint l'ordre del disc, Andrés va tocar *Maat Mons*, dedicada al volcà més gran de Venus, i *Sturm*, perquè en un viatge així sempre hi ha tempestes. Però perviuen els desitjos, que va plasmar amb *Anbel*.

Hi va haver un punt i a part en el viatge, un parèntesi amb una gran càrrega emocional. Andrés va trencar el discurs narratiu per tocar *Nura*, una cançó dedicada a la primera alumna que va tenir de piano. La cançó va néixer-li de les entranyes després de trobar la mare de la nena al carrer i, en preguntar-l'hi per ella, li respongués que havia mort.

Va continuar amb *Lux i Flame*, en què Loscos interpretava el lloc que ocupa el violinista Ara Malikian al disc. Després dues cançons enllaçades per a tornar de Venus a casa: *De Retour* i *Terra*. I va acabar amb peces de l'àlbum *Kintsugi*, del qual es va riure del nom per les complicacions que té la gent per recordar-lo.

La Capitalitat ha començat a exercir-se. Amb setmanes de retard, però amb un concert que exemplifica el poder evocador, guaridor i enriquidor de la bona cultura.

Laura Andrés, al piano, i Roser Loscos, al violí. L'alcaldeessa, Marta Farrés, va fer un discurs abans de la primera de les dues actuacions / AINA TORRES

**La cançó 'Nura' porta el nom de la primera alumna de piano de Laura Andrés**

**Fum, llums i làsers creaven l'efecte d'una nebulosa i carregaven de força expressiva les melodies**

## Albert Pla passa dels premis Feroz per actuar a la ciutat

G. Plans · @guilleplans

La gala dels Premis Feroz, celebrada divendres passat, va premiar l'artista sabadellenc Albert Pla com a millor actor de repartiment per la seva participació en la sèrie *La Mesías*. Però no va sortir a recollir el premi ell, sinó les quatre filles seves a la ficció, que van llegir un poema religiós en clau d'humor. On era el cantautor? Tenia una compromís.

Albert Pla es trobava en aquell moment actuant a la CavaUrpí de Sabadell, la sala cultural regentada per Pere Urpí, que és testimoni de la professionalitat del cantautor. L'artista, que hi acostuma a tocar cada temporada des de fa moltíssims anys, és molt estimat pel públic. Sempre esgota totes les entrades amb setmanes d'antelació.

"Prefereixo fer un concert que anar a una gala", va explicar l'artista en una entrevista al Via Lliure, de Raci, dissabte al matí. A més, va reconèixer que no té cap mena

d'idea de com és l'estatueta del guardó, però que la col·locarà "al costat de la llar de foc, al costat d'un cap de toro".

*La Mesías* va ser la gran guanyadora dels Feroz, imposant-se en totes les categories en què estava nominada: millor sèrie dramàtica, guió, actriu i actor protagonista per Lola Dueñas i Roger Casamajor i millor actriu i actor de repartiment per a Irene Balmes i Albert Pla.

D'aquí a poc tornarem a veure el cantautor en la faceta d'interessat. Serà a *Escape*, en què compartirà cel·la amb Mario Casas, actor protagonista.

**A l'hora de la gala, tenia concert a la CavaUrpí, on és molt estimat pel públic de la sala**



Albert Pla, actuant a l'hora de la gala dels Feroz / CARLES PRATS

## Pere Urpí: "El públic ens empeny a perseverar"

G. P. · @guilleplans

La temporada musical de la CavaUrpí, plena de grans noms de l'escena musical catalana, està arrasant en venda d'entrades. "Els espectacles s'estan omplint amb molt entusiasme. Si el nostre públic continua persistint tant i no afluixa, el repte de l'excel·lència ens empeny a perseverar", afirma el promotor Pere Urpí.

Lluís Coloma i Judit Neddermann són a punt d'esgotar entrades, així com el tribut als Beatles dels sabadellencs The Beatboys. Ja les han exhaurit el tribut a Queen i, tot i que el concert és al març, Manu Guix, un altre dels

habituals a la sala. Vist l'èxit, hi ha programat un altre concert del músic per al 18 de maig.

Hi passarà també un dels saxofonistes més reputats del món, Scott Hamilton, que tocarà amb Èlia Bastida i el trio Joan Chamorro. Carles Pineda i Josep M Farràs oferiran Jazzspirit. Laura Obradors i Assumpta Cumí actuaran plegades, amb Eduard Sáez al piano. El grup New Old School presentaran nou disc, de funk, soul, rock i blues. I hi haurà teatre: Elisenda Gutés i Dolors Boada oferiran Red Pontiac, de Pere Riera.

Cartellera

DEL 26 DE GENER  
A L'1 DE FEBRER

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 239 800

LOS TRES MOSQUETEROS: SALA 1  
MILADY 16.00, 19.00, 22.00

BEEKEEPER 16.00, 18.15, 20.30, 22.45 S.2

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ 16.00, 18.00 SALA 3

OPPENHEIMER 20.15 SALA 3

MIGRACIÓN 16.00, 18.00 SALA 4

WONKA 20.15, 22.30 SALA 4

FARO 16.00, 18.00, 20.15, 22.30 SALA 5

BARBIE 16.00, 18.15 (dv, ds, dg) SALA 6

VALLE DE SOMBRAS SALA 6

16.00, 18.15 (dl, dm, dc)

CUANDO ACECHA LA MALDAD S.6

20.30, 22.45

CUALQUIERA MENOS TÚ SALA 7

16.00, 18.15, 20.30, 22.45

POBRES CRIATURAS SALA 8

16.00, 19.00, 22.00

EL CORREO SALA 9

16.00, 18.15, 20.30, 22.45

Dijous 1 "EL CORREO" en V.O.S.E.

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [cinesdesabadell.com](http://cinesdesabadell.com) o als caixers dels cinemes / Tel. 24h: 937 263 131

BEEKEEPER 16:00, 18:15, 20:30, 22:45 1

POBRES CRIATURAS SALA 2

16:00, 19:00, 22:00

CUALQUIERA MENOS TÚ SALA 3

16:00, 18:10, 20:20, 22:30

PERFECT DAYS 16:00, 19:00, 22:00 S.4

LOS QUE SE QUEDAN SALA 5

16:00, 19:00, 22:00

WONKA 16:00, 19:00, 22:00 SALA 6

MIGRACIÓN 16:00, 18:00 (ds, i dg.) S.7

OPPENHEIMER 20.00 (ds, i dg.) S.7

MIGRACIÓN 16.00 (dv, dl, dm, dc, dj) 7

OPPENHEIMER SALA 7

18.00 (dv, dl, dm, dc, dj)

BARBIE 16.00, 18.15 (ds, i dg.) SALA 8

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ SALA 8

20.30, 22.45 (ds, i dg.)

