

## Le Ritz a 122 ans

**Découvrez les mots clés du reportage à partir des devinettes suivantes.**

Je sers à loger des touristes. ....

Je suis une pièce d'un hôtel. ....

Je suis le signe de la richesse. ....

Je suis pour se sentir bien. ....

Je suis synonyme de la propreté. ....

Je suis un bâtiment luxueux. ....

Je suis une vedette. ....

Je suis un événement de la haute couture. ....

Je suis le plus célèbre des hôtels de luxe de Paris. ....

**Regardez le reportage sans le son une première fois et cochez les éléments que vous n'avez pas vus. Au deuxième visionnage, mettez le reste dans l'ordre.**

- |  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> une suite     | <input type="checkbox"/> un escalier        | <input type="checkbox"/> une façade d'hôtel | <input type="checkbox"/> une porte tournante      |
| <input type="checkbox"/> des stars     | <input type="checkbox"/> un ascenseur       | <input type="checkbox"/> un portier d'hôtel | <input type="checkbox"/> un défilé de mode        |
| <input type="checkbox"/> une place     | <input type="checkbox"/> des militaires     | <input type="checkbox"/> une cuisine        | <input type="checkbox"/> des photos archives      |
| <input type="checkbox"/> un couloir    | <input type="checkbox"/> une salle de bains | <input type="checkbox"/> des clients        | <input type="checkbox"/> une femme de chambre     |
| <input type="checkbox"/> des toilettes | <input type="checkbox"/> un hall d'hôtel    | <input type="checkbox"/> un restaurant      | <input type="checkbox"/> une conférence de presse |

**Regardez le reportage et cochez les éléments que vous avez entendus.**

- |                                     |  |                                      |   |
|-------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> palace     | <input type="checkbox"/> ascenseurs    | <input type="checkbox"/> électricité | <input type="checkbox"/> couloirs       |
| <input type="checkbox"/> luxe       | <input type="checkbox"/> élégant       | <input type="checkbox"/> chambres    | <input type="checkbox"/> confort        |
| <input type="checkbox"/> cher       | <input type="checkbox"/> hygiène       | <input type="checkbox"/> clientèle   | <input type="checkbox"/> mode           |
| <input type="checkbox"/> entrée     | <input type="checkbox"/> aristocrates  | <input type="checkbox"/> escaliers   | <input type="checkbox"/> concierge      |
| <input type="checkbox"/> pourboires | <input type="checkbox"/> haute couture | <input type="checkbox"/> vedettes    | <input type="checkbox"/> salle de bains |

**Regardez le reportage sans le son et choisissez le meilleur titre. Si vous avez une meilleure idée, proposez-la au groupe. Discutez.**

Le Ritz fête son anniversaire

Le Ritz rouvre ses portes

Après 120 ans d'histoire, le Ritz ferme ses portes

.....

**Regardez le reportage et choisissez le bon résumé. Soulignez les éléments faux.**

Le Ritz ouvre ses portes il y a 122 ans. Il innove avec son hygiène et confort et devient vite un lieu de rencontre de l'aristocratie. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il sert de quartier général pour les occupants nazis. Après la libération, des visites de stars et des événements mondains contribuent à sa gloire.

Le Ritz fête cette année son 122<sup>e</sup> anniversaire. Présentant des éléments de luxe et de confort innovants dès son ouverture, il crée une nouvelle catégorie dans l'hôtellerie. Des personnages célèbres marquent son histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Même les nazis ne peuvent pas l'occuper pendant la Seconde Guerre mondiale.

En 1898, le Ritz est encore un hôtel comme les autres. Mais - au fil du temps – il évolue en hygiène et en confort et va devenir le quartier général des gens illustres du siècle dernier. Occupé par les nazis en 1940, il est finalement libéré par l'écrivain Ernest Hemingway. Aujourd'hui, il garde sa notoriété grâce à la présence des stars.

**Regardez le reportage et mettez ses idées principales dans l'ordre.**

1. .../ Il est vite devenu un lieu de rencontre de l'aristocratie.
2. .../ Après la Libération, l'hôtel a accueilli de nombreuses stars ainsi que des événements.
3. .../ Le Ritz a ouvert ses portes en 1898.
4. .../ Pendant la Seconde Guerre mondiale, il était occupé par les nazis.
5. .../ Avec ses confort, luxe et hygiène il a ouvert une nouvelle page de l'hôtellerie.

**Regardez le reportage et dites si les affirmation suivantes sont vraies, fausses ou non données. Corrigez les affirmations fausses.**

		vrai	faux	?
1.	Le Ritz a ouvert ses portes il y a 120 ans. .....			
2.	Avec ses innovations, il a ouvert un nouveau chapitre de l'hôtellerie. .....			
3.	Il a été le premier hôtel éclairé avec de l'électricité. .....			
4.	Il est vite devenu le lieu de rendez-vous de l'aristocratie. .....			
5.	Pendant la guerre, il était occupé par l'armée française. .....			
6.	Ernest Hemingway était un habitué de l'hôtel. .....			

7.	Coco Chanel a organisé des défilés de mode au Ritz. .....			
8.	Des stars de tout genre continuent de le fréquenter. .....			