OCHO APELLIDOS MARROQUÍ SALA 8

16.00, 18.15 (dv, dl, dm, dc, dj)

BARBIE 20.30, 22.45 (dv, dl, dm, dc, dj) 8

LA ZONA DE INTERÉS SALA 9

16:00, 18:10, 20:20, 22:30

PATRICK (català) 16:00, 18:10 SALA 10

EL CORREO 20:20, 22:30 SALA 10

UN MAL DÍA LO TIENE CUALQUIERA SALA 11

16:30, 18:30, 20:30, 22:30

Dj. 1 "POBRES CRIATURAS" V.O.S.E.

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

Lust for life (Cinemes Imperial)

Dijous 1 a les 20.00 i 22.30

Moyano celebra el gol que va suposar l'empat /LLF.

# F

## DIAMARTS

**P19:** El central Jesús Fernández arribarà cedit per la Ponferradina

**P20:** La Llanera Trail va ser un èxit total amb 900 participants



# Un punt de gran valor

Pere Figueras · @perefiguerasval

**FUTBOL** El Sabadell va saber treure rèdit a un partit gris i espès per acostar-se una mica més a la permanència



**Valuosa recompensa.** Després d'encadenar tres victòries consecutives, una de les quals davant el poderós Celta Fortuna, el duel de Las Gaunas, amb un rival en plena caiguda lliure, es presentava, a priori, com a una oportunitat immillorable per sortir de la zona de descens. La realitat, però, va demostrar que això no serà bufar i fer ampolles i tocarà picar encara molta pedra. Ningú es resigna i la prova és que els cinc últims classificats van ser capaços de puntuar (tots empats) aquesta jornada i la situació continua sent de màxim equilibri.

El punt del Sabadell es pot donar per bo. Fins i tot per molt bo tenint en compte que va oferir una versió molt fluixa, sobretot en atac, i en el minut 72 el marcador assenyalava un inquietant 1-0. L'excel·lent cop de cap d'Antonio Moyano -el seu quart gol de la temporada- va permetre rescatar un empat de gran valor. Va restar dos punts al mateix SD Logroñés i després encara es revaloraria més amb la derrota del Cornellà a Salamanca que permet situar-se en una posició de permanència virtual.

### Control sense fer mal

Óscar Cano va repetir onze per tercera setmana consecutiva. La idea a la pissarra era aprofitar l'ansietat i necessitat d'un rival que sumava quatre derrotes consecutives i cap gol a favor. Potser per aquesta circumstància, l'equip d'Aitor Larrazabal va prioritzar no veure's sorprès d'entrada, és a dir tancar espais i mantenir a ratlla homes com Vladys, sempre amb l'ombra de Javier Murua a sobre, i Abde Damar.

De fet, el Sabadell va dur la iniciativa a la primera meitat. Un control absolut, però sense fer mal. Va mostrar-se massa pla quan s'acostava a l'àrea local. Només alguna acció individual de Moyano i Àlex Gualda van provocar sensació de perill. Ni una rematada a porteria.

Tampoc va patir gens en defensa. Amb la incorporació de Carles Salvador s'ha guanyat solidesa i consistència. Ortolá

només va intervenir per rebutjar una pilota en un córner i en la caiguda va donar un petit ensurt. La por a encaixar va imposar-se a l'ambició en uns primers 45 minuts d'estèril domini arlequinat.

### Moyano al rescat

Va fer un pas endavant el SD Logroñés a la represa. Sense crear grans oportunitats, però la pilota sovintejava l'àrea arlequinada. Un parell d'avisos van precedir el gol de Jordi Escobar, qui va aprofitar un rebuig del travesser a la canonada de Castellano. El conjunt de La Rioja trencava així una nefasta ratxa de més de 400 minuts sense veure porteria.

L'escenari es posava complicat. Estaven ja sobre la gespa David Soto -en el descans va entrar per Marc Domènech- i Marru, substituït de Vladys per situar-se com a 9, però la producció ofensiva arlequinada no convidava a l'optimisme.

Va haver de sortir Antonio Moyano al rescat, amb una impecable rematada de cap a centrada de Toni Herrero. Es pot parlar de màxima efectivitat. L'entrada de Jordi Calavera, que debutava, i Raúl Baena donava a entendre que el punt era bo. Sumar en un dia gris.

### LA FITXA

#### SD LOGROÑÉS

Ander Iru, Gexton, Murúa, Aurtenetxe, Paredes, Miceli (Sabater, m. 67), Cova (Óscar Fernández, m. 84), Castellanos, Escobar (Luzzi, m. 84), Ferni i Manny (Michael, m. 67).

#### CE SABADELL

Ortolá; Astals, Pau Resta, Amelibia, Toni Herrero, Carles Salvador (Jordi Calavera, m. 78), Moyano, Àlex Gualda, Vladys (Marru, m. 65), Marc Domènech (David Soto, m. 46) i Abde Damar (Raúl Baena, m. 92).

**Àrbitre:** Aimar Velasco Arbaiza (Comitè basc). **Grogues:** Miceli, Ferni. **Gols:** 1-0, m. 72: Jordi Escobar; 1-1, m. 76: Antonio Moyano; **Incidències:** 700 espectadors a Las Gaunas amb uns 200 seguidors arlequinats.

### EL CÓRNER

En un partit gris, cal destacar la solidesa mostrada per l'equip arlequinat. Sembla que s'ha frenat la sagnia de gols encaixats fora de casa. En els dos últims desplaçaments (Cornellà i SD Logroñés) només n'ha rebut un i gairebé no ha concedit ocasions als rivals. El tàndem Amelibia-Pau Resta, més protegit amb la presència de Carles Salvador, s'ha mostrat molt sobri. El central basc va oferir la seva millor versió a Las Gaunas. També va debutar Jordi Calavera en els últims dotze minuts, substituït Carles Salvador per ubicar-se com a tercer central encara que la seva posició és la de lateral dret.



# Quan no jugues bé també sumes

Pere Figueras · @perefiguerasval

#L'AltraCrònica #CESabadellDS

**L'ALTRA CRÒNICA** Fa unes setmanes, el partit a Las Gaunas hauria acabat amb derrota. Ara, fins i tot en un dia molt espès, el Sabadell és capaç d'esgarrapar un punt



Els jugadors, agraint el suport dels més de 200 seguidors a Las Gaunas; Cristian Herrera viu una situació de total ostracisme, i Jordi Calavera va debutar disputant els últims dotze minuts / LLUÍS FRANCO



**Un '1ode12'**. La derrota del Tarazona davant el Real Unión en el primer partit del dissabte, obria la possibilitat matemàtica de sortir de la zona de descens. Calia guanyar a Las Gaunas a un rival directe. "Vens de tres victòries consecutives, mai ens havíem trobat en una situació tan propera de sortir i això ha pogut provocar una mica d'ansietat per assolir-ho. Sembla que el dia que això passi s'acabarà la lliga i no serà així. Queda moltíssim per fer. El més important és que en un partit en el qual no hem estat bé, l'equip s'ha mantingut dempeus, ha reaccionat i ha puntuat", va ser l'explicació del tècnic Óscar Cano a la grisa versió que van oferir els seus homes.

Només unes hores més tard, el punt encara va revalorar-se amb la derrota del Cornellà a Salamanca. De fet, només el *goal-average* general, el que mana ara mateix, deixa el Sabadell en zona vermella igualat a punts amb l'equip del Baix Llobregat. El 0-1 aconseguit a Palamós pot ser vital en cas de mantenir-se aquesta igualtat.

També va ser favorable l'empat del Rayo Majadahonda, pròxim rival a la Nova Creu Alta, davant la Cultural Leonesa amb protagonisme goleador de dos exarlequinats: Sergi Garcia, fitxat en el mercat d'hivern, va avançar l'equip madrileny i Aleix Coch va fer un bon favor al Sabadell empatant.

## Mercat mogut

Té raó el director esportiu Carlos Rosende quan parla que el Sabadell ha estat un dels agitadors del mercat d'hivern. Ja són onze moviments entre sortides i entrades després de confirmar-se, ahir, la incorporació del central asturià de 23 anys Jesús Fernández, cedit per la Ponferradina. Format a l'escola de Mareo, va debutar al futbol professional la temporada passada a les files del Lugo i a l'estiu va signar per dos anys pel SD Ponferradina. Va tenir un notable protagonisme en el primer tram del campionat, però a partir del 18 de novembre va desaparèixer de les alineacions. Óscar Cano completa així l'eix de la defensa, curt d'efectius.

A Las Gaunas ja va debutar Jordi Calavera i encara podria haver-hi més moviments. La situació de jugadors com Nando Garcia, Cristian Herrera o Manel Martínez convida a l'especulació. Els dos últims, gairebé intocables fa poc, no han jugat cap minut en les tres últimes jornades. Una invitació a sortir? Haurem d'esperar a l'1 de febrer per esvaïr dubtes.

## PRIMERA RFEF

### AIXÍ ESTÀ LA CLASSIFICACIÓ

1. Ponferradina	40
2. Gimnàstic	39
3. Cultural Leonesa	39
4. Celta Fortuna	38
5. Deportivo	35
6. Barcelona At.	34
7. R. Sociedad B	31
8. Arenteiro	30
9. Unionistas	29
10. Lugo	29
11. Osasuna Pr.	28
12. Real Unión	28
13. Fuenlabrada	27
14. Tarazona	22
15. Cornellà	21
16. Sabadell	21
17. Rayo Majadahonda	20
18. SD Logroñés	20
19. Sestao River	18
20. Teruel	16

### RESULTATS

R. Majadahonda-Cultural	1-1
Unionistas-Cornellà	3-0
Tarazona-R. Unión	0-1
Gimnàstic-Osasuna Pr.	1-1
Lugo-R. Sociedad B	1-0
Arenteiro-Teruel	1-1
SD Logroñés-Sabadell	1-1
Ponferradina-Sestao R.	1-1
Fuenlabrada-Barcelona At.	1-2
Celta F.-Deportivo	1-2

**El central Jesús Fernández, cedit per la Ponferradina, és el cinquè reforç**

902 44 44 55 | [tsbtrans.com](http://tsbtrans.com)



TRANSPORT I LOGÍSTICA DE PAQUETERIA INDUSTRIAL



- 52 centres logístics
- 1.000 professionals
- 800 vehicles de ruta
- 24/48 h a la Península i Balears



INTERNACIONAL

- Servei diari 24/48 h Portugal i Itàlia
- Rutes directes amb la resta d'Europa



OVERSEAS

- Importació i exportació grupatge / contenidors
- Combinat aeri-marítim



LOGÍSTICA

- 18 magatzems de logística integrats en els 52 centres de distribució
- APQ SEVESO ADT ADP



## La Llanera Trail compleix totes les expectatives

### Marc Segarra

Un any més, Sabadell va posar-se les vambes per a la novena edició de la tradicional La Llanera Trail. La cursa de muntanya referent a la Unió Excursionista de Sabadell i a la ciutat va aplegar prop de 900 inscrits en les tres distàncies ja consolidades, com-

plint així les expectatives. Els primers a sortir des de la plaça del Doctor Robert van ser els 216 corredors de la Marató, a les 9 h. Vint minuts després, va ser el torn de la Mitja marató, amb més de 330 inscrits, i amb xifres similars de participació, la cursa curta de 14 km, va completar la matinal en

un gran ambient. Tot això amb un convidat d'última hora: la boira.

### Podis

Pel que fa als protagonistes dels podis, el guanyador de la marató va ser Abel Carretero, amb un temps de 3:21:50, rècord de la prova. El van acompanyar Pau Capell (3:26:06) i Aniol Riba (3:33:19) al podi. En categoria femenina, Raquel Picón va acabar primera (4:27:41), la seva germana Irene la segona (4:31:14) i Manuela Vilaseca, la tercera (4:48:12).

A la Mitja, triomf de Juan Martínez (1:23:56) completant el calaix masculí Karim Cabeo (1:30:03) i Zero Fazio (1:31:48). El podi femení va ser per a Lorena Cubillas (1:40:29), Rosa Navarro (1:43:03) i Marta Romero (1:46:48). A la curta, la de 14 km, David Dalmau va travessar la línia d'arribada en primera posició (50:50), seguit de Raúl Cruz (51:49) i Josep Díaz (54:58). En la categoria femenina, Eva Palma (1:07:29) va guanyar per davant de Laia Doval (1:08:04) i Sònia Rodríguez (1:11:10). / DAVID CHAO



Vols llegir la crònica del Miting Internacional celebrat a la Pista Coberta i repassar les millors fotos? Ho pots fer a través d'aquest codi QR.

@ # ! \* \* !