**Regardez le reportage et complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous.**

*chambres – clientèle – confort - haute couture – hôtel – hôtellerie – hygiène – luxe – palace –  
pourboires – stars - suite*

Place Vendôme se niche un des symboles du ..... . Quatre lettres d’or sur une austère façade. La porte franchie, tout n’est que calme et volupté, des couloirs spacieux, des escaliers majestueux, 150 ..... dont des suites, dignes des rois. L’essence de ce palace revient à César Ritz qui le 1<sup>er</sup> juin 1898 ouvrait un nouveau chapitre de l’..... de luxe.

- Il a apporté premièrement la notion d’..... qui n’existait pas, c’est-à -dire une salle de bains par chambre, ensuite il a apporté l’idée d’une maison plus petite, plus intime où la ..... se sent beaucoup plus dans une maison particulière que dans quelque chose d’ouvert à tout le monde.

Hygiène, ascenseurs, électricité, ce ..... moderne séduit tout ceux que l’Europe compte d’aristocrates et les Amériques de financiers. Les fortunes du monde y sont comme à la maison et Marcel Proust fréquente assidûment le palace.

- Quand il sortait, il distribuait des ..... . Et il ne lui restait plus rien en poche et il dit au concierge: Pouvez-vous me prêter 50 francs? Mais oui, Monsieur Proust. Les voilà ! Et Proust dit: Gardez-les, c’était pour vous.

1940, aux heures sombres de l’Occupation, le maréchal Goering en fait le quartier général de la Luftwaffe et s’octroie la ..... impériale. Cinq ans plus tard, l’écrivain Ernest Hemingway, alors correspondant de guerre, fonce vers Paris, avec un objectif: libérer le Ritz.

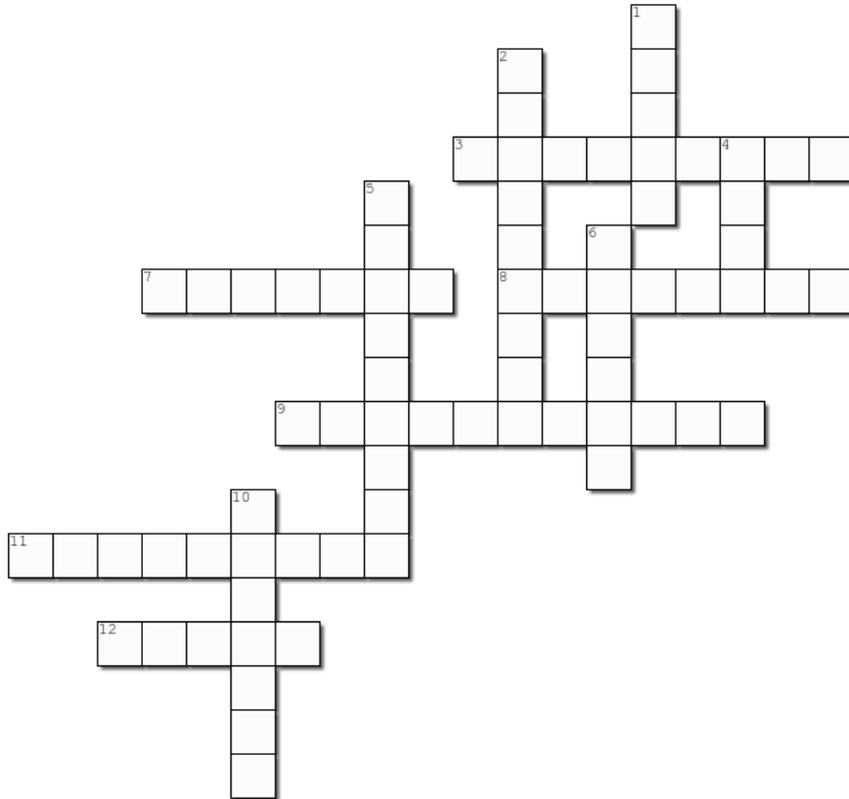
- Il a débouché dans l’entrée de l’..... après avoir failli démonter la porte tournante, avec deux filles, des mitraillettes et il a dit: Je prends le Ritz! C’était son quartier général avant la guerre, car il venait chez nous depuis déjà longtemps.

Écrin de luxe, le Ritz accueille des défilés de ..... Dès 1946, Esther Dorothy y présente ses fourrures. Coco Chanel, qui occupait cette suite, fera de même des années plus tard. Le Ritz attire les ..... , toutes les stars, de la Callas à Elton John, qui se prête aux jeux de la conférence de presse, ou encore Marguerite Duras qui reçoit le prix Hemingway en 1986. Des présences qui réhaussent encore aujourd’hui la légende d’un ..... qui ne cesse de se réinventer.

**mots croisés**

**Vocabulaire de l'hôtellerie**

Complétez les cases ci-dessous avec les équivalents des définitions.



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.net

**Horizontal**

- 3. reçoit
- 7. propreté
- 8. vaste
- 9. fournit du courant
- 11. ce qu'on laisse pour le service
- 12. appartement de luxe dans un hôtel

**Vertical**

- 1. héberge des touristes
- 2. cabine pour monter
- 4. signe de richesse
- 5. s'occupe d'un immeuble
- 6. bâtiment de luxe
- 10. beaucoup d'argent

**Regardez les reportage et répondez aux questions suivantes.**

- 1. Quand le Ritz a-t-il ouvert ses portes ?  
.....
- 2. En quoi était-il innovant ?  
.....
- 3. Qui le fréquentait principalement ?  
.....
- 4. À quoi servait-il pendant l'occupation ?  
.....
- 5. Quel est son public principal aujourd'hui ?  
.....
- 6. Quels événements publics organisait-on entre ses murs ?  
.....