## LA CAMPANYA DE L'FCF PROMOU LA BONA CONDUCTA DEL PÚBLIC A LES GRADES

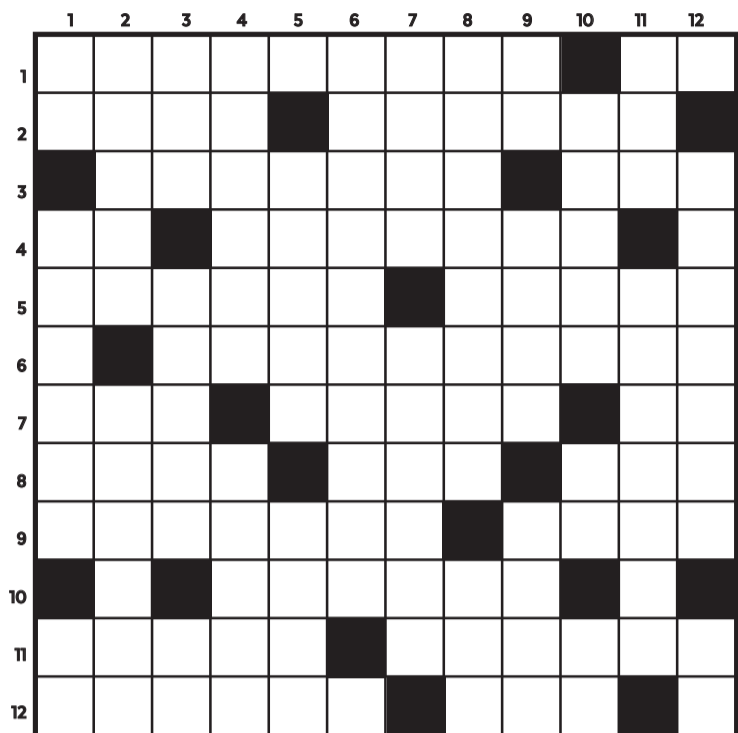



  
**FEDERACIÓ CATALANA DE FUTBOL**



# Mots Encreuats

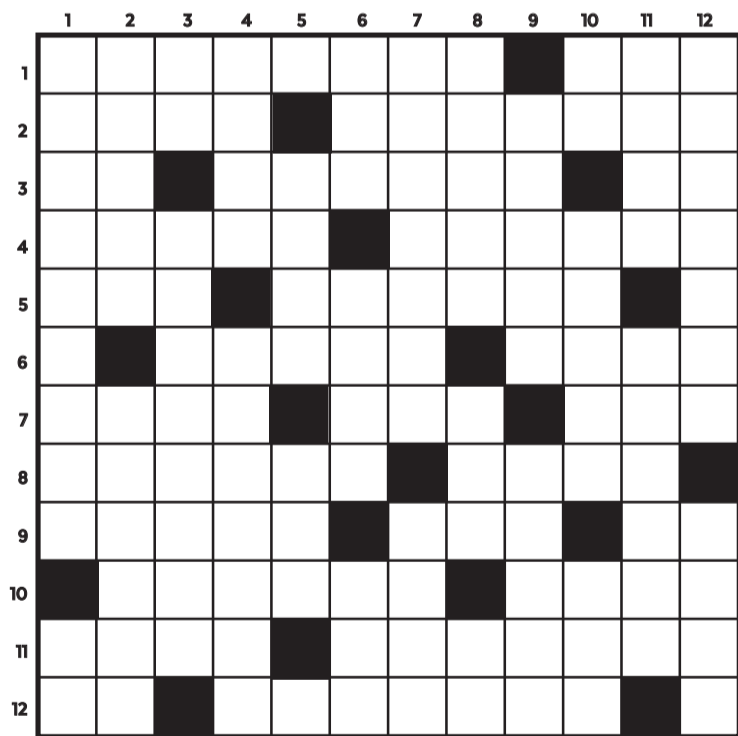
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Fariem una senyal al cos. Nota. 2. Sent menyspreu. Comesa en la impressió d'un escrit. 3. Fem sortir del seu lloc. Canal. 4. Ocell. Desaré. Límit del mar. 5. Rialler. No arriba a sènior. 6. Cu. Consulta l'autoritat política. 7. Seu molt malament. Cobert de neu. Inicia l'educació i no l'acaba. 8. Moneda. Rosada. Època girada. 9. Presidir els oficis litúrgics. Bosses girades. 10. Cercle viciós. Posa dins d'una tina. Enmig de París. 11. Ulls de bou. Impedir o atenuar una propagació. 12. Parlar i parlar. Crits de dolor. Dues dins l'estel.

**VERTICALS:** 1. A mitja moda. Forma prefizada de primitiu. Gos sense cua que puja. 2. Va presentar, una prova, una raó. Impedeix la respiració. 3. Riera sense fons. Treballi al quiròfan. Ciutat sumèria. 4. Expressió que denota estranyesa. Au. 5. Vocal. Innovent. Malalt. 6. Reflectit. Enmig del tren. 7. Ràbies. De la Costa D'Ívori. 8. Ermots. Ovni. Fa el niu. 9. Té cinc dits. Canals de regatge. Abaixi les veles. 10. Disposi formant una trena. Líder esportiu. Societat limitada ascendent. 11. Era molt desfet. Repetirà moltes vegades. 12. Una del temps. Expedicions de cristians contra els musulmans. Nota musical.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Enciende la lámpara callejera. Anuda. 2. El quinto elemento. Brebajes. 3. Y eso no. Intención con un gesto. Soy sabio. 4. Ojo simple. Mejora con exactitud. 5. Molécula gramo. Ensanche de la cintura. Día que llega. 6. Logaritmo neperiano. Hinchazón. Árbol del colmo. 7. Vehículo. Gran asociación de estados. El famoso yunque. 8. Preciosas piedras. Bella planta. 9. El que manda. Tazón sin asas. Leía el capítulo central. 10. Música, melodía. Tiempo vivido. 11. Tendré algo esencial. Subido de nivel. 12. En lo interior. Contar algo. La pluralidad.

**VERTICALS:** 1. Aparentemente maravilloso. Lo confieso. 2. El piso de arriba. Remuevan. 3. Otra vez. Aparato que sube tensiones. 4. Lo es la prueba bucal. Parar los pies. 5. La de novatos. La hora de los apóstoles. Surca los campos. Al límite. 6. Línea de rotación. Dueños. Con pertenencia articulada. 7. Ayuno islamista. Canta la oveja. 8. Estado del tiempo y de la mar. Ovni. El extraterrestre. 9. Que no tiene cola. Acompaña. 10. En el cabo. Propulsión que nos aleja del suelo. Entregar sin pedir nada a cambio. 11. Prueba con respuestas programadas. Conseguid que el equilibrio de alguien empiece a fallar. 12. Bien limpios y mudados. Ausentes por tiempo indefinido.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 4 5 6 7 8 6

Blasme contra una nació, un col·lectiu humà

9 10 11 12 6 9 2 7 13

El fet de consumir-se, decandir-se d'impaciència i d'engorament

2 3 14 15 4 2 7 13

Comestible i nutritiu

5 16 2 4 10 5 7

Punt craneomètric de la sutura sagital

13 12 6 10 11 6

Subjecta el jou al timó de l'arada

13 12 6 10 12

Violar la fidelitat al propi poble

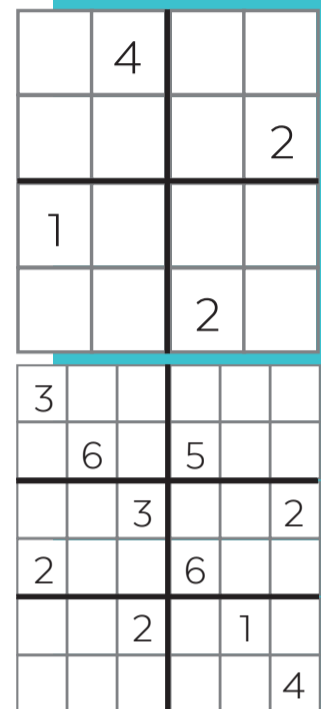
17 5 7 14

Herba de les juncàcies

### Solució anterior

LLOSQUEJAR  
MANDOLINA  
DOMINANT  
FÀBREGA  
DIDELF  
DÍESI  
DONA

## Minisudoku



Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

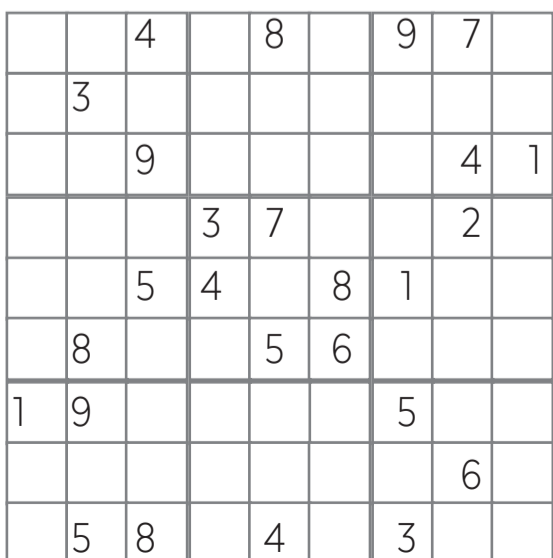
“ La gent intel·ligent parla d'idees, la gent comú parla de coses, la gent mediocre parla de l'altra gent. ”

**MORANIS**

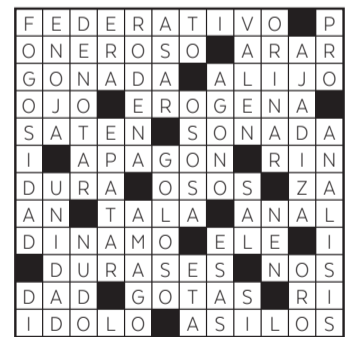
Busqueu un nom de 7 lletres i poseu-lo dins les caselles. Adjuntem les lletres de l'autor de la cita.

## Sudoku

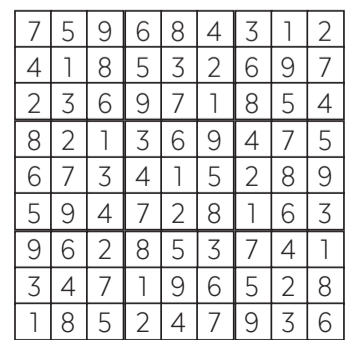
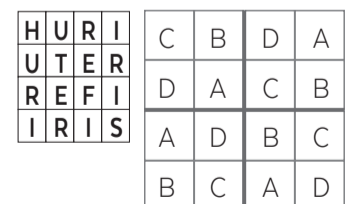
MOLT DIFÍCIL



## Solucions anteriors



Els tres mots: Úter, Refi i Iris.



# Televisió dimarts

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Nadie

22:40 h. FDF

★★★★

Acció. 2020. Canadà. Direcció: Ilya Naishuller. Intèrprets: Bob Odenkirk, Connie Nielsen, RZA, Aleksei Serebryakov, Christopher Lloyd. 92 min.

Hutch Mansell és un pare i un marit que aguanta els cops de la vida sense parpellejar i sense defensar-se. Un no ningú. Una nit, quan dos lladres entren a casa seva, Hutch decideix no actuar, convençut que només així evitarà una escalada de violència.



### The Mauritanian

22:45h. 33

★★★★

Drama. 2021. EUA. Direcció: Kevin MacDonald. Intèrprets: Jodie Foster, Tahar Rahim. 129 min. Mohamedou Ould Slahi sobreviu a la presó de Guantánamo després d'haver estat detingut i empresonat sense càrrecs.

### Come, reza, ama

22:30 h. laSexta

★★★

Romàntica. 2010. EUA. Direcció: Ryan Murphy. Intèrprets: Julia Roberts, I. Gusti Ayu Puspawati, Hadi Subiyanto. 133 min.

La Liz Gilbert és una dona moderna que s'embarca en un viatge al voltant del món a la recerca de les meravelles de la vida.

### Paramount

07.20 - Pata negra.  
08.05 - Central de cómics.  
Dani Rovira: Yo, yo mismo y mi malaguismo  
08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.  
11.30 - Cinexpress.  
12.10 - Embrujadas. «Identidad rasgada».  
13.05 - Colombo. «Colombo se disfrazó».  
15.00 - Agatha Christie: Poirot. «El misterioso caso de Styles» i «La señora McGinty ha muerto».  
18.10 - Colombo. «El rastro del crimen».  
20.00 - Los crímenes de Cassandra. «Una vida mejor».  
22.00 - Martes letal. «El monje».  
00.00 - Martes letal. «Ninja II».  
01.55 - 10 Cómicos 10.  
03.55 - Central de cómicos.

### Radio SBD

07.00 - Noticias en Xarxa.  
09.00 - El Café de la Radio.  
Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí.  
Amb Raquel Garcia.  
13.30 - Noticias migdia.  
Amb Núria Garcia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Generació BSO.  
Amb en Jaume i en Luiggi.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Noticias Vespere.  
19.30 - De moment, ni cinc.  
20.00 - L'Espia de Mahler.  
Programa musical i d'actualitat centrat en les millors peces simfòniques. Un format per escoltar, gaudir i aprendre a escoltar les grans obres, tot de la mà d'en Jordi Cos. És la millor opció per conèixer l'actualitat d'un gènere que ha fet sort a Sabadell al llarg dels anys.  
21.00 - Fórmula musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1.  
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurondo.  
10.40 - Mañaneros.  
14.00 - L'Informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
14.10 - Ahora o nunca.  
Amb Mònica López.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
15.50 - L'Informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - Salón de té La Moderna.  
Tot i les traves, la senyora Carla manté la seva relació de proximitat amb el Jacobo i el porta a una Convenció Nacional d'Empresaris d'Hostaleria.  
17.30 - La Promesa.  
La Jana coneix el pare de l'Abel i nota que alguna cosa passa entre tots dos.  
18.30 - El cazador.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
Amb Jacob Petrus. Magazin divulgatiu sobre el clima i el planeta.  
21.00 - Telediario 2.  
Amb Marta Carazo. Esports: Arsenio Cañada. Inclou El tiempo.  
21.55 - 4 estrellas.  
«Éramos pocos...»: La pau entre les famílies Lasiera i Albalad trontolla perillosament amb l'aparició de l'Eva. A més, unes veritats ocultes des de fa molt de temps surten a la llum. Mentrestant, el Jon i el Dani se sinceraren sobre els seus sentiments. Finalment, la Clara pren una decisió sobre el Pedro quan s'assabenta del passat del Lucas.  
22.50 - Benidorm Fest.  
Amb Ruth Lorenzo, Marc Calderó i Ana Prada. «Primera semifinal».  
00.30 - La noche del Benidorm Fest.  
Amb Inés Hernand i Aitor Albizua.  
01.15 - La noche en 24 horas.  
Amb Xabier Fortes.

### La 2

08.00 - Cafè d'idees.  
09.55 - La aventura del saber.  
Amb Mara Peterssen i Salvador Gómez.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.20 - Zoom tendencias.  
12.00 - Connexió.  
12.30 - Grans documentals.  
«Lluitadors salvatges».  
13.20 - Mañanas de cine.  
«La estampida del noroeste».  
14.30 - Australia con Julia Bradbury.  
«El centro rojo»: La Julie explora el Centre Vermell d'Austràlia i descobreix una terra de sorpreses.  
14.55 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley.  
15.45 - Saber y ganar.  
16.30 - Grans documentals.  
«Mars supremis».  
17.15 - Grans documentals.  
«El viatge dels pelicans».  
17.55 - Helvètica.  
18.25 - Déu n'hi do.  
18.30 - Únic.  
«Paco Ibáñez».  
18.45 - El bosque protector.  
19.10 - El libro de cocina mediterránea de Ainsley.  
«Marakech (I)»: L'aventura mediterrània de l'Ainsley el porta al Marroc, on explora les vistes i les olors de Marràqueix. A més, prepara plats deliciosos i recorre les parades de menjar de la plaça Jemaa El Fnaa.  
19.55 - Grandes diseñños: la casa del año.  
Inclou 2.3 i 2.4.  
21.30 - Cifras y letras.  
Concurs amb Aitor Albizua. Amb la col·laboració d'Elena Herráiz i David Calle. Concurs de preguntes i respostes en què els participants han de demostrar les seves habilitats amb el càlcul i el vocabulari per aconseguir endur-se el pot acumulat.  
22.00 - Apocalipsis. Hitler ataca Europa Occidental 1940.  
Inclou «La trampa» i «Las últimas batallas».  
23.45 - Documentos TV.

### TV3

08.00 - Els matins.  
Magazin d'actualitat que inclou entrevistes, reportatges i debats, entre altres seccions.  
10.30 - Tot es mou.  
Amb Helena Garcia Melero. Magazin d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat. Un programa fresc i proper en què els presentadors s'acosten d'una manera informal i distesa als esdeveniments del dia a dia.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
Amb Núria Solé. Espai dedicat a la informació d'actualitat local.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.35 - Cuines.  
16.10 - Com si fos ahir.  
La Silvia i la Gemma convencen la Marta perquè es disculpi amb el Salva.  
16.50 - El Paradís de les Senyores.  
La Stefania està molt contenta perquè avui és el seu primer dia oficial com a Venus d'El Paradís.  
17.35 - Planta baixa.  
19.15 - Atrapam's pots.  
Concurs amb Lluçia Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.  
20.15 - Està passant.  
Programa d'humor amb Jair Domínguez. Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Óscar Andreu. Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández Vidal i Tomàs Molina. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
22.00 - Valor afegit.  
22.05 - Nits Sense ficció.  
«Eudald, quant temps ens queda?».  
23.15 - Nits Sense ficció.  
«Com serem demà?».  
00.15 - Més 324.  
Amb Xavier Graset.

### SX3-33

09.52 - Ideafix i els irreductibles.  
10.26 - Vicky, el viking.  
11.02 - Els Dalton.  
11.36 - Súper 4.  
12.30 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.  
12.23 - El món genial del Tom Gates.  
12.47 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
13.08 - Els germans Kratt.  
13.30 - Les Sisters.  
14.05 - One piece.  
14.49 - Sakura, la caçadora de cartes.  
15.13 - El xai Shaun.  
15.26 - L'hora del Timmy.  
15.45 - Una mà de contes.  
15.55 - El Mic i els seus amics.  
16.05 - La família Teixó-Guineu.  
16.17 - Jasmine & Jambo.  
16.24 - Musicòrium.  
16.25 - Ballòrium.  
16.26 - Els contes de la Pinya.  
16.32 - Pirata i Capitano.  
16.43 - Zoom, el dofí blanc.  
16.55 - Masha i l'os.  
17.11 - Una mà de contes.  
17.20 - El Mic i els seus amics.  
17.30 - L'hora del Timmy.  
17.39 - Titó.  
17.49 - Agent Binky: Mascotes de l'univers.  
18.11 - Polinópolis.  
18.21 - En Grizzly i els làmmings.  
18.29 - Ideafix i els irreductibles.  
18.40 - Dracs: els nou regnes.  
19.03 - Què deu ser?  
19.08 - La vida en calçotets.  
19.30 - Info K.  
19.45 - Naruto.  
20.09 - Beta Podcast.  
20.19 - Ràndom.  
20.45 - La casa d'Anubis.  
21.07 - El detectiu Conan.  
21.55 - El gran dictat.  
22.20 - Premis Nacionals de Cultura.  
«Teixib».  
22.45 - Cine.  
«The Mauritanian».  
00.50 - El Talp, un infiltrat a Corea del Nord.

### Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
08.55 - La mirada crítica.  
10.30 - Vamos a ver.  
Amb Joaquín Prat. Amb la col·laboració d'Adriana Dorronsoro. Magazin d'actualitat que centra l'atenció en els grans temes d'interès social i en l'última hora del món del cor, amb connexions en directe amb un ampli equip de reporters i les intervencions d'un equip de col·laboradors.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Lucía Taboada.  
15.35 - El tiempo.  
15.50 - Así es la vida.  
17.00 - TardeAR.  
20.00 - Reacción en cadena.  
Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicida ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.  
21.05 - Informativos Telecinco.  
Amb Carlos Franganillo.  
21.35 - EIDesmarque Telecinco.  
Amb Matías Prats Chacón.  
21.45 - El tiempo.  
22.00 - ¡Allá tú!  
22.50 - GH Dúo.  
Amb Ion Aramendi. Versió del reality en què els concursants que conviuen a la casa de Guadalupe de la Sierra són famosos que estan units perllaços sentimentals.  
01.55 - Casino Gran Madrid Online Show.  
02.20 - ¡Toma salami!  
02.50 - El horóscopo de Esperanza Gracia.  
Amb Esperanza Gracia.

### Antena 3

08.55 - Espejo público.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.30 - Deportes.  
15.35 - El tiempo.  
15.45 - Amar es para siempre.  
La Lola intenta calmar la Claudia, que encara mostra recel cap a l'Elena.  
17.00 - Pecado original.  
L'Erim assisteix a un sopar amb els seus pares i recorden alguns moments que han viscut en família, mentre que la Yildiz gaudeix de la mansió emprant-se els seus vestits de núvia.  
18.00 - Y ahora Sonsoles.  
Amb Sonsoles Ónega. Espai que tracta l'actualitat des del rigor informatiu i l'entreteniment. El programa compta cada tarda amb un ampli repartiment de col·laboradors, entre els quals hi ha periodistes, escriptors, empresaris i especialistes en crònica social i esdeveniments. A més, un equip de reporters és a peu de carrer per explicar en directe tot el que passi.  
20.00 - Pasapalabra.  
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
21.00 - Antena 3 Noticias 2.  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.30 - Deportes.  
21.35 - El tiempo.  
21.45 - El hormiguero 3.0.  
22.45 - Hermanos.  
02.30 - Live Casino.  
Concurs nocturn perquè els espectadors puguin jugar des de casa com si fossin al casino. La ruleta, el blackjack o el punt i banca són alguns dels jocs disponibles.  
03.15 - La tienda de Galería del Coleccionista.

### Cuatro

07.00 - ¡Toma salami!  
07.15 - Mejor llama a Kiko.  
07.45 - Alerta Cobra.  
«Prueba de fuego», «Amor robado», «El paletón» i «Los mejores últimos días».  
11.30 - En boca de todos.  
14.00 - Noticias Cuatro.  
14.55 - EIDesmarque Cuatro.  
Amb Manu Carreño. Programa d'informació i actualitat esportiva.  
15.15 - El tiempo.  
15.30 - Todo es mentira.  
18.00 - Cuatro al día.  
20.00 - Noticias Cuatro.  
20.40 - EIDesmarque Cuatro.  
20.55 - El tiempo.  
21.05 - First Dates.  
22.50 - Código 10.  
El programa centra l'atenció en el desmantellament d'una xarxa de venda de cadàvers de persones sense família a universitats de València, on una funerària cobrava 1.200 euros per cos i facturava per incineracions que no es duien a terme. Més tard, l'espai també aprofundeix en el negoci dels serveis funeraris i en la donació de cossos a la ciència, i recorda l'estafa funerària més gran d'Espanya, juntament amb l'aportació de diversos testimonis. A més, s'analitza el cas de Gypsy Rose Blanchard, la jove nord-americana víctima de la síndrome de Munchausen per poders que va anar a la presó per l'assassinat de la seva mare, ja que ha sortit de presó després de complir vuit anys de condemna i s'ha convertit en una estrella mediàtica. Finalment, s'oferirà la resolució de la història de Joaquín Ferrándiz, assassí en sèrie que va matar cinc dones a Castelló entre el 1995 i el 1996 i que ha recobrat la llibertat després de complir una pena de 25 anys de presó.  
02.15 - EIDesmarque madrugada.  
02.40 - The Game Show.

### La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.  
09.00 - Aruser@s.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.  
Amb Helena Resano. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
15.10 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapando.  
17.15 - Más vale tarde.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.  
21.00 - La Sexta Clave.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
21.30 - El intermedio.  
22.30 - Cine.  
«Come, reza, ama». La Liz Gilbert és una dona moderna que s'embarca en un viatge al voltant del món a la recerca de les meravelles de la vida per reconnectar amb el seu veritable ésser interior. En plena cruïlla després del seu divorci, la Gilbert decideix agafar-se un llarg any sabàtic i escapar de la seva confortable rutina, arriscant-ho tot per canviar la seva vida per complet. En els seus meravellosos i exòtics viatges, experimenta el simple plaer de menjar a Itàlia, el poder de l'oració a l'Índia i, finalment, de manera inesperada, la pau interior i l'equilibri de l'amor a Bali. Basat en una inspiradora història real, la pel·lícula demostra que hi ha més d'una manera de deixar anar amarres i sortir a veure el món.  
01.20 - Cine.  
«Si yo tuviera alas». El Brad és un delinqüent a qui donen una segona oportunitat per reconduir la seva vida d'adolescent. S'ha d'integrar a l'equip d'atletisme amb la funció de córrer al costat de l'Alex, un jove invident.  
03.00 - Pokerstars.  
03.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.

# dimecres

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### El inocente

22:00 h. *Be Mad*

★★★★

Suspens. 2011. EUA. Direcció: Brad Furman. Intèrprets: Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe, William H. Macy. 118 min.

Mick Haller és un carismàtic advocat criminalista de Los Angeles que utilitza un sedan Lincoln Continental com si fos el seu despatx. Després de passar la major part de la seva carrera defensant criminals de pa sucat amb oli, el Mick es topa amb el cas de la seva vida: defensar un atractiu home de diners de Beverly Hills acusat d'intent d'assassinat.



### La última legión

22:40 h. FDF

★★★

Bèlica. 2007. EUA. Direcció: Doug Lefler. Intèrprets: Colin Firth, Aishwarya Rai, Ben Kingsley, Peter Mullan, Kevin McKidd, John Hannah, Iain Glen. 101 min.

L'any 476 dC, l'imperi Romà d'Occident està amenaçat pels bàrbars.

### Vikings

23:55 h. Paramount Network

★★

Drama. 2016. Rússia. Direcció: A. Kravchuk. Intèrprets: Danila Kozlovsky, Anton Adasinsky. 142 min.

Finals del segle X. Després de la mort del seu pare, governant de la Rus de Kíev, el jove príncep viking Vladímir de Nóvgorod es veu obligat a exiliar-se.



### Paramount

08.06 - Central de cómicos.

Iñaki Urrutia: El arte que me parió

08.45 - La tienda de Galería del Coleccionista.

11.45 - Cinexpress.

12.14 - Embrujadas. «Jóvenes y rebeldes».

13.10 - Colombo. «Extraños compañeros de cama».

15.05 - Agatha Christie: Poirot.

18.10 - Colombo.

«Polvo al polvo».

20.05 - Los crímenes de Casandre.

«Secreto asesino».

22.00 - Cine con estrella. «Clean».

El Clean és un escombriaire pacífic amb un passat fosc que, malgrat que busca la pau i la redempció, acaba abocat de nou a recórrer el camí de la fúria.

23.55 - Cine.

«Vikings».

### Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa. 09.00 - El Cafè de la Ràdio.

Amb Mireia Sans.

11.30 - Al Matí.

Amb Raquel Garcia.

13.30 - Notícies migdia.

Amb Núria Garcia.

14.00 - Hotel Suís.

Amb Adrián Arroyo.

15.00 - L'Espia de Mahler.

16.00 - Connectats.

19.00 - Notícies Vespre.

19.30 - Fórmula Musical.

20.00 - Tr3tz3.

21.00 - Amunt el telé.

Programa coproduït amb

Sabadell Teatre Associació

(S.T.A.) que et permet

estar al dia de totes les

produccions teatrals de la

ciutat. Inclou seccions de

ràdioteatre, gags diversos,

l'agenda teatral de la ciutat

i tota l'actualitat, amb espai

reservat també als actors,

actrius, directors, produc-

tors sabadellencs.

22.00 - Fórmula musical.

### La Primera

08.00 - La hora de La 1.

Amb Marc Sala i Silvia Inchaurre.

10.40 - Mañaneros.

Amb Jaime Cantizano.

Amb la col·laboració de

Miriam Moreno i Marc Santandreu.

14.00 - L'informatiu.

Amb Aina Galduf. Inclou

El temps.

14.10 - Ahora o nunca.

Amb Mònica López.

15.00 - Telediario 1.

Amb Alejandra Herranz.

Esports: Ana Ibáñez. Inclou

El temps.

15.50 - L'informatiu.

Amb Aina Galduf. Inclou

El temps.

16.15 - El tiempo.

16.30 - Salón de té La

Moderna.

La senyora Carla

s'assabenta de la veritable

identitat del Jacobo i, com

que vol aconseguir avan-

tatge davant de l'Aguiro, li

fa signar uns papers sense

que ell ho sàpiga.

17.30 - La Promesa.

La Cruz s'indigna en

descobrir que la Leonor se

n'ha anat als Estats Units

sense acomiadar-se, amb

la complicitat de l'Alonso.

18.30 - El cazador.

20.30 - Aquí la Tierra.

Amb Jacob Petrus.

21.00 - Telediario 2.

Amb Marta Carazo.

Esports: Arsenio

Cañada. Inclou

El temps.

21.55 - 4 estrellas.

«0% de autocontrol»: La

història entre la Paula i el

Diego no té un desenllaç

clar, però la decisió d'ella

serà el que en dictaminï

el final. D'altra banda, el

Miguel no tira la tovallola

en l'objectiu de recuperar el

seu fill. Finalment, la flama

de l'amor ressorgeix entre

l'Ainhoa i la Luz.

22.50 - Película.

Espai dedicat a l'emissió

d'una pel·lícula.

02.00 - La noche en 24

horas.

Amb Xabier Fortes.

04.30 - Notícies 24

horas.

### La 2

08.00 - Cafè d'idees.

09.55 - La aventura del

saber.

10.55 - Aquí hay trabajo.

11.20 - Un país para leerlo.

«Plasencia».

11.55 - Culturas 2.

12.25 - Grans documen-

tals.

«Lluitadors salvatges».

13.15 - Mañanas de cine.

«Una pistola en manos del

diablo».

Quan surt de la presó, el

pistoler Roy Koster decideix

complir la promesa que va

fer al difunt Jeremy Scott,

l'home que li va salvar la

vida a la presó i que va

ser acusat injustament.

Per netejar el seu honor, el

Koster es dirigeix a Silver-

town, una ciutat governada

per una banda de pistolers

desprietats.

14.25 - Diario de un

nómada. Operación Plaza

Roja.

14.55 - El libro de cocina

mediterrànea de Ainsley.

15.45 - Saber y ganar.

16.30 - Grans documen-

tals.

«Mars suprem».

17.15 - Grans documentals.

«Extremadura paradís

natural a Europa».

18.05 - Helvètica.

18.35 - Déu n'hi do.

18.40 - Únics.

«Jaume Sisà».

18.55 - El libro de cocina

mediterrànea de Ainsley.

19.40 - La 2 express.

19.50 - Grandes diseños: la

casa del año.

20.40 - ¿Cómo lo haría-

mos hoy?

21.30 - Cifras y letras.

22.00 - Documaster.

«Descubriendo a Anna

Frank. Historias paralelas».

Documental conduït per

l'actriu Helen Mirren que

explica la vida d'Anna

Frank a través de les

pàgines del seu diari, un

text extraordinari que ha

donat a conèixer la tragèdia

del nazisme a milions de

lectors arreu del món.

23.25 - Joan Tarragó. El

Bibliotecario de Mauthau-

sen.

### TV3

08.00 - Els matins.

Amb Ariadna Oltra.

Magazín d'actualitat que

inclou entrevistes, repor-

tatges i debats, entre altres

seccions.

10.30 - Tot es mou.

Amb Helena Garcia Melero.

Magazín d'entreteniment

que no perd de vista

l'actualitat. Un programa

fred i proper en què els

presentadors s'acosten

d'una manera informal i

distesa als esdeveniments

del dia a dia.

13.50 - Telenotícies

comarques.

14.30 - Telenotícies migdia.

Amb Raquel Sans i Xavi

Coral.

15.40 - Cuines.

16.15 - Com si fos ahir.

La Silvia té por dels resul-

tats del TAC i demana a la

Gemma que l'acompanyi a

l'hospital.

16.50 - El Paradís de les

Senyores.

El Pietro s'ha de presentar

davant del jutge perquè

aquest decideixi si el fa

tancar en un correccional.

17.35 - Planta baixa.

Amb Agnès Marqués.

Magazín d'actualitat social

i política, amb reporters al

carer, moltes connexions,

sense tertúlies i amb públic

al plató.

19.10 - Atrapa'm si pots.

Concurs amb Lluïa Ferrer.

Programa de preguntes

i respostes que convida

l'espectador a participar des

de casa seva.

20.15 - Està passant.

Programa d'humor amb

Jair Domínguez. Amb la

col·laboració de Marc Giró,

Elisenda Carod, Judit Martín

i Òscar Andreu. Informatiu

satíric que analitza les claus

de l'actualitat del dia i en

busca la part divertida.

21.00 - Telenotícies vespre.

Amb Toni Cruanyes.

Esports: Maria Fernández

Vidal i Tomàs Molina. Espai

dedicat a la informació

d'actualitat.

21.58 - Valor afegit.

22.05 - Joc de cartes.

01.00 - Més 324.

### SX3-33

09.00 - L'hora del Timmy.

09.28 - Zoom, el dofí

blanc.

09.52 - Ideafix i els irre-

ductibles.

10.26 - Vicky, el viking.

11.02 - Els Dalton.

11.36 - Súper 4.

12.01 - Robin Hood, el

trapella de Sherwood.

12.24 - El món genial del

Tom Gates.

12.47 - Prodigiosa: Les

aventures de Ladybug i

gat Noir.

13.08 - Els germans Kratt.

13.30 - Les Sisters.

14.05 - One piece.

14.49 - Sakura, la caçadora

de cartes.

15.13 - El xai Shaun.

15.26 - L'hora del Timmy.

15.45 - Una mà de contes.

15.55 - El Mic i els seus

amics.

16.05 - La família Teixó-

Guineu.

16.17 - Jasmine & Jambo.

16.24 - Musicòrium.

16.26 - Els contes de la

Pinya.

16.32 - Pirata i Capitano.

16.43 - Zoom, el dofí blanc.

16.55 - Masha i l'os.

17.09 - Una mà de contes.

17.17 - El Mic i els seus

amics.

17.28 - L'hora del Timmy



Informa-te'n a  
[amiant.gencat.cat](http://amiant.gencat.cat)



# PUNNT FINAL

La Generalitat de Catalunya treballa per eliminar l'amiant a través del Pla nacional per a l'erradicació de l'amiant a Catalunya.

